

## Oponentní posudek na bakalářskou práci

<b>Autor/ka BP:</b>	<b>Pavel Hort</b>
<b>Studijní obor:</b>	<b>Český jazyk a literatura</b>
<b>Název práce:</b>	<b>Projevy vlastenectví v české barokní literatuře</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	<b>Mgr. Marek Janosik-Bielski</b>

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Pavel Hort zvolil pro svou práci téma ze starší české literatury a práci pojal jako informační kompendium ke zvolené tematice. Během vzniku práce aktivně spolupracoval a snažil se řešit potíže jak s výběrem materiálu, tak s reflexí svých zjištění a závěrů. Vzhledem k šíři tématu a možnostem zpracování jde pochopitelně o přehled zásadních faktorů a výběr osobností a děl i sekundární literatury, který je však zvolen tak, aby co nejplastičtěji zmapoval podstatné rysy a nutný kontext sledované problematiky. Věnuje se výkladu pojmů (a stručně zmiňuje historii přístupů), dějinnému kontextu, literárním útvarům a jejich funkcím a konkrétním dílům a osobnostem. Cíle a závěry si odpovídají, metody práce jsou relevantní, reflexe místné. Vzhledem k plejádě zmíněných osobností velmi oceňuji přiložený jmenný rejstřík. Dojem z práce trochu kazí formální nedostatky: občasné prohřešky proti jazykové normě a místy poněkud kostrbaté vyjádřování. Zamrzí také jedna věcná chyba v přisouzení autorství (Šteyer × Manni). Struktura práce je naopak srozumitelná a konzistentní. Celkově považuji práci za zdařilou a přínosnou a navrhuji hodnocení výborně minus.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně minus**

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

- 1) Přibližte nám, prosím, z hlediska současné literární teorie pojmy legenda, život, umučení, historie a čtení a porovnejte je s dobovým užitím.
- 2) Jak se projevuje vlastenectví v díle latinsky píšícího jezuita Bohuslava Balbína? Dokázal byste na základě některého z jeho děl vysvětlit, co je to láska k vlasti?
- 3) Kdo je autorem díla nazvaného "Země dobrá, to jest země česká" a co byste na jeho základě řekl o českém jazyce?
- 4) Ve své práci mluvíte o vlasteneckých projevech v homiletických textech: můžete nám to, prosím, vysvětlit?

Datum: 26. 8. 2016

Podpis: \_\_\_\_\_

