

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Martin Mašek
Název práce: Měření jasu noční oblohy a jeho geografické aspekty
Vedoucí práce: doc. RNDr. Kamil Zágorský, PhD

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce *	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Bez shody

Slovní hodnocení práce:

Práce vykazuje všechny znaky kvalifikované vědecké publikace a jako taková vysoko přesahuje nároky kladené na bakalářské práce. Autor se problematikou zabývá už několik let a výsledky bakalářské práce proto odráží nejenom výsledky současného výzkumu, ale shrnují i předešlé pozorování. To se odráží především v kvalitně zpracované rešerši i popisu a množství vlastních pozorování. Velmi kvalitně je zpracovaná i diskuze o zdrojích možného světelného znečištění a dalších faktorech ovlivňujících jas noční oblohy nad Jizerskou oblastí tmavé oblohy. Hlavním přínosem práce je zmapování jasu noční oblohy v okolí Liberec a



diskuze nad faktory, především geografickými, které toto znečištění způsobují. Výsledkem je vyhodnocení pozice zdrojů, co výrazně přispěje k plánování dalšího osvětlení Liberce a okolí tak, aby nedošlo k poškození Jizerské zóny tmavé oblohy.

Navrhuji proto hodnotit bakalářskou práci známkou výborně a navíc ji navrhuji na udělení ceny děkana pro nejlepší bakalářskou práci.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu:

Kdy a na které lokalitě v ČR jste zatím naměřil nejnižší jas oblohy? Které faktory ovlivnili toto mimořádné měření?

Který zdroj světla v okolí Liberce by měl, při rozšíření jeho intenzity, největší vliv na trvalé světelné znečištění Jizerské oblasti tmavé oblohy?

Použitý čas expozice 180 sekund (clona 3,5, ISO 400) je výsledek Vašeho empirického pozorování, nebo jsou to standardizované hodnoty pro všechny měření v ČR, nebo celosvětově?

Datum: 02.06.2017

Podpis: _____

