

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Marcela SLAVÍČKOVÁ
Studijní obor: Sociální pracovník
Název práce: Dítě po rozchodu rodičů
Vedoucí práce: PhDr. Helena Kalábová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Bakalářská práce cílená do problematiky dítěte po rozchodu rodičů otevírá svým obsahem zpracování závažného tématu, odrážející krizi postmoderní společnosti dnešní doby. Cíl práce autorka zvolila v teoretické části popsáním možnosti úprav rodičovské odpovědnosti a v následné praktické části analýzu realizace v období 2005-10 na Tanvaldsku. Celkem zdařile otevírá otázky významu rodiny pro vývoj a další existenci dítěte v dospělosti, z textu však ne zcela vyvstává problematika transgeneračních vzorců, zvláště v rovině odpovědnosti. V praktické části v průzkumu je zpracována spisová dokumentace, řízený rozhovor a významný přínos spatřuji v části na s. 36 - Pohovor s dítětem. Zde postrádám hlubší náhled a nástin dalších možných alternativních způsobů a technik k získání informací, které by nevedly k sec. traumatizaci dítěte při rozhovoru. V části osobní anamneza (s. 57) je ne zcela vyčerpávajícím způsobem zpracována problematika zdrojů informací.

Práci pokládám za zdařilou vzhledem k náročnosti zvoleného tématu, hodnotím však známkou velmi dobře vzhledem k absenci kontextu - nezpracováno emoční schema rodiny.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Jaké mezery, dle vlastního názoru, spatřuje autorka v platné legislativě zabývající se problematikou dítěte po rozvodu manželství rodičů?

2. Jaké další techniky při rozhovoru soc. pracovníka s dítětem lze využít k hlubšímu náhledu do problematiky ozřejmení situace vztahovosti v emočním vzorci rodiny?

Datum: 15.05.2012

Podpis: _____

