

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Marcela Ederová
Název práce: Využití hudebně kreativních postupů v mezipředmětových vztazích
Vedoucí práce: mGa. Jana Konvalinková Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná 5% shoda odpovídá správně ocitovanému textu, o kterém se autorka domnívá, že má být v práci představem v původním znění.

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce studentky Marcely Ederové v teoretické části představuje teoretický základ témat, která pak autorka v praktické části uchopuje metodologicky a prakticky. Teoretická část je vyváženě zpracovaná a obsahuje i poznatky samotné autorky. Odpovídá to její erudovanosti v oboru i jejím hlubším znalostem, které jí umožňují vlastní závěry zařadit do této části.

Praktická část je přehledně zpracovaná, metodologicky uchopená přehledně. Vztah hudební výchovy v kontextu mezipředmětových vztahů je dnes velice aktuálním tématem a autorka tuto oblast pojala v kvalitním zpracování, s ohledem na věk dítěte i s ohledem na rozvoj hudebních dovedností a schopností u žáků 1. st. ZŠ. Autorka zpracovala téma ve veliké šíři a petrosti. Každý metodický list je opatřen zhodnocením, které je podložené ověřením postupů v praxi s žáky na 1. st. ZŠ.

Práce obsahuje i doporučení a cenné rady pro možnou aplikaci metodických listů ve výuce.

Práce je insirativní a podnětná.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Zpracovala jste ještě další hudební aktivity v kontextu s mezipředmětovými vztahy?

Domníváte se, že zařazení hudebních prvků do mezipředmětových vztahů výuky je správným krokem i pro rozvoj hudebních dovedností u žáků 1. st. ZŠ?

Datum:

Podpis: _____