

## Katedra designu

### Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

1.

#### 2. Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Údolí granátových jablek / šperky inspirované arménskou kulturou

Práci předložila studentka: Diana Bagdasarian

Práci hodnotila: doc. M. A. Ludmila Šíkolová

### Posudek vedoucího bakalářské práce

#### 1. Zadání práce

Zadání bakalářské práce bylo splněno ve všech bodech.

#### 2. Obsahové zpracování

Údolí granátových jablek – šperky inspirované arménskou kulturo to je název bakalářské práce Diany pocházející z Arménie. Přesídlení a odchod z krajiny předků provází studentku stejně jako tisíce dalších arménů v minulosti, ale jak vidíme na příkladu její rodiny i v historii nedávno minulé. Netušila jsem, že je tak úzce spjatá s krajinou předků, dokud si nezměnila téma své bakalářské práce z inspirace abstraktním malířem Pollockem na granátová jablka. Soustředila se na vnitřní strukturu a tu využila při navrhování, tvarování a následně i realizaci kolekce stříbrných prstenů s použitím českého granátu. Symbolicky propojila svět vzpomínek a rodinných vazeb s typicky českým drahým kamenem krásné tmavě červené barvy připomínající zrnka granátového jablka. Použila techniku ztraceného vosku, kdy mohla modelovat tuto strukturu podle svých představ.

#### 3. Formální náležitosti

V písemné části bakalářské práce studentka informuje nejen o tradici šperkařství v Arménii, ale celkově o tradicích v této zemi. Všechna věhlasná jména a značky arménských šperkařů jsou spjata se zahraničím. Na tomto příkladě si uvědomuji pohnutou historii, ale i sílu a vytrvalost tohoto národa. Chybí mi zde zmínka o výtvarnících, kteří se zabývají granátovým šperkem a výtvarný názor autorky na současný šperk.

#### 4. Stručný komentář hodnotitele

I přes to, že studentka změnila téma, tak stihla svou bakalářskou práci dokončit a odevzdat včas. Některé prvotní skici slibovaly odvážnější a tvarově bohatší výtvarné řešení prstenů, takže celá kolekce působí nesměle. Nedostatek času a nezkušenost s technikou ztraceného vosku, přivedly Dianu k jednoduššímu tvarosloví. Povrchové úpravy jako je patinování, zlacení a nepravý smalt zkvalitnily a obohatily tuto práci. Prsteny by si zasloužily preciznější fotodokumentaci.

#### 5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

#### 6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě.

Kontrola plagiátorství proběhla dne 29. 5. 2021 nebyla nalezena shoda.

**Navrhovaná známka**

(výborně, výborně minus, velmi dobře, velmi dobře minus, dobře, nevyhověl):

.....velmi dobře.....

**14.5.2021**

.....

**Datum**

.....

**Podpis**

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list, tisk oboustranný