

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Vzdálenost je linie- Interiérová textilie

Práci předložila studentka: Anna Kozulina

Práci hodnotil: doc. Svatoslav Krotký ak.mal.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání závěrečné bakalářské práce bylo splněno v plném rozsahu. Bylo naplněno jak v teoretické části, tak i v části praktické. Je vedeno snahou o propojení a využití tradičního zpracování textilního vlákna se současnými technologickými komunikace. Práce je fotograficky dokumentována.

Obsahové zpracování

Obsahové zpracování se důsledně drží zadání a je vyvážené ve své struktuře. Rešeršní část věnovaná úvahám o izolaci a vzdálenosti mezi lidmi. Řešení vkládá do realizační části práce. Práce je fotograficky dokumentována.

3. Formální náležitosti

Jazykový projev je vyvážený. Grafické zpracování nenásilné a přehledné. Volba citací odpovídá potřebě po vysvětlení textu a je správně volena. Jednotlivé kapitoly podporují čitelnost textu.

4. Stručný komentář hodnotitele

Zadání závěrečné bakalářské práce odkazuje na propojení tradičního zpracování textilního vlákna formou autorské tapiserie s novými technologickými možnostmi komunikace. Vzniká tak vizuální propojení výtvarného objektu s komunikací jedince s ním. Vytváří se vztah mezi objektem a člověkem, navozuje se jejich přímá lineární spojitost. Pro realizaci jsou využita optická vlákna s propojením na speciálně zpracovaný počítačový program, který je možno ovládat chytrým telefonem. Práce přináší nový pohled na vztah výtvarného artefaktu s jeho vnímatelem a je inspirativní.

5. otázky k obhajobě: Jaké by mohly být další možnosti ve spojení elektroniky s tradičními způsoby zpracování textilie.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě: práci doporučuji k obhajobě

Kontrola plagiátorství proběhla 31.5.2023 shoda 13%

Navrhovaná známka : výborně

Dne 7.6.2023

doc. Svatoslav Krotký