

## Písemné hodnocení diplomové práce

**Autor/ka DP:** Barbora Hásková  
**Název práce:** Nonverbální komunikace v prostředí školy  
**Vedoucí práce:** PhDr. Jitka Josífková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Práce není plagiátem.

### Slovní hodnocení práce:

Zvolená diplomová práce se zabývá důležitým aspektem komunikace - komunikací nonverbální- nejprve v obecnější rovině a poté specifickými rysy této komunikace ve škole. Autorka si klade několik cílů. V teoretické části představit důležité poznatky z oblasti neverbální komunikace a doplnit je méně dostupnými zahraničními zdroji. V praktické části pak vytvořit příručku pro učitele a žáky, obsahující nejdůležitější informace o neverbální komunikaci zejména ve školním prostředí. Dalším cílem je realizace a nácvik vybraných technik neverbální komunikace u žáků 1. stupně ZŠ s následnou reflexí.

Práce se opírá o poměrně rozsáhlou teorii vycházející z aktuálních zdrojů knižních, časopiseckých i internetových. Oceňuji velmi časté využívání zahraničních zdrojů, které obohacují česky vydávané zdroje o méně známé poznatky a informace. Oceňuji také realizovaný program a pečlivě prováděné reflexe. Zajímavé je i hodnocení hlavních myšlenek zahraničních autorů v příloze.

Obsahová i formální úroveň práce plně odpovídá požadavkům na zpracování diplomové práce. Autorka přistupovala ke zpracování diplomové práce svědomitě a s velkým zaujetím.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně**

**Náměty pro obhajobu:**

1. Která aktivita byla z hlediska přípravy na realizaci nejnáročnější?

2. Co byste doporučila zkoumat u žáků 1 .stupně v oblasti neverbální komunikace?

Datum: 07.05.2017

Podpis: \_\_\_\_\_