

## Posudek bakalářské práce Ondřeje Kocholatého

V průběhu celého studia měl Ondřej Kocholatý výborné výsledky. Ve svých předešlých semestrálních pracích se často věnoval tématům, která nejrůznějšími způsoby souvisela s moderní technikou. Jako výrazné prvky způsobu jeho práce lze charakterizovat nezávislé originální výtvarné myšlení, preciznost a důraz na experiment.

V bakalářské práci Ondřeje Kocholatého dominuje vztah mezi člověkem a krajinou. Obrazem a zvukem. Stejně jako v jeho předešlých pracích, je i zde možné pozorovat inteligentní hluboké zaujetí a snahu o lapidární vyjádření. Ondřej Kocholatý se vrací na místo v krajině, kde vnímá své kořeny a zabývá se jím bez sentimentu a prvoplánového posuzování. Krajinu pozoruje z odstupu i z těsné blízkosti, svými očima, ale i očima jiných. Z tohoto zaujatého/osobního pozorování vznikla velmi kvalitní a autentická práce s hlubokým přesahem, který se projevuje i ve schopnosti pracovat na mezioborové úrovni.

I teoreticky je práce velmi dobře strukturovaná, přesná a výborně zpracovaná. Musím také ohodnotit nasazení s jakým se Ondřej Kocholatý práci věnoval. Navrhuji tuto bakalářskou práci hodnotit výborně.



Mgr. A. Leona Matějková