

Písémné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Střihavková Lenka
Název práce: Sochař Michael Bílek
Vedoucí práce: Anna Habánová, M.A., Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Ve své bakalářské práci zpracovává Lenka Střihavková osobnost a tvorbu sochaře Michaela Bílka. Ten patřil zejména v době osmdesátých a devadesátých let svým přístupem k tvorbě spíše mezi solitéry než k zástupcům hlavních uměleckých proudů postmoderny. Studentka měla pro svou práci k dispozici rodinný archiv a pozůstalost, zároveň také mohl avyužít vzpomínek Bílkovy manželky Aleny. Na základě dostupnosti materiálu vypracovala velmi solidní práci která má jasnou strukturu a obsah a zároveň nespadá ve své hlavní stati – přihlédneme-li k množství dohledaných soch – k přílišné popisnosti a výčtu, i když bychom



našli výjimky (Bílkův Hvězdář sedí v údivu. V jedné ruce dalekohled a druhou rukou jako by se snažil osahat si vemír, s. 33). Ty však neubírají na kvalitě práce. Studentka správně rozudělila tvorbu na volnou, pro veřejný prostor a restaurování, snažila se nalézt důvody vzniku konkrétních soch. Jako významnou součást heuristicky i formálně na vysoké úrovni hodnotím soupis díla. Práci hodnotím jako výbornou a navrhuji také její části k publikování.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

V práci uvádíte členství Bílka v KSČ. Kdy a za jakých okolností se stal členem, jak se s touto situací vyrovnal pro roce 1989?

Datum: 05.06.2017

Podpis: _____