

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Krajina těla - inspirace lidským tělem pro šperk

Práci předložila studentka: Šárka Lenertová

Studijní obor a specializace: Šperk

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. Oldřich Palata

Severočeské muzeum v Liberci, Masarykova 11, 46000 Liberec 1, tel. 485246130

1. Cíl práce - realizace šperků - objektů v úzké souvislosti s fyzickým tělem autorky - byl bohatě naplněn, a to jak v praktické, tak teoretické části.
2. Obsahové zpracování
Šárka Lenertová nabízí ve své bakalářské práci originální řešení zadaného tématu s velkou dávkou tvůrčí invence, s překvapivě hlubokými znalostmi současné tvorby nejvýraznějších osobností současného šperku v příbuzné zájmové oblasti (lidské tělo ve šperku), s dobrou teoretickou orientací v otázkách vztahu šperku a výtvarného umění a s vyváženou proporcionalitou psané a praktické části. Po psychologické stránce se jedná o práci, která je svým způsobem vlastně jakousi autoarteterapií, ale ve svém výsledku je rovněž původním vkladem do výtvarného řešení vztahu šperku a lidského těla.
3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce
Praktická část práce zahrnuje variabilní využití rozmanitých technik, materiálů i významových pojetí šperku a je podložena kvalitní řemeslnou prací.
4. Formální náležitosti
Teoretická část práce je napsaná kultivovaným jazykem s logickým a přehledným členěním jednotlivých kapitol. Početné citace a odkazy na použité zdroje potvrzují hluboký zájem autorky o zadané téma, potěšitelná je i její orientace nejenom v internetových pramenech, ale rovněž v zásadní odborné literatuře z oblasti šperku a příbuzných výtvarných i technických oborů. Proporčně vyvážená je rovněž doprovodná část s fotodokumentací, která dotvrzuje autorčinu tvorbu jako niterný dialog šperku s vlastním tělem.
5. Stručný komentář hodnotitele
Práce Šárky Lenertové je v každém ohledu velice přínosná nejenom pro její další umělecký vývoj, ale rovněž pro prezentaci úrovně výuky na katedře designu. Z obecného pohledu je vyhraněným, vážným a překvapivě zodpovědným příspěvkem do proudu mladého autorského šperku.
6. Navrhovaná známka: výborně

Datum: 31. května 2011

Podpis:

