

**Katedra designu**

**Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce**

**Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství**

**Název práce: Navrhování kolekce autostereogramů a aplikace na textilní materiály**

**Práci předložila studentka: Petra Mokrá**

**Práci hodnotil: Mgr. Jan Heger**

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

**1. Cíl práce**

Zadané téma „Navrhování kolekce autostereogramů“ podává přehled optických klamů s ohledem na způsob jejich zobrazování a působení na lidské oko. Podává popis stereoskopického zobrazování stejně jako proces samotné tvorby jednotlivých motivů. Šíře zvoleného tématu a systematická tvůrčí práce podpořily úspěšné vypracování bakalářské práce.

**2. Obsahové zpracování**

Teoretická část práce popisuje jednotlivé fáze při tvorbě autostereogramů. Dále se zabývá způsoby textilního tisku a popisem softwarových nástrojů Adobe Photoshop a StereoCreator, které byly využity. Výsledkem jsou vzory vhodné pro aplikaci na textil. Tím se diplomantce podařilo otestovat možnosti využití optického klamu. Výsledné vzory dokazují důkladné prostudování a výtvarné zpracování.

**3. Hodnocení formy a úrovně praktické části práce**

Praktická část práce odpovídá šíři zvoleného tématu a zcela vyhovuje požadavkům úspěšné bakalářské práce.

#### **4. Formální náležitosti**

Po formální stránce je práce zpracována na velmi dobré úrovni. Zdařilým způsobem popisuje v logicky uspořádaných kapitolách optické klamy stejně jako důvod jednoduchého stříhu použitého pro vytvoření sedacího vaku. Správnost odkazů na zdroje stejně jako jazykový projev je v souladu s nároky kladenými na bakalářskou práci.

#### **5. Stručný komentář hodnotitele**

Diplomantka měla od začátku dosti jasnou představu o výsledku své práce. Vlastní pečlivá práce a následná realizace vedla k dobrému výsledku.

#### **6. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :**

Do jaké míry vás obohatila a v čem vás limitovala práce v novém softwaru?

#### **Navrhovaná známka**

Výborně

26. 5. 2014

