

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Fakulta umění a architektury / Technická univerzita v Liberci

Autor práce / Bc. et Bc. Luboš Kořínek

Oponent / Ing.arch. Martin Bukolský

Zadání diplomové práce „Quinta Monte d’Oiro wine hotel“ je definováno v rámci architektonické soutěže, jejímž cílem je doplnit stávající výrobní část vinařského dvora o prostory pro návštěvníky zahrnující ubytování, restauraci, wellness a související zázemí. Cílem investora je tak vytvořit atraktivní místo, které nabídne návštěvníkům nejen možnost se seznámit s víny z místní produkce a jejich výrobou, ale také přivede více návštěvníků, kteří zde v rámci pobytu stráví více času.

Pro umístění stavby je vymezen prostor mezi již existujícími provozními prostory vinařství a navazujícími vinicemi. Autor, velmi dobře využívá výškového rozdílu a terasovitě umísťuje jednotlivé části tak, aby plynule přecházely z vinic do prostor vinařství. Myslím si ale, že stávajícího, terasovitě uspořádaného terénu, mohlo být v návrhu, ještě více využito.

Autor se zajímavě vypořádal s požadavkem na zachování obslužné cesty, kde budovu rozdělil na „živou“, společenskou část s restaurací, degustačním prostorem a pokoji pro krátkodobější ubytování a „klidovou“, hotelovou část s wellness pro dlouhodobější pobyt. Navržený provoz je logicky členěn a nevykazuje zásadní provozní nedostatky.

Dle mého pohledu, mohl být více kladen důraz na propojení tematiky vinařství a jednotlivých prostor. Autor mohl více využít možností výrazových prostředků pro dané prostory, které tak mohly být pro uživatele atraktivnější.

V návrhu je zvoleno osvědčené konstrukční řešení z železobetonu. Navržené řešení splní náročné požadavky na stavby ubytovacích zařízení, zejména z hlediska požárně – bezpečnostního řešení a akustiky. Je škoda, že návrh není doplněn o zpracování konstrukčního detailu, které by studenta vedlo k ověření reálné tloušťky navržených konstrukcí, např. zelených střech.

Téma diplomové práce je logicky zpracováno. Autor se zabývá tématem od analýzy místa až po detailní použití jednotlivých finálních povrchů. Práce je zpracována tak, že by mohla být dobrým podkladem pro navazující fáze projekčních prací. Navrhuji hodnocení: „velmi dobře“, 2.

V Praze dne 30.1.2022

