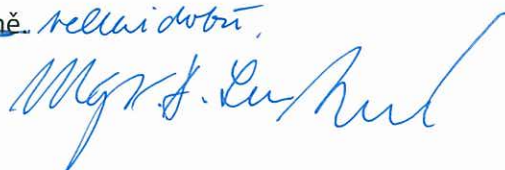


Michala Feuermanna

Michal Feuermann je výborný student. Je jedním z těch, kteří se rychle vyprofilovali a vybrali si směr, ve kterém chtějí tvořit a reflektovat realitu. Právě reflexe naší reality a zájem o ni, je jedním z nejzajímavějších rysů Michalových prací. Už jeho první práce naznačovaly zájem o veřejný prostor a vztahy mezi lidmi. Ve své tvorbě má dvě velmi zajímavé polohy, které vypadají zdánlivě kontrastně, ale ve skutečnosti kontrastní nejsou. První, je zájem o handicapované a druhá, zájem o veřejný prostor v širším kontextu, který vygradoval diplomovou prací. Obojí vypovídá o jeho angažovanosti. Michal se nebojí vstupovat do nevyzkoušených situací, je velmi opravdový a nechybí mu nezbytná kreativita.

Michal ve své diplomové práci reaguje na našeho problematického reprezentanta. Práce prošla dlouhou genezí, a ačkoliv je každý její krok výsledkem dlouhé řady zkoušek a hledání odpovídajícího výrazu, přesto si zachovala jakousi lehkost zdánlivě prvního příléhavého řešení. Michalova navržená realizace je působivá, řešená s nadhledem a noblesou.

Navrhuji hodnotit tuto diplomovou práci ~~výborně~~ velmi dobře.



Mgr. J. Luhaček