

## Katedra designu

### Posudek vedoucího bakalářské práce

**Bakalářský studijní program NÁVRHÁŘSTVÍ**

**Název práce: Zrcadlení- autorská tapiserie**

**Práci předložil(a) studentka: Liudmyla Holubenko**

**Práci hodnotil: doc. Svatoslav Krotký ak.mal**

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání závěrečné bakalářské práce bylo splněno v plném rozsahu. Bylo naplněno jak v teoretické části, tak i v části praktické. Předmětem práce byla tvorba autorské tapiserie na téma zrcadlení. Realizovaná interiérová textilie - tapiserie barevně vyjadřuje tematické zadání.

#### 2. Obsahové zpracování

K řešení přistupuje autorka práce po studiu inspirační zdrojů z vývoje abstraktního umění. Zde uvažuje o tendencích jeho vývoje a pro její vlastní vyjádření nachází východisko v citově orientované tvorbě. Téma je dále vedeno k návrhům plošné textilie pro realizaci ručním tkaním na rámu. Náležitosti vedoucí k samotné realizaci jsou popsány v kapitolách zabývajících se textilními technologiemi.

#### 3. Formální náležitosti

Jazykový projev je odpovídající. Grafické zpracování nenásilné a přehledné. Volba citací odpovídá potřebě pro vysvětlení textu a je správně volena. Jednotlivé kapitoly podporují čitelnost textu.

#### 4. Stručný komentář hodnotitele

Téma je zpracováno s jasnou výtvarnou vizí. Navržená monumentální textilní kompozice se drží vymezeného rámce tkaní tak zvanou gobelínovou technikou. Neodchyluje se od tohoto technologického rámce zpracování a to plně souladu s výtvarným návrhem. Tuto skutečnost je nutno podtrhnout, poněvadž jakékoliv odchylky směřující k obohacení technologického zpracování např. kombinaci dalších vazebných struktur, by vedly k rozmělnění výtvarného záměru autorky. Ten spočívá v první řadě k navození subjektivního, citového postoje k barevnému zrcadlení. Zvolená technologie tkaní umožnila citlivě reagovat na momentální citové rozpoložení autorky. I když tento poněkud impulzivní přístup v dlouhém časovém horizontu realizace může vest k rozmělnění kompozice, tak se autorka tomuto úskalí vyhnula a výsledné dílo působí jednotně a vyrovnaně.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě : nemám

6. Doporučení nebo nedoporučení : práci doporučuji k obhajobě

plagiátorství provedeno 10.01.2023, nejvyšší míra podobnosti 4%- posouzeno

Navrhovaná známka

výborně

29.5. 2022

doc. Svatoslav Krotký