

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Název bakalářské práce: Nové trendy v technologii výroby sportovních oděvů  
Jméno autora bakalářské práce: **Kristýna Zusková**  
Osobní číslo studenta: T16000316  
Vedoucí práce: Ing. Daniela Veselá, Ph.D.

---

Bakalářská práce se zabývá sportovními oděvy. Cílem práce je popis nových trendů v technologii výroby sportovních oděvů z pletenin a vypracování technické dokumentace zaměřené na technologii výroby vybraných oděvů. Práce je členěna do několika částí.

První část práce se zabývá vývojem sportovních oděvů za posledních 100 let. Studentka popisuje vývoj devíti skupin sportovních oděvů, jak se vyvíjely, jaké materiály se používaly. Na tuto část navazuje kapitola o členění oděvů. Zde studentka vypracovala schéma členění oděvů obecně, následně se zaměřuje na členění popisu vrstvení oděvů, členění dle sportů a uvádí výčet požadavků kladených na sportovní oděvy. Jedna kapitola je věnována popisu vybraných materiálů, které jsou používány na sportovní oděvy.

Následně jsou uvedeny kapitoly věnované požadavkům kladeným na sportovní oděvy z pletenin a tkanin. Kapitoly jsou členěny do podkapitol zaměřujících se na vybrané švy, stehy, výrobu oděvů z pletenin a z tkanin. V závěru je provedeno porovnání pletařských a tkalcovských technik.

Nejnovějším trendům v technologii výroby sportovních oděvů z pletenin je věnována krátká kapitola, kdy jsou uvedeny vybrané trendy prezentované na veletrhu ISPO 2018 -2019, a dále jsou uvedeny bežešvé oděvy.

Poslední kapitola je věnována technické dokumentaci. Ve spolupráci s firmou studentka zvolila jako reprezentativní zástupce dámské triko a dámské plavky. Vypracovala technický náčrt a popis výrobku, uvedla strojní vybavení, soupis operací a normočasy těchto operací. Dokumentace je doplněna o fotografie strojů a vlastního výrobku.

Bakalářská práce je na počet stran nadstandardně rozsáhlá, bohužel má ale řadu nedostatků po stránce gramatické i obsahové. V práci je velké množství překlepů, gramatických a formálních chyb. Některé věty jsou nedokončené, pozbývají významu a čtenář si musí domyslet, co autorka větou chtěla říci. Autorka čerpala z velkého množství literatury a to jak české, tak zahraniční. Některé zdroje však nejsou příliš kvalitní po stránce odborné.

Přínosem práce je zpracování zahraniční literatury v rešeršní části, avšak ne vždy byl proveden kvalitní překlad.

### **Nedostatky práce po obsahové stránce:**

Po obsahové stránce má práce řadu nedostatků, úroveň propracování je nízká, některé stěžejní kapitoly jsou zpracovány velmi okrajově a formulace vět jsou neodborné a nepřehledné, zejména:

- V kapitole 1. *Vývoj sportovních oděvů za posledních 100 let* jsou překlepy a nepřesné formulace, např. str. 22 kapitola 1.4 počátky tenisu (jeho předchůdce) jsou datovány na začátek 70. let 20. stol., což evidentně není korektní informace.
- Studentka vypracovala základní rozdělení oděvů do diagramu, v textu postrádám průvodní informace k diagramu.
- Kapitola 2.4 *Požadavky na sportovní oděvy* bych uvítala vypracovanou nejen výčtem požadovaných vlastností, ale také uvedením popisu těchto vlastností.
- Kapitola 3.1 *Švy a stehy vhodné pro výrobu sportovních oděvů* - Požadavky na švy studentka uvedla výčtem, bez bližší specifikace. Následně uvádí vybrané stehy a švy, ale již neuvádí možnosti použití na konkrétních oděvech.
- Kapitola 3.3 *Požadavky kladené na sportovní oděvy z pletenin* opět jen výčtem vlastností textilií bez dalšího doplnění.
- Kapitola 3.4 *Druhy pletenin* asi nepřesností překladu jsou uvedeny jiné názvy pletenin, než je běžné, např. místo pojmu zátažná pletenina používá studentka pojem útková pletenina, či žebrovou pleteninu, předpokládám patent 1:1 či 2:2 uvádí pod pojmem žakárový úplet.
- Kapitola 3.6 *Jehly, stehy, švy a stroje* je zpracována nepřehledně, nejsou vyzdvíženy důležité části.
- Kapitola 3.8 *Požadavky kladené na sportovní oděvy z tkanin* jsou opět uvedeny jen výčtem.
- Kapitola 3.9. *Druhy tkanin* neobsahuje všechny základní typy, je uveden jen výčet tkanin z přírodních vláken.
- V kapitole 4.2 *Bezešvé oděvy* a kap. 4.3 *Bezešvé prádlo* bych uvítala více informací o technologii zhotovení těchto oděvů.
- Kapitola 5.3 *Technický popis dámského sportovního trika* je popis nepřesný, není uvedeno přesně členění trika, které je následně popsáno v soupisu operací. Není přesně formulováno, co je členěno a co jen prošito ozdobně.
- Kapitola 5.4. *Soupis operací výroby dámského sportovního trika* nevyužívá terminologii oboru oděvnictví, vyjadřování není přesné a operace nejsou v chronologické návaznosti. Některé operace neodpovídají technickému nákresu a popisu. Jsou zaměňovány názvy dílů a švů.
- Kapitola 5.7. *Použité stehy a švy u dámského sportovního trika* mají obrázky 34 až 37 shodný popis, který je velmi obecný.
- Kapitola 5.12 *Soupis operací dámských plavek* opět nevyužívá řádně terminologii oboru oděvnictví, operace nejsou v chronologické návaznosti, nejsou dostatečně konkrétní, aby byl postup stanovený jasně. Studentka zaměnila pojmy řasení záhyby a odševků.
- Kapitola 5.16 *Použité stroje u dámských plavek* nemá kompletní seznam použitých strojů.
- Na závěr mi v práci chybí porovnání odlišností v postupu zhotovení oděvů z tkanin a pletenin u sportovních oděvů.

### Dotazy k obhajobě práce:

- V kapitole 3.6 *Jehly, stehy, švy a stroje* je uvedena věta: „Pro jemnější pleteniny se používají menší jehly a pro těžší pleteniny větší jehly se zaobleným hrotem“. **Vysvětlete pojem menší a větší jehla, jak označujeme jehly a jaké jsou její důležité části?**
- V kap. 3.10 Výroba oděvů z tkanin je tvrzení, že: Na šití jsou tkaniny, „... o něco lehčí než pleteniny a lépe se dají vytvarovat, můžeme je při výrobě spolu různě také kombinovat...“. **O co toto tvrzení opíráte?**
- Ke kapitole 5.3 a 5.4 **načrtněte díly dámského trika** (jejich tvar) a **vysvětlete montáž** tohoto výrobku **na blokovém diagramu**, včetně vypracování dolních krajů a průkrčníkového kraje tak, aby byly operace v chronologické návaznosti.
- Ke kapitole 5.11 a 5.12 vysvětlete, proč jste zvolila sešití bočních krajů dámských plavek a následné začištění okrajů švových záložek. Který steh je vhodný pro sešívání krajů u plavek z pružného materiálu?
- V kapitole 5.5 *Produktivita výroby u výroby dámského sportovního trika* jsou uvedeny normočasy operací a následně počet kusů kolik je „firma“ schopna vykonat za 8 hod. práce na jednom pracovním místě. Je vidět nevyváženost zatížení pracovních míst. **Jak se tento problém nevyváženosti řeší v praxi pro zajištění plynulé výroby?**

Dle provedené kontroly práce v rámci systému IS Stag nebyly porušeny právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví dle § 31 zákona č. 121/2000 Sb., shoda posuzovaných částí byla nižší než 5%.

Autorka na bakalářské práci pracovala samostatně, konzultací využívala v průběhu celé doby zpracovávání minimálně a některé mé připomínky k průběžnému rozpracování práce neakceptovala.

Předložená bakalářská práce splňuje cíle práce, ale její úroveň je velmi nízká. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji klasifikačním stupněm:

„dobře“.

V Liberci 23. června 2020

Ing. Daniela Veselá, Ph.D.