

Recenzní posudek bakalářské práce

Studentka: **Zdeňka Březíková**

Téma: **Anonymní portrét - oděvní kolekce**

Oponent BP: **Ing. Jana Černá**

Posouzení práce:

Předložená bakalářská práce se zabývá originalitou lidské tváře, individualitou její interpretace v kresbě a malbě portrétu, spolu s přenosem těchto výrazových prostředků do moderní technologie textilního digitálního tisku a uplatněním pro jemně střízlivou a ucelenou kolekci oděvů ve sportovně elegantním duchu pro ženy i muže.

Po důkladném teoretickém studiu historie portrétního umění a různých výtvarných technik, jsou tvořeny emotivní kresby a malby lidských tváří. Portréty jsou posléze převáděny do digitální podoby pro jednodušší aplikaci na jednotlivé stříhové díly oděvů v inspiračních kresbách a upraveny grafickými programy pro textilní tiskací stroj. Dále je přehlednou formou zpracována stříhová příloha a vysvětlena tvorba a funkce jednotlivých oděvů.

Práce je doplněna kvalitní fotodokumentací, která podtrhuje originální výraz textilního tisku.

Po formální stránce je práce na dobré úrovni, přehledná, zpracovaná s logickou návazností. Zařazením vhodných kapitol v teoretické části a propojením s částí praktickou práce splňuje zásady pro vypracování bakalářské práce.

K předložené bakalářské práci mám následující dotazy a připomínky:

Chybí zde vysvětlení inspirace individuality stříhů a informace zda při jejich tvorbě byl brán v úvahu vztah potištěné textilie a textilie bez potisku.

V úvodu, závěru a v kapitole o vlastní inspiraci je použito první osoby jednotného čísla a tím je narušena jinak jednotná forma neosobního jazyka.

V kap. 7 není zvolen vhodný způsob prezentace (uchycení vzorků) použitých materiálů.

Celkové hodnocení:

Výše uvedené připomínky nesnižují dosažené výsledky práce, a proto doporučuji předloženou bakalářskou práci k obhajobě a hodnotím

- výborně -

V. Liberci 25. 5. 2011

Ing. Jana Černá