

## Oponentní posudek diplomové práce

**Autor/ka DP:** Anna Močárková  
**Název práce:** Voda - výtvarný projekt pro žáky 1. stupně ZŠ  
**Oponent/ka:** Zuzana Pechová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce má více než aktuální název pro rok 2019 - Voda! Problematika vody, resp. její absence a zacházení lidí s vodními zdroji je jedno z nejdiskutovanějších témat, doufejme, že aktuální je také možnost řešení námi způsobených problémů. Nicméně živly a zdroje života jsou námětovými evergreeny pro pedagogické prostředí.

Je proto možná škoda, že se v teoretické části také nedozvídáme nic o vodě. Obsah této části je kvalitním základem pro orientaci čtenáře v oblastech, dotýkající se výzkumu a praktické části.

Praktická část s výzkumem je vzhledem do tématu využívání projektů ve školách a inspiromatem pro činnosti ve výtvarné výchově ve spojení s tématem vody. V náznacích uváděné mezipředmětové vztahy pak shrnuje také jedna z tabulek, ale uvedené metodické listy mají spí-

še ambice být podkladem pro hravý výtvarný projekt s malým přesahem do dalších vědních oborů či osobnostního formování žáků.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně minus**

**Náměty pro obhajobu:**

1, V některých případech jsou cíle a výtvarný problém v metodických listech téměř stejné. Rozlište prosím výchovně vzdělávací cíle od druhé položky.

Datum: 04.05.2019

Podpis: \_\_\_\_\_