

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Prvky folklóru v žakárské tkanině

Práci předložila studentka: Barbora Kabátová

Práci hodnotila: Ing. Vlastimila Bergmanová

1. Zadání práce

Práce se zabývá vzorováním žakárských tkanin, propojuje lidové tradice a tkalcovskou technologii. Splňuje zadání ve všech jeho bodech.

2. Obsahové zpracování

Studentka se v rešeršní části věnuje slovenskému kroji a tradicím, zaměřuje se na čičmanský ornament. Dále popisuje princip vzorování a tkaní žakárských dvojútkových tkanin. Vytvořila návrhy, pro realizaci vybrala čtyři, které digitálně zpracovala a připravila jejich různé vazební i barevné variace. V kapitole 6.4 najdeme podrobný popis postupu digitálního zpracování jednoho vzoru a v následující kapitole jsou všechny desény popsány od inspirace přes návrh, digitální zpracování návrhu, vazební řešení až po fotografie výsledné tkaniny. Tkanina s prvotními vzory je součástí bakalářské práce. Nejzdařilejší variace byly utkány, následovala úprava tkaniny a adjustace. Žakárské tkaniny studentka předkládá jako závěsnou kolekci i jako vzorník v kroužkové vazbě.

3. Formální náležitosti

Po formální stránce je práce v pořádku, text je doplněn vhodnými fotografiemi, grafická úprava pěkná.

4. Stručný komentář hodnotitele

Pro své návrhy žakárských vzorů hledala studentka něco „typického slovenského“. Pro realizaci jí posloužil motiv srdíčka, se kterým dále pracovala. Předložená kolekce žakárských tkanin je ucelená, barevně sladěná. Oceňuji zodpovědný a pečlivý přístup studentky ke zpracování tématu a komplexnost celé práce.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Proč jste zvolila dvojútkovou vazební techniku pro zpracování žakárských tkanin?

Uvažovala jste ještě o jiných možnostech (materiálových, vazebních, barevných)?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Kontrola plagiátorství proběhla dne 29. 5. 2021, nebyla nalezena shoda.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku

výborně

V Liberci dne 3. 6. 2021

Podpis: