

## Oponentní posudek diplomové práce

**Autor/ka DP:** Tereza Hellerová  
**Název práce:** Výuková videa ve vzdělávací oblasti "Člověk a jeho svět" v 1 - 3. ročníku ZŠ  
**Oponent/ka:** doc. RNDr. Petr Anděl, CS.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Slovní hodnocení práce:

Jádrem diplomové práce je vytvoření série krátkých pracovních videí pro vzdělávací oblast Člověk a jeho svět pro 1. - 3. třídu ZŠ. Autorka vytvořila 10 videí, pro které si zvolila vždy velmi důležitá a aktuální témata školního života a výchovy dětí (školní pravidla, vzájemné chování dětí, lenost, nezdravé stravování, vztah k penězům, přátelství, překonávání strachu, rizika kontaktu s cizími osobami, rizika kontaktů na internetu). Video jsou po věcné i metodické stránce velmi zdařilá a jsou zpracovaná adekvátně pro cílovou skupinu žáků. K jednotlivým videím je dále připraven rozsáhlý metodický materiál pro učitele, který přináší řadu námětů na diskuse s dětmi a na další využití tématu.

Rozsah práce, který autorka v rámci DP odvedla je skoro neuvěřitelný. Zpracování námětů, scénářů, dialogů, kostýmů, kulís, výběr exteriérů, nacvičení s dětmi, vlastní natočení, konečná grafická úprava a zpracování doprovodných textů a cvičení, to vše by bylo náročné i při



vytvoření jen poloviny videí. Vlastní textová část DP je zpracována na velmi dobré odborné a stylistické úrovni. To, že autorka zvládá práci s českým jazykem je zřejmé i z dialogů, které říkají děti na videu. Myslím, že zde je největší úskalí podobných projektů - udržet rovnováhu mezi "naučným obsahem" a přirozenou mluvou dětí. To se autorce, podle mého názoru, podařilo.

Diplomovou práci považuji za mimořádně zdařilou a doporučuji ji navrhnout k ocenění v rámci PF nebo TUL.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně**

**Náměty pro obhajobu:**

1. Která další témata byste navrhla k podobnému zpracování?

Datum: 02.06.2020

Podpis: \_\_\_\_\_