

Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP:	Romana Karbanová
Studijní obor:	Pedagogika volného času
Název práce:	Patchwork jako výtvarná technika ve volnočasových aktivitách
Oponentka práce:	Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Balakářská práce Romany Karbanové se zabývá využitím patchworku ve výtvarné činnosti. Čtivá teoretická část představuje patchwork, jeho techniky a historii. Z textu je patrné osobní zaujetí a dlouholetá zkušenost autorky práce s touto technikou. Praktická část pak navrhuje několik výtvarných činností, které jsou zpracovány formou metodických listů a realizovány se dvěma různými skupinami. Tato část je zajímavá především svým posunem od tradičních technik patchworku do práce s jiným materiálem a kombinací dalších technik. Práce je doložená fotodokumentací, a tak může sloužit jako inspirace dalším čtenářům.

Celkový dojem je narušen obsahovou roztržitostí a špatným členěním odstavců (např. s. 40) v kapitole 4. Chybí přesnější definice skupin účastníků (počty), upřesnění časového rámce celého projektu. Charakteristiky skupin jsou spíše subjektivním vyprávěním.

Opakování slov, chyby v interpunkci a místy neobratný jazyk odvádí pozornost od obsahu. Nedostatečná je také forma citace internetových zdrojů.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1, Rozved'te prosím srovnání skupin, se kterými jste pracovala a úvodní motivaci práci realizovat se dvěma skupinami.

2, Jaký závěr vyvozujete pro požadavek č. 3 (monitoring vlivu tvůrčí činnosti a seberealizace v rámci volnočasových aktivit) v zadání vaší práce?

Datum: 15. 1. 2014

Podpis: _____

