

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Bc. Markéta Jechová
Studijní program/obor:	N7506 - Speciální pedagogika / 7506T002 Speciální pedagogika
Název práce:	The Tap Tap a život jejich členů s tělesným postižením
Oponentka práce:	ThDr. Kateřina Brzáková Beksová, Th.D.

Hodnoticí kritéria	Spĺňuje bez výhrad	Spĺňuje s drobnými výhradami	Spĺňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplněny.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je srozumitelný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Ideál dobra, upřímnost, otevřenost, odhodlání, lidský přístup, empatický zájem, apel na pozitivní vzory, odvaha v osobní angažovanosti a citlivý pohled na lidi se ZP, jejichž popularita nespočívá v soucitu a navíc množství použitých zdrojů jsou příkladnými atributy předložené DP.

Autorka se teoreticky zabývá specifickými druhy postižení a muzikálně-emoční interakcí. Převzaté lékařské termíny však nejsou vysvětleny. Postrádám návaznost v diagnostických kapitolách se závěrečným hodnocením protektivních aspektů členství v kapele (v 1.1.2 je závěrečná deskripce motorických funkcí a následuje poukaz na prevenci respiračních obtíží). Vytýkám formální nedostatky: překlepy, překotná vyjádření (1. odst. s. 26 aj.), nadměrné užívání ukazovacích zájmen, nesoulad převzatých - striktně odborných kompilačních částí textu s autorce vlastním jazykovým stylem a vyjadřovací obtíže (např. s. 56: "psychická stránka se posouvá" apod.), absenci úvodů do kapitol a myšlenkového propojení teoretické a empirické části, zbytečně doslovně se opakující části praktického oddílu (text je tedy ve skutečnosti kratší). Za obsahový nedostatek považuji strohost emočně hodnotové analýzy - uvedený záznam rozhovoru dle mého nabízí nevyužitou příležitost hloubkové sondy do prožívání vlastní hodnoty a saturace osobních priorit členů TTT.

Cíl práce se podařilo naplnit. Autorka poukázala na opravdovost životních nároků členů hudební skupiny The Tap Tap, s ohledem i bez ohledu na ZP. Posláním bylo změnit homogenní stereotypy vůči dosahování ideálů mladých lidí. Potenciální motivace představuje individuálně specifickou predikci naplnění smyslu života. V tomto pojetí je předložená práce ojedinělá a hodnotná.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Vytušila jste při rozhovorech s některým z členů pocit frustrace z nespravedlnosti (osudu)?
2. Jsou v programu činností The Tap Tap aktivity, které mohou vykonávat výhradně lidé bez postižení?

Datum: 3. 8. 2016

Podpis: _____

