

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Monika Valášková
Studijní obor: Tělesná výchova a sport, TV-Ge
Název práce: Metodický materiál - kladina
Vedoucí práce: Mgr. Pavlína Vrchovecká Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Bakalářská práce obsahuje 71 stran, je rozdělena do 8 kapitol. Hlavním cílem práce bylo vytvoření metodického materiálu - zásobníku cvičebních tvarů prováděných na kladině. V práci autorka popisuje jednotlivá nářadí využívaná ve sportovní gymnastice žen, seznamuje s historií i současností vývoje kladiny, cvičením i úspěchy českých gymnastek na tomto nářadí. V 5. kapitole "Metodika práce" popisuje přípravu a realizaci hlavního cíle. Zásobník cvičebních tvarů prováděných na kladině (kap. 6) je logicky rozdělen do sedmi skupin (náskoky; chůze, taneční kroky a poskoky; obraty; skoky; rovnovážné výdrže; akrobatické prvky a seskoky). Pod každou skupinou jsou uvedeny příklady cvičebních tvarů, které lze provádět v hodinách tělesné výchovy, doplněné o popis správné techniky a obrázky znázorňující provedení. U většiny je popsána i metodika nácviku. Na obrázcích je zachycena sama autorka v dobrém technickém provedení. Součástí práce je DVD, které obsahuje videozáznamy prováděných cvičebních tvarů, popis techniky a metodiku nácviku. Dle mého názoru autorka vytvořila pěkný, přehledně zpracovaný metodický materiál, který dosud na školách chybí, a po drobných úpravách a doplněních (např. dopomoc, průpravná cvičení) ho lze využít při výuce gymnastiky.

Nedostatky práce: V práci lze nalézt drobné formální chyby, jako špatné číslování stran, číslování kapitol obsahu.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Ve kterém ročníku základní školy byste preferovala použít vámi vytvořený metodický materiál o kladině?

Datum: 17.1.2014

Podpis: _____

