

Recenzní posudek bakalářské práce

Studentka: **Ivana Zvěřinová**

Téma: **Oděvní kolekce inspirovaná rysy impresionismu**

Oponent BP: **Ing. Jana Černá**

Posouzení práce:

Hlavním inspiračním zdrojem předložené práce je jeden z nejvýraznějších uměleckých směrů konce 19. stol. „impresionismus“. Jeho hlavní myšlenky jsou nejprve důkladně rozvedeny v teoretické části a velmi zdařile zachyceny a interpretovány ve formě fotografií odlesků světla na vodní hladině, které byly pomocí moderních technologií převedeny do předlohy pro digitální textilní tiskárnu. Návrhy tisků byly upravovány grafickým programem Adobe Photoshop do vhodného formátu a rozlišení.

Před vlastním tiskem celoplošných vzorů byly tvořeny zkoušky sublimačního tisku na malé vzorky textilií v různé barevné intenzitě a zvolen nejvhodnější materiál pro tento způsob tisku.

Vhodným výběrem a kombinacemi materiálů vznikla kolekce elegantních dámských oděvů.

Součástí praktické části je stříhová příloha a dokumentace jednotlivých modelů. Oděvy jsou konstrukčně a technologicky zrealizovány s citem pro detail a čistotu zpracování.

Velmi zdařilá práce po stránce formální. Je přehledná, psaná vhodným jazykem a s logickou návazností, doplněna kvalitním výstupem, který je vhodně zdokumentován.

Jedinou kritikou je nevhodně zvolené pozadí fotografií modelů ve fotodokumentaci. Mělo být zvoleno neutrální prostředí, které by nerušilo výsledný „dojem“ ze souhry barev a odlesků světla jednotlivých modelů oděvní kolekce.

Celkové hodnocení:

- výborně -

V Liberci 25. 5. 2011

Ing. Jana Černá