

OPONENTNÍ POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Inspirace tvorbou Paula Jacksona Pollocka – oděvní kolekce

Práci předložila studentka: Aneta Půhonná

Práci hodnotila: Doc. Emilie Frydecká ak.mal.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce: Téma inspirující se tvorbou a současně i životem J.Pollocka studentka systematicky sledovala od pokusů s gestickou malbou přes tvarové kompozice k dekonstrukcím až k výslednému aranžovatelnému charakteru celé kolekce.
2. Obsahové zpracování: Obsah kolekce, prezentující dualitu malířova života, je výrazně a originálně postavený na barevném kontrastu černošedých tónů a bílých s jasnými primárními barvami a je současně potvrzený výběrem pletených materiálů s jejich vlastnostmi a technickými možnostmi při potiskování.
3. Formální náležitosti: Práce je čitelně členěná na informativně zasvěcenou historii moderního malířství a na vlastní realizaci s jasnými technickými popisy i nákresy. Pozoruhodná je kapitola zabývající se historií a vlastnostmi textilního přenosového tisku.
4. Stručný komentář hodnotitele: Obtížnost tématu inspirace, které se pohybuje v oblasti psychologie a jejího odrazu v umělecké tvorbě, studentka sjednotila ve své osobité výtvarné představě. Vytvořila ucelenou, výtvarně bohatou a v zásadě čistě funkční oděvní kolekci.
5. Otázky a připomínky: Uvažovala jste o realizaci textilního tisku v jiných technikách než je přenosový tisk?

Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná známka: VÝBORNĚ

Datum: 20. května 2017

