

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Andrea Švástová
Název práce: Lidové zvyky a tradice
Vedoucí práce: Mgr.A. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	6 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Nejvyšší míra podobnosti je 6%

Slovní hodnocení práce:

Teoretická část diplomové práce Andrey Švástové je velmi dobře zpracovaná. Čtivou formou přibližuje lidové zvyky a tradice adventu a Vánoc, zabývá se i pověrami, dekorací, výzdobou a hudbou. Jediné co bych autorce v této velmi zajímavé části práce vytkla, je přílišná rozsáhlost textu. Velmi kladně hodnotím, že se autorka pouští do výzkumné práce a zjišťuje, jak je to s uplatněním tématu Adventu a Vánoc na školách ve šluknovském výběžku. Zadává dotazník, kvalitně zpracovává, vyhodnocuje. Dopouští se chyby v komentářích grafů, kam vsouvá osobní poznámky v ich-formě.



Praktická část se skládá z metodických listů, které jsou realizovány s dětmi. Bohužel o vzorku dětí ani škole zde není zmínka. Až z textu zjistíme, že pracuje s žáky 1.-4.třídy. Co velmi postrádám je kvalitní fotodokumentace. První práce není téměř čitelná a nejasnosti v popisu techniky obrazová dokumentace neupřesní. Ve zpracování metodických listů Tři králové není jasné, proč žáci dělají stejné kompozice a mají stejné barvy pláštů. Při uplatnění soli v ML Mráz maluje by byla vhodnější vodová barva než tempera, autorka se solí užívá tuš, ale neuvádí výsledek. Práci by také prospělo, kdyby metodické listy měly posloupnost. Je škoda, že se zabývá běžnými motivy čert, kapr, strom... Chybí nové nápady.

Celkově se práce řadí mezi velmi dobré, zejména po teoretické stránce.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

1. Kterou práci ze všech realizovaných považujete za nejlepší, nejlépe dětmi zvládnutou a kterou byste např. změnila nebo nedělala vůbec?

Datum: 21.05.2018

Podpis: _____