

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Oděvní kolekce s využitím ručně tištěných textilií

Práci předložil(a) student(ka): Lucie Frantová

Práci hodnotil(a): doc. Svatoslav Krotký ak. mal.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Cíl práce

Tematické zaměření předložené práce autorka vyčerpávajícím způsobem naplnila. Rozsah práce byť stručný neopomíjí kapitoly přináležející k objasnění realizaci oděvní kolekce.

2. Obsahové zpracování

Přínosem práce je bezesporu návrat k ručnímu zpracování tisku v době kdy tiskařské technologie umožňují efektní zpracování vzoru. Tento návrat umožnil autorce variabilní umístění vzoru na jednotlivých dílech oděvu. Práce se opírá o teoretickou část obsahující inspirační zdroje, popis tisku a vyústí uje v návrhy a v realizace.

3. Hodnocení formy a úrovně praktické části práce

Zvolená forma prezentuje životní postoj autorky, její příklon k přírodě. Motivy česneku a cibule, ve kterých nachází rytmus formy, převádí v návrzích do lineární stylizace. Oděvní kolekce vychází z jemného nenásilného vrstvení.

4. Formální náležitosti

Jazykový projev je úsporný s případně zvolenými citacemi a odkazy na zdroje. Páce je v členění kapitol přehledná a výběr příloh dostatečný.

5. Stručný komentář hodnotitele

Zpracování tématu odhaluje zaujetí autorky pro přírodu a nekomplikované výtvarné řešení. Inspirace přírodními prvky je dokladem tohoto směřování. Celkový dojem z práce poukazuje na příklon k jemnému nekomplikovanému oděvu s důrazem na detail. Barevné řešení vychází z barvy studovaného námětu. Zde bych eventuelně očekával i další barevné varianty. Předložená oděvní kolekce působí vyváženě a celistvě.

6. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Jaké jsou možnosti ručního tisku v současnosti?

Navrhovaná známka

Práci navrhuji k obhajobě

výborně mínus

21.5.2014

doc.Svatoslav Krotky ak. mal.

