

## Písemné hodnocení diplomové práce

**Autor/ka DP:** Iva Lefnerová  
**Název práce:** První notářka Evropy Anděla Kozáková-Jírová (1897-1686)  
**Vedoucí práce:** Jaroslav Čechura

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	11 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Jedná se o převzané pasáže z diplomantčiny bakalářské práce První české ženy na evropských univerzitách.

### Slovní hodnocení práce:

Námětem diplomové práce Ivy Lefnerové se stal život a díly české právničky A. Kozákové. Autorka jej začlenila - velmi vhodně - do širšího rámce studia na Karlově univerzitě a zvláště potom na právnické fakultě. Nemůže v těchto souvislostech chybět ani poznání počátků univerzitních studií žen. Tuto partii považuji za velmi dobrý vstup k dalšímu tématu, totiž dějin notářství. Toto vše jsou předpoklady proto, jak pochopit a vysvětlit životní a pracovní osudy A. Kozákové.



V diplomové práci nechybí ani rozbor hlavního právně historického díla A. Kozákové, totiž "Právní postavení ženy v českém právu zemském" (1926). Tato průkopnická práce z Kaprasova semináře ukazuje velmi hezky, že některá historická témata (dějiny žen) mají docela dlouhou genezi.

Diplomová práce Ivy Lefnerové je založena na poměrně rozsáhlém studia primárního archivního materiálu, právě tak jako dobové i moderní literatury. Splňuje nároky kladené na tento druh kvalifikační práci tohoto typu.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně minus**

**Náměty pro obhajobu:**

Je v díle A. Kozákové patrný vliv Jana Kaprase, resp. lze zachytit jeho vztah k ženám právničkám?

Datum: 21.06.2017

Podpis: \_\_\_\_\_