

Posudek vedoucího diplomové práce:

The Wildfang Collection

Jméno a příjmení: **Bc. Dominik Bokr**
Osobní číslo: **A22000036**
Studijní program: **N0731A010013 Architektura a urbanismus**
Studijní obor: **Architektura**
Zadávací katedra: **Katedra architektury**
Akademický rok: **2023/2024**

K zadání práce:

Zásadním a startovacím momentem pro formulaci zadání své diplomové práce byla studentova osobní vášeň pro mineralogii. Bylo mu umožněno, aby si sám iniciativně vystavěl celý záměr a oslovil tak jednoho z nejuznávanějších sběratelů Fabiana Wildfanga, se kterým se domluvil na akademickém zpracování projektu. O tomto záměru na přípravu reprezentativního objektu v rámci města i kraje navázal kontakt i s místní samosprávou, a to konkrétně se starostou, který naprosto vnímal potenciál projektu ve smyslu propagace tradice důlní činnosti a kulturního dědictví sběru minerálů v regionu včetně podpory turistického ruchu v oblasti Černého lesa.

K průběhu práce:

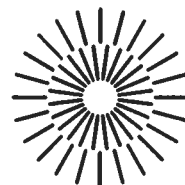
Dominika Bokra jsem měl možnost poznat na začátku jeho studia jako sebevědomého, ambiciózního a cílevědomého studenta. Nyní jsme se setkali až ke konci a při jeho závěrečné práci. A já zjišťuji, že časem nabyl více zkušeností, rozhledu a pochyb, což vyústilo i v jeho opravdovější vnímání významu slova pokory a respektu v práci architekta.

Ocenil jsem, že místo navštívil několikrát osobně a po společném jednání s vedením města a sběratelem identifikoval pozemky vhodné pro výstavbu, protože místní genius loci bylo také jedním s klíčových momentů určující koncept návrhu. Student svoji práci často a důsledně konzultoval, z našich rozhovorů si odnášel názory, které pak dále systematicky a rozvážně zpracovával.

Komentář k řešení projektu:

Návrh zahrnuje tři architektonické intervence rozvrstvené po území malého města, z nichž hierarchicky nejzásadnější je depozitář soukromé sbírky na rozlehlé zahradě sběratele. Zbylé dvě typologie veřejné galerie a hotelu jsou mírou propracovanosti odstupňované dle jejich významu v rámci záměru, jak je autor vnímá. Na hlavním objektu depozitáře si vytváří specifický architektonický jazyk návrhu, který pak aplikuje v drobných obměnách na ostatních budovách a zceluje tak daný soubor budov. Z mého pohledu se hlavní dva navržené objekty jeví jako elegantní a proporčně vytříbené.

Student během semestru předkládal fyzické vzorky, kde prezentoval svůj koncept ohledně uvažované technologie odlévání stropů. Technologii stěn, kde je užitá stavební aplikace dusané hlíny, konzultoval s odborníky, architektky a absolvoval i praktický workshop, jak s tímto materiálem správně pracovat.

**Obsah odevzdaného elaborátu:**

Ve svém rozsáhlém a propracovaném elaborátu se diplomat věnuje důslednému a přehlednému vysvětlení svých koncepčních úvah a různých aspektů vnesených do celé práce. Kompaktně působící vizuál materiálu propojuje autorovy skici, dokumentaci návrhu s informacemi a fotografiemi minerálů a místa řešení. Student důsledně dbal na jednotnost projevu a dal si práci i s vytvořením stafáže tak, aby co nejlépe vystihovala atmosféru porostu stromů v lokalitě.

Hodnocení práce:

Dominik Bokr předložil vynikající diplomovou práci, kde byl schopen s vysokou mírou samostatnosti přetavit svoji vášeň do smysluplného a reprezentativního projektu, který formou inovativního propracování nabral reálných kontur. Tato komplexnost v uvažování ukazuje na studentovu schopnost plánovat a realizovat různorodé projekty. Navíc kombinace znalostí z architektury a z oboru mineralogie přináší interdisciplinární přístup k řešení návrhu.

Připomínky k projektu:

K práci nemám výhrad, jelikož jsme si vše vysvětlili v průběhu semestru. Práci přijímám v celém jejím rozsahu a komplexním záběru.

Klasifikace (dle kreditního systému ECTS):

Student prokázal svým výkonem nepochybné kvality k získání titulu „inženýr architekt“. Znamku navrhuji „A“ - výborně.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu §31 zákona č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Vedoucí práce:

doc. Ing. arch. Petr Stolín

V Liberci dne 18. 6. 2024