



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Eva Kopecká
Studijní obor: Španělský jazyk se zaměřením na vzdělávání
Humanitní studia se zaměřením na vzdělávání
Název práce: Komparace dvou literárních děl "Celestina" a "Romeo a Julie"
Vedoucí práce: Mgr. Jana Demlová

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Hlavní cíl práce je srovnat dvě knihy La Celestina od autora Fernanda Rojas a Romeo a Julio od Williama Shakespeara. Také práce chce poukázat na to, jestli španělská kniha mohla ovlivnit a inspirovat anglického spisovatele Williame Shakespeara.

Práce je rozdělena do několika částí. První je zaměřena na popis doby a vysvětlení základních literárních pojmu, v dalších kapitolách se autorka již věnuje samotné analýze podpořené ukázkami z knih. Poslední část je konečné srovnání a závěr.

V textu je použito vhodných citací a jsou vysvětleny hlavní pojmy.

Jazyková úroveň odpovídá B2, ale vyskytuje se zde větší množství gramatických chyb a překlepů .

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Proč, podle vás, není dílo La Celestina tak slavné?

Dalo by se podobné téma najít i v české literatuře?

Datum: 20.5.2015

Podpis: _____

