

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Bc. Veronika Pačesná
Název práce: Proměny didaktické vybavenosti ve vybraných učebnicích OV pro 6. ročník ZŠ
Vedoucí práce: PaedDr. ICLic. Michal Podzimek, Th.D., Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce *				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Práce obsahuje množství řádných citací z legislativních textů, odborných prací na zadané téma a posuzovaných učebnic, proto je 5% shoda zcela pochopitelná a akceptovatelná.

Slovní hodnocení práce:

Práce je příspěvkem do velké mozaiky současného českého výzkumu v oblasti evaluace učebnic. Teoretická část stručně, ale poměrně povrchně referuje o genezi učebnic jakožto specifického druhu didaktických textů. Tyto pasáže jsou bohužel většinou jen delšími citacemi ze sekundární literatury, diplomantka mohla být v tomto úvodu více kreativní. Dále je v práci představeno, jaké studie se již analýzou struktur učebnic zabývají. Po úvodu do specifik učebnic OV pak následuje pečlivá a metodicky ukotvená výzkumná část didaktické vy-



bavenosti zvolených učebnic. Deskriptivní a relační uchopení výzkumného problému je zpracováno podle názoru vedoucího práce adekvátně možnostem diplomantky. Posuzovatel cení, že tato část diplomové práce se opírá o již uskutečněné analýzy. Práce pak podle zvolené metody výzkumu vrcholí zhodnocením přítomnosti či absence konkrétních komponentů aparátu řídicího učení. Výsledky analýzy proměn didaktické vybavenosti následně shrnuje závěr.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

V úvodu práce píšete, že práce může být vnímána coby zpětná vazba a potencionální návrh na zlepšení pro tvůrce učebnic. Mohla byste tedy ze své analýzy proměn didaktické vybavenosti o svém návrhu zlepšení blíže pojednat?

Datum: 06.05.2019

Podpis: _____

