

KATEDRA DESIGNU

OPONENTNÍ POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Poznej svoji duši - skleněné objekty

Práci předložila studentka: Klára Pytelková

Práci hodnotil: Oldřich Plíva

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Smysluplný přístup, pracovní nasazení při práci na podobě zvoleného tématu a neopomenutí důležitých aspektů realizace (nejen pracovní postup, ale i výběr barevnosti skla i síly a odstínu nebarevného tabulového skla), spolu s časovou koordinací atd. To vše přispělo k úspěšné realizaci.

2. Obsahové zpracování

Praktická část bakalářské práce je zpracovaná na základě úvah a přesvědčení autorky, bez vlivů vnějších estetických poloh. A spolu s nespornou kvalitou je ukázkou zodpovědného a osobitého díla.

3. Formální náležitosti

Stejně pozitivně je možné se vyjádřit i k písemné části bakalářské práce. V široce pojatém úvodu rešeršní části zmiňuje rozdíly pohledu na toto téma u různých náboženství, filozofií, kultur, ale i pohled rodinných příslušníků. Správně a bez výhrad jsou uspořádané jednotlivé kapitoly, jejich členění, výběr příloh i grafická úprava. Písemná práce je bezchybná.

4. Stručný komentář hodnotitele

Postoj a přístup ke zpracování tématu nevychází z estetických norem, je soustředěný, a proto dílo není zastřeno líbivými efekty a nechává vynít zcela přirozeně záměr autorky.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Je na vaší práci něco, co byste udělala jinak?

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství proběhla dne 1. 9. 2021, nebyla nalezena shoda.

Navrhovaná známka:

VÝBORNĚ

7. 9. 2021

Datum

.....
Podpis

