

## Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

**Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství**

**Název práce: Dámská silueta v oděvní kolekci**

**Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Burianová**

**Práci hodnotil(a): Mgr.art. Zuzana Veselá**

### Posudek vedoucího bakalářské práce

#### **1. Zadání práce**

Předkládaná dámské kolekce o sedmi modelech zpracovává oděvy do módních siluet 50.ých let a to v neobvyklém spojení strojové výšivky na netradiční nové materiály. Diplomantka zvolila velmi složitou problematiku nejen po technologické stránce, ale také po stránce výběru výtvarného motivu pro výšivku. Skrze různorodé materiálové zkoušky dospěla finálnímu výtvarnému pohledu na celkovou kolekci. Textová část práce splňuje všechny body ze zásad vypracování této bakalářské práce. Počet finálních oděvů i převyšuje požadované množství oděvů bakalářské práce. Cíle stanovené této diplomové práce jsou splněny.

#### **2. Obsahové zpracování**

Diplomantka v textové části rešerše popisuje vývoj a charakter a vzory oděvů typických pro padesátá léta ve světě a v ČSR. Dále pak textově rozvádí velmi opisné informace o pletení, užitých pleteninách a jejich technologii pletení. Tyto kapitoly jsou prezentovány až příliš zešíroka. Následují kapitoly k výběru inspirace práce, postupu tvorby motivů a samotné problematice tvorby strojové výšivky. V textové části je dobře popsána i praktická realizace oděvů, výběr materiálů, barevnost a tvorba siluet. Textová práce diplomantky je velmi komplexní. Důkladné popsání zvolené barevnosti a samotného odborného popisu kolekce splňuje kritéria bakalářské práce. V závěru práce diplomantka zhodnocuje vlastní postup tvorby této práce. Jaké body pro ni byly podstatné a jak se s nimi vypořádala. Důležitý podíl této práce byl také v hledání a navrhování jednotlivých detailů výšivky, střihových modelacích konstrukcí, ale i tvorbě celkových siluet oděvů.

#### **3. Formální náležitosti**

Po stránce formální je praktická práce zpracována velmi dobře. Oděvy jsou konstrukčně a technologicky zpracovány dle dostupných možností a výtvarného přístupu, vše s citem pro detail a čistotu zpracování. Šíře zvolených materiálů odpovídá rozsahu modelů a variability užití. Fotodokumentace vhodně dokresluje koncept kolekce. Celkový počet sedmi dámských oděvů je pro kombinaci netradičního materiálu se strojovou výšivkou a následnou aplikací šňůrami dostačující. Formální stránka úpravy celého textu předkládané práce má jen drobné

