

Posudek na diplomovou práci

Bc. et Bc. Luboše Kořínka

zpracovanou v zimním semestru akademického roku 2021/22

Diplomant zpracoval práci na téma

„Vinařský hotel Quinta do Monte d Oiro“

K zadání diplomové práce a povaze úkolu

Předmětem práce byl návrh malého hotelu pro tradiční a renomované portugalské vinařství Quinta do Monte d'Oiro v lisabonské vinařské oblasti. Očekávan byl návrh s potenciálem ikonické stavby při současném respektování přírodních kvalit okolí. Zadání diplomové práce bylo založeno na vypsané mezinárodní soutěži.

K průběhu práce

Diplomant pracoval na projektu samostatně a odevzdal práci ve stanoveném termínu. Součástí práce byla návštěva řešeného místa a seznámení se s místními podmínkami.

Komentář k řešení

Vesnička Freixial de Cima s jednou ulicí a stovkou obyvatel jak ekonomicky, tak urbanisticky dominuje vinařství Quinta do Monte d'Oiro s dvanácti zaměstnanci a asi třiceti hektary vinic. Úkolem soutěžících je doplnit stávající komplex, složený z převážně výrobních staveb o kapacitní restauraci a ubytování hostů se společenským a relaxačním vybavením. Existující budovy vinařství jsou rozloženy kolem dlážděného dvora, z něhož vybíhá cesta do vinic. Zároveň se tímto směrem otvírá i hlavní výhled na vinorodou krajinu. Možnosti uspořádání nových částí vinařství jsou omezeny existujícími stavbami a pozemkovými poměry.

Návrh vychází z respektování a zdůraznění této hlavní kompoziční osy vinařství. Stavební program dělí autor do dvou křídel po jejich obou stranách. Severní křídlo je tematicky věnováno těm částem stavebního programu, u kterých je předpokládán rušnější provoz. Kromě restaurace s krytou střešní terasou tu najdeme i společenské prostory hotelu a ubytování pro krátkodobé hosty.

Jižní křídlo s klidovými provozy nabízí komfortnější pokoje pro delší pobyt hostů a snadný přístup k venkovním relaxačním zařízením. Dva pavilony v jeho nejvyšší úrovni pak slouží recepci ubytovaných a malým lázním s posilovnou a saunou. Parkování potřebných čtyřiceti aut je řešeno garáží v nejnižším podlaží této budovy.

Navzdory odlišnému provoznímu zaměření jsou obě křídla formována do značné míry podobně a jejich stupňovité hmoty tvoří zřetelně jeden celek. Všudypřítomné terasy se otvírají k výhledu na krajinu s vinicemi.

Výrazné, více než dvojnásobné zvětšení komplexu vinařství, vyvolané touto dostavbou vede logicky ke změně jeho měřítka a tím i k ještě větší odlišnosti od světa malé vesničky. Autor se snaží s tímto faktem vyrovnat a současně neztratit kontakt s okolní drobně členěnou zástavbou, nepravidelně rostlou po generace. Jeho cíl je zřejmý, nemůže se ale ubránit dramatické změně atmosféry místa.

Zatímco severní křídlo nepostrádá provozní logiku a jednoznačnost, je prolínání ubytovacích a relaxačních provozů v jižním křídle náročnější na pochopení a orientaci hostů.

Předpokládaná atmosféra vstupního dvora, vymezeného převážně stávajícími objekty, je zřejmá z vizualizace. Působí vstřícným a uklidňujícím dojmem. Podobnou atmosféru vyzařují i další záběry z exteriéru i interiéru nových částí vinařství. Za neúplně zvládnuté pokládám rozsáhlé prostředí střešních teras před pokoji hostů. Golfová kvalita trávníku a nízké živé ploty mezi terasami jednotlivých pokojů ve mně nevyvolávají důvěru. Předpokládám ale, že skutečnost by byla méně uniformní.

V porovnání s fotografiemi z uliček vesničky působí nový ansámbl místy sterilně a schematicky. Je to záměr? Může taková atmosféra být dostatečným lákadlem pro návštěvu a setrvání na místě? Na jakou klientelu bude nový vinařský hotel zaměřen?

Hodnocení

Návštěva místa a seznámení se s místním prostředím silně ovlivnilo autorovo vnímání a interpretaci daného úkolu a vedlo ho spíše k respektu místních tradic než k hledání ikonického návrhu, očekávaného v zadání soutěže. Zdánlivě bezkonfliktní a příjemný úkol s sebou nesl řadu úskalí. Luboš Kořínek je postupně objevoval a řešil. Jeho návrh pokládám za plně obhajitelný. Vidím v něm ale jak řadu kvalit, tak i některé otazníky. Předloženou diplomovou práci přesto hodnotím proto jako průkaz autorovy zralosti, potřebné pro získání magisterské kvalifikace. Práci přijímám k obhajobě a navrhuji pro ni klasifikaci známkou

B – výborně minus

Dle mého názoru nedošlo v posuzované práci k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby.

V Liberci 24. 1. 2022

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel
vedoucí diplomové práce