

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Lenka Králová
Studijní program/obor:	Učitelství pro základní školy
Název práce:	Plánování hodin výtvarné výchovy a jejich skutečná realizace: srovnávací studie
Vedoucí práce:	PhDr. Hana Valešová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Teoretická část se věnuje historii výtvarné výchovy, jejímu současnému pojetí, plánování a realizaci výuky VV. Po obsahové i formální úpravě splňuje požadavky v souladu s nároky na diplomovou práci.

Praktická část popisuje výzkumné šetření - obsahovou analýzu deseti třídních knih a tematických plánů a dotazníkové šetření. Zkoumaný vzorek je poměrně malý, přesto umožnil získat zajímavé údaje z praxe (např. absence tematických plánů, jejich podobnost apod.). Získaná data byla zařazena do předem vytvořených kategorií. Komentáře k tabulkám jsou velmi stručné, stylisticky neobratné a často obsahově prázdné. Dotazníkové šetření je analyzováno pouze základními statistickými metodami, diplomantka použila relativní a absolutní četnost. Tabulky a grafy jsou graficky nejednotné, komentáře stručné. Shrnutí dotazníkového šetření se opírá převážně o vlastní úvahy.

Práce je stylisticky nejednotná (formulace vět, slovosled!), s gramatickými chybami (např. s.46, 88, 92).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1, Stručně shrňte důvody rozporů mezi plánováním a realizací výuky VV na základě Vámi zjištěných výsledků.

Datum: 26. 5. 2015

Podpis: _____

