

Odborný posudek bakalářské práce Ivety Táborové

Splňuje práce cíle zadání?

Bakalářská práce Ivety Táborové se zabývá tématem Šperk pro osobnost - souprava šperků pro paní Colombovou. Autorka se snažila pojmout téma s lehkostí, nadsázkou a určitou hrou. V práci šlo především o propojení člověka se šperkem, což umožňuje vnímání zkresleného prostoru zkrze šperk pomocí tzv. optické deformace - iluze, které nám šperky při pohledu nabízejí. Myslím, že tyto cíle Iveta splnila.

Hodnocení obsahové a formální stránky práce.

Iveta si zvolila velice chytře své téma. Vybrala si osobu imaginární, kterou nikdo neviděl, což jí zajistilo velkou svobodu ve své tvorbě, v které se mohla naprosto uvolnit. Téma je hravé a vyvolává v nás fantazii a představivost. Je zřejmé, že i volné téma si musí určit svou cestu a kolikrát je daleko těžší, než téma specifické a jasné. Variant, kterými se mohla autorka vydat je nezpčetně. Sama dlouho hledala, jak se zmiňuje v písemné části své bakalářské práce, ale nakonec si vybrala velice vhodné podtéma a tím je iluze.

Iluze jde v ruku v ruce s představivostí, fantazií a optickými klamy, což Ivetě krásně nahrálo k zamyšlení, jaké vhodné materiály by k tomuto tématu mohla využít. Vybrala si kombinaci skla a kovu. To je skvělé právě v tom, že tento obor umožňuje kvalitní zpracování v obouh odvětví. Ve šperkách jsou příjemně zkombinovány tyto materiály s čistými tvary a proporcemi, které jsou autorce blízké. Myslím, že tato část práce je nejzdařilejší.

Každá práce se dá posunout dál a nebo nám ukáže jiné varianty, na které přicházíme v průběhu přemýšlení a tvorby, jak autorka sama píše. Bakalářská práce je pro ní konečným výsledkem, ne však konečnou fází. Otevírají se jí nové pohledy na tuto problematiku a možnosti zpracování. Bylo by zajímavé vidět, jakou jinou cestou by se vydala, když se o tom zmiňuje?

Psaná část je velice přehledná a stručná. Možná až moc, co se týká vlastního vyjádření a myšlenek k danému tématu. To samé cítím u fotografií. Některé mohly být více hravé a výstižné, aby divák, který nečetl psanou část bakalářské práce, vycítil, co autorka chtěla sdělit - hravost, představivost a kontakt s člověkem.

Práce jako celek působí uceleně a má své kvality, proto splňuje požadavky na udělení odpovídajícího ak. titulu Bc. a je doporučena, aby přistoupila k obhajobě.

Návrh výsledné známky je výborně.



MgA. Marcela Steffanová