

## Oponentní posudek na bakalářskou práci

**Autor/ka BP:** Barbora Lukešová  
**Studijní obor:** Penitenciární péče  
**Název práce:** Romská kultura  
**Vedoucí práce:** Mgr. Jan Jihlavec

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

**Ve své bakalářské práci autorka zpracovala téma romská kultura. Podala výklad vybraných romských tradic, pojednala o současném stavu romské kultury včetně postavení romského obyvatelstva v české společnosti. Průzkumem mezi Romy zjišťovala jejich znalosti a vztah k romským tradicím. Přes snahu autorky spočívá těžiště bakalářské práce blíže kulturní a sociální antropologii než sociální práci. Cíle bakalářské práce bylo dosaženo.**

Bakalářská práce je přehledně strukturována, text se vyznačuje srozumitelností. Autorce se, bohužel, nepodařilo důsledně propojit sféru kultury a identit se sociální prací, byť se o to usilovně pokoušela. Pasáže o sociálním vyloučení Romů tak v textu figurují do značné části izolovaně. Podobně výsledky provedeného průzkumu jsou jen částečně propojeny s poznatky z oboru sociální práce. Pozitivním rysem je uvážlivý přístup autorky k průzkumu, kdy ustoupila od původně zamýšleného dotazníkového šetření a zvolila techniku rozhovoru. Jistou nesrovnalostí je autorčino sdělení, že k průzkumu použila rozhovor s uzavřenými otázkami. Seznam otázek z Přílohy 1 však tomuto tvrzení neodpovídá. Z bakalářské práce je patrný autorčin zájem o zvolené téma.

Z formálního hlediska je bakalářská práce – až na maličkosti – v pořádku. Pouze výjimečně se v textu vyskytují pravopisné chyby. Při psaní odkazů na zdroj činí autorka chybu v umístění tečky.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**velmi dobře minus**

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

Jsou romské zvyky, o kterých jste pojednala v teoretické části, a které jste použila jako východisko pro průzkum, relevantní pro všechny Romy, tzn. pro všechny skupiny Romů žijících v České republice?

Nezaznamenala jste z výpovědí respondentů existenci nějakých relativně nových – tj. netradičních – zvyklostí, specifických pro Romy?

Datum: 23. 7. 2013

Podpis: \_\_\_\_\_

