



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Michaela Kalousková
Studijní obor: HU - NJ
Název práce: Židovská kuchyně a kultura stolování
Vedoucí práce: Marie Holá

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Práce Michaely Kalouskové se zabývá židovskou kuchyní a jejími specifiky zejména na našem území, což dokládá např. seznamem obchodů a restaurací nabízejících košer potraviny a rozhovorem se zástupcem košer restaurace (v práci nešťastně uvedeno "rozhovor s košer restaurací"). Práce je logicky strukturovaná, v textu se však vyskytují stylistické neobratnosti a na několika místech gramatické chyby (např. str. 14). Ve 4. kapitole autorka dělí židovské svátky do tradičních kategorií (biblické, historické, moderní atd.), dále v textu se tohoto dělení nedrží, svátky uvádí v jiném pořadí bez vysvětlení, což může neobeznámeného čtenáře uvádět ve zmatek. Celkově je z práce patrný aktivní zájem o zvolené téma, jak dokládají bohaté přílohy, a také snaha zorientovat se ve složité problematice kašrutu a judaismu obecně, k čemuž autorka využívá adekvátní literaturu a zdroje. Na základě výše uvedeného doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci "výborně minus".

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně minus

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Na str. 16 uvádíte: "K nezbytným vybavením židovské domácnosti ve středověku patřil svazek kuřecích či husích pírek připravených jako zásoba na svátek Pesach". Vysvětlete prosím toto tvrzení.

V textu se dočítáme, že košer kuchyně a domácnost slouží jako připomínka judaismu a škola náboženské výchovy; co konkrétního si pod tímto pojmem lze představit, jak máme rozumět spojení domácnosti a školy?

Datum: 9. 4. 2017

Podpis: Marie Holá

