

## OPONENTNÍ POSUDEK K DIPLOMOVÉ PRÁCI

---

Autor diplomové práce: Bc. Veronika Krystová  
Technická univerzita v Liberci  
Fakulta umění a architektury  
Katedra architektury

Téma: „Nová budova fakulty architektury v Drážďanech“

---

Termín odevzdání diplomové práce: 16/01/2017

Zadáním diplomové práce Bc. Veroniky Krystové je architektonický návrh nové budovy fakulty architektury uvnitř kampusu Technické univerzity v Drážďanech. Zadání diplomové práce vzniklo v rámci mezinárodní studentské soutěže na projekt nové budovy fakulty architektury TU v Drážďanech.

Stávající areál TU v Drážďanech zůstal nedostavěn a v posledních dvou desetiletích byl doplněn o několik budov moderního charakteru. Vybrané místo pro novou fakultu architektury se nachází mezi historickou budovou Bayer-Bau a Auditoriem TU podél ul. Bergstrasse, vedoucí z historického centra města směrem na jih.

Kampus TU v Drážďanech prošel během doby své existence řadou proměn i změn urbanistických konceptů. Autorka v analytické části zobrazuje různé etapy historického vývoje kampusu a zároveň hledá správný tvar, polohu i orientaci nové budovy v kontextu již existujících staveb.

Jak sama konstatuje, doba studia architektury by měla pomoci studentům najít odpověď na otázku, jakým způsobem vybrat správné řešení. Dále uvádí, že jedno řešení v architektuře neexistuje, právě pluralita názorů je kořením architektury a budova sama by tedy neměla mít hranic.

Autorka navrhuje tuto „budovu bez hranic“ jako jednoduchý kvádr, vsazený logicky a s odstupem mezi již existující stavby. Jako podklad budovy používá metaforu čistého nepokresleného plátna, které pomůže studentům vyrůst a vyrát v architekta. Toto plátno je transformováno v jednoduchý obdélníkový půdorys se čtvercovou konstrukční sítí, která se dále rozvíjí i do třetí dimenze a postupně vytváří jednotlivá podlaží stavby až po střešní konstrukci. Tak jako koncipuje půdorysné schéma budovy, obaluje celou stavbu jednoduchou sítí, která umožňuje bezprostřední komunikaci vnitřního života domu s jeho nejbližším okolím.

Oceňuji jednoduchost základní myšlenky budovy a považuji ji za jeden z nejlepších rysů celého návrhu.

Autorka se dále zaměřila na způsob studentské práce a vytvoření optimálních podmínek pro něj. Hlavní otevřený komunikační – studijní – prezentační prostor vytvořila v posledních dvou podlažích budovy. Tento prostor má sloužit k nejrůznějším účelům studia a podnítit kreativitu jednotlivce v úzké spolupráci s jeho spolužáky. Dále nad rámec prostorového programu, který byl součástí zadání, vytvořila na čelní východní straně budovy několikapodlažní prostor-atelier, který by mohl sloužit jak pro sochařské účely tak i prezentace studentských prací až po kulturní a společenské akce.

Přes velmi zajímavé koncepční úvahy autorky jsem přesvědčen, že některé architektonické prvky mohla autorka ještě více a důsledněji dotáhnout a zobrazit. Jedná se například o celkové působení celé stavby do ul. Bergstrasse, ze které bude budova intenzivně vnímána chodci i z projíždějících

vozidel. Výrazné prosklení a otevření budovy mohlo ještě více napomoci propojení budovy a jejího života s okolím. Stejně tak bych větší pozornost věnoval konkrétnímu ztvárnění hlavních vstupů do budovy a jejich zobrazení v nejbližším kontextu.

Ještě silnější a jednodušší výraz mohla autorka rovněž uplatnit při ztvárnění fasády, což by podpořilo význam a účel celé budovy.

Celá práce má velmi kultivovanou grafiku a celkově působí velmi dobrým dojmem. Grafické vyjádření je přesvědčivé ve všech částech. Určitá strohost je plně v souladu s navrhovanou funkcí.

I přes drobné výhrady považuji diplomovou práci Veroniky Krystové za velmi zdařilou.

Dovoluji si konstatovat, že po podrobném prostudování diplomové práce Bc. Veroniky Krystové, jejím osobním představení této práce na téma „Nová budova fakulty architektury v Drážďanech“ diplomová práce

- a) splnila cíle zadání;
- b) po obsahové a formální stránce je na výborné úrovni;
- c) splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu;
- d) dovoluji si ji doporučit k obhajobě.
- e) Na základě výše uvedeného navrhuji výslednou známku: „výborně minus“ (1-)

V Praze, 03.02.2017

Ing.arch. Petr Dvořák  
Autorizace ČKA 00489

