



## HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE POSUDEK VEDOUCÍHO

Autor závěrečné práce: Mariya Kanash  
Vedoucí práce: Ing. Miroslav Holada, Ph.D.  
Název práce: Možnosti tance robota Pepper

- A. Úplnost abstraktu, klíčová slova odpovídají náplni práce ..... Výborně (1)
- B. Kvalita zpracování rešerše ..... Výborně (1)
- C. Řešení práce po teoretické stránce ..... Výborně (1)
- D. Vhodnost, přiměřenost použité metodiky ..... Výborně (1)
- E. Úroveň zpracování výsledků a diskuse ..... Výborně (1)
- F. Vlastní přínos k řešené problematice ..... Výborně (1)
- G. Formulace závěru práce ..... Výborně (1)
- H. Splnění zadání (cílů) práce ..... Splněno
- I. Skladba, správnost a úplnost citací literárních údajů ..... Výborně (1)
- J. Typografická a jazyková úroveň (vč. pravopisu) ..... Výborně (1)
- K. Formální náležitosti práce ..... Výborně (1)  
(struktura textu, řazení kapitol, přehlednost ilustrací)
- L. Přístup studenta k řešení (samostatnost, aktivita, ...) ..... Výborně (1)

Komentáře či připomínky:

Po formální stránce je textová zpráva svým rozsahem nad standardním průměrem co se týká rozsahu i provedení.

... pokračuje na straně 2





**Celkové zhodnocení:**

Problematika synchronizace humanoidního robota s hudbou je velmi aktuální téma. V rámci řešerše byly nalezeny zajímavé a inspirativní projekty.

Autorka prokázala dovednosti v oblasti analýz signálů při hledání rytmu v hudbě, animaci pohybu robota a vytvořila i ovládací aplikaci pro robota Pepper v prostředí "Android studio". Dosažený výsledek je na bakalářskou práci nad míru uspokojivý.

**Otázky k obhajobě:**

1) Bylo by možné, aby robot tancoval na hudbu, kterou by slyšel ve svém okolí?

**Kontrola plagiátů:**

Míra shody podle STAG 3 % (viz [www.IS/STAG](http://www.IS/STAG))

Komentář v případě shody nad 5 %:

**Celková klasifikace a doporučení k obhajobě:**

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu, a proto ji doporučuji k obhajobě

Navrhuji tuto práci klasifikovat stupněm: Výborně (1)

Podpisem současně potvrzuji, že nejsem v žádném osobním vztahu k autorovi práce

V Liberci

dne 6.6.2022

.....  
podpis vedoucího práce

