

## Katedra designu

### Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: **Textilní a oděvní návrhářství**

Název práce: **Návrhy módních doplňků v podmínkách katedry designu**

Práci předložila studentka: **Radka Muránská**

Práci hodnotila: **Ing. Vlastimila Bergmanová**

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

##### 1. Zadání práce

Zadání práce bylo splněno ve všech bodech.

##### 2. Obsahové zpracování

Cílem práce je navrhnout kolekci šál. Jedná se o praktický doplněk oděvu, který je v současné době velmi oblíbený a najdeme jej kolem sebe v nejrůznějších variacích. Studentka v úvodní kapitole popisuje historický vývoj šál až po současnost, jednoduše a věcně kategorizuje jejich charakter a principy uplatnění.

Rozhodla se pro technologii tkaní, začíná hledáním způsobu vzorování. Upouští od barevného kára nebo barevných pruhů, přechází k vazebnímu vzorování. Využívá počítačové techniky k simulaci navržených tkanin a z množství navržených vazeb vybírá ty nejzajímavější.

Z dostupných přízí vytváří barevnici a využívá způsobu vzorování, který je běžný ve vlnářském průmyslu. Pomocí několika barevných pruhů osnovních nití a barevných útků házením vytváří barevné kombinace s obměnami vazeb. Nejzdařilejší náměty pak vybírá a realizuje. Vzniká kolekce šál.

##### 3. Formální náležitosti

Bakalářská práce je obsáhlá, po formální stránce ucelená, přehledná a pečlivě zpracovaná. Vytknout bychom snad mohli neobratný text. Úroveň praktické části je na vysoké úrovni.

#### 4. Stručný komentář hodnotitele

Velmi oceňuji poctivý a precizní přístup ke zpracování daného tématu. Praktická část bakalářské práce je ukázkou desinatérské činnosti na profesionální úrovni. Důležitá byla příprava před vlastním tkaním včetně propočtů vazebního provázání, které ovlivňuje hustotu tkaniny. Studentka si vyzkoušela nejen práci desinatéra, ale i snovačky, navaděčky, tkadleny a šičky. Výsledný barevný vzorník vazeb může sloužit při výuce na katedře designu. Finální výrobek vnímám jako velmi zdařilý.

#### 5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Obohatila Vás nějak desinatérská práce? Co pro Vás bylo nejobtížnější? Byl pro Vás výsledek překvapením?

#### 6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě.

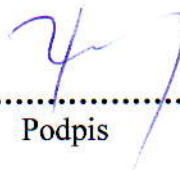
#### Navrhovaná známka

--- výborně ---

29. 5. 2014

.....

Datum



.....

Podpis