



## Oponentní posudek na bakalářskou práci

**Autor/ka BP:** Marie Peerová  
**Studijní obor:** Specializace v pedagogice - Historie se zaměřením na vzdělávání  
**Název práce:** Německá menšina v Železném Brodě v 19. a v první polovině 20. stol.  
**Oponent práce:** Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):** V Železném Brodě žilo v nové době opravdu málo Němců, většinou byli spojeni s Liebiegovou továrnou. Historická práce o nich není přesto /nebo právě proto/ snadným textem a na bakalářské práci Marie Peerové je to znát. Autorka ji připravovala nepochybně s velkou pílí a odpovědností, což stvrzuje její faktografie, narážela však na specifické problémy. Prašeny ndovolují celistvější výklad, M. Peerová proto volila dokumentaci o německých školách mateřské a obecné, o něž se postaral Liebiegův podnik. Získala z ní určité údaje o sociálním postavení rodin žáků, případně o regionálním původu. V nemálo případech se však mohla o jejich němectví jen dohadovat, zůstalo u otázek nebo u konstatování "není známo". Dalším problémem práce je stylistika. Autorka je v ní nezkušená, dává přednost jednoduchým konstatováním a nemá odvahu volněji přemýšlet. Nemá zřejmě "načteno". Bakalářská práce je asi jejím prvním větším textem, může ji snad prospět k ozkoušení formulačních nároků. Oceňuji ale originální volbu tematiky, pílí i snahu v dané badatelské situaci vytvářet ucelenější výklad.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:**

ANO

**Práci doporučuji k obhajobě:**

ANO

**Návrh klasifikačního stupně:**

Velmi dobře

**Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):**

Úvaha o vlivu celkového německo-českého vztahu na železnobrodské Němce.

Datum: 11. 5. 2016

Podpis: \_\_\_\_\_

Robert Kváčec

