

Hodnocení vedoucího bakalářské práce pro Veroniku Stěhulkovou

Veronika Stěhulková přišla do ateliéru Vizuální komunikace z prostředí střední grafické školy a možná právě to je důvod jejího zaujetí plochou. Zaujetí, které trvalo po dobu celého jejího studia, a které se odráží i v její bakalářské práci „Pocta Josefu Albersovi“.

Krátce po svém příchodu Veronika Stěhulková zaujala svými fotografiemi. Zdánlivě prosté motivy zachycovala s jednoznačným citem pro kompozici a téma. Za zmínku stojí fotografie dvora domu v němž vyrůstala, nebo vietnamské obchody nazvané „Procházka po Vietnamu“.

Ve druhém ročníku následovala stáž v ateliéru hostujícího profesora Mladovského na AVU. Po jejím návratu jsem měl pocit, že se již Veronice Stěhulkové nepodařilo navázat a dostavilo se období, kdy hledala důvod a smysl své práce. Domnívám se, že tomu tak bylo dílem proto, že ji dostihlo její malé zaujetí technologiemi, kterým se měla věnovat.

To také vidím jako důvod jejího prvního nezdařeného pokusu o BP v loňském roce, ve které chtěla pracovat s on-line videohovorem, co by artefaktem přeneseném do výstavního prostoru.

Po ročním odkladu již Veronika Stěhulkové prokázala zkušenost s výběrem tématu a s ohledem na své možnosti a nesporné kompoziční vidění, zvolila téma pracující s barevnými čtverci Josefa Alberse.

Zde jasně prokazuje svou schopnost reflektovat dílo předního autora 2. poloviny minulého století z perspektivy současnosti. Zachází s ním radikálně a přesto citlivě. Josef Albers je v podání Veroniky Stěhulkové rozveden v základních čtyřech „matricích“ do téměř nekonečného množství variací. Prostředkem se jí k tomu stalo náhodné generování barev a jejich zápis v hexadecimálním kódu. Výsledkem, který předkládá je demonstrace přepisu klasického díla digitálním jazykem, který považuji za velmi zdařilý. Oceňuji, že ačkoli se tento výsledek dostavil po velkém a snad mohu říci klopotném úsilí, nenesse známky upracovanosti a působí dojmem jasného a přesvědčivého projevu.

Navrhuji známku velmi dobře

doc. Stanislav Zippe

vedoucí bakalářské práce