

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Petra Steinerová Puldová
Studijní program/obor:	Učitelství pro základní školy
Název práce:	Fenomén kýče ve výtvarném umění a jeho vliv na děti mladšího školního věku
Vedoucí práce:	Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Chybějící citace odkazující na autory zmiňované v textu (např. s. 52, ř. 4 a 6)

Autorka zvolila téma, které je populární a zároveň velmi složité. Snažila se jej zúžit tak, aby jej byla schopna smysluplně pojmout a v teoretické části se pomocí studia a práce s odbornou literaturou pokusila jasně vytyčit hranice a podmínky kých. O teoretickou část opřela část výzkumnou. Diskuse k výsledkům dotazníkového šetření je v podstatě popisná, stálo by za prohloubení úvahy o důvodech např. popularity zobrazení trpaslíka u dětí. Důrazné konstatování o relativnosti vnímání kých a zároveň snaha o opření své definice v odborné literatuře ukazuje na to, že autorka si je vědoma složitosti zvoleného tématu. V praktické části vlastní tvorby oceňuji detailnost metodického zpracování, především uvedení souvislostí ve výkladové části metických listů. Nabízí se další práce ve formě ověření metodických listů v praxi, k čemuž se pravděpodobně autorka dostane ve své pedagogické praxi. Tato část je ovšem také největší slabinou předkládané diplomové práce. Autorka uvádí, že soubor výtvarných prací za má úkol vyhnout se uchylování se ke kých, není jasné, jestli zvolené náměty měly zpracovávat právě často kýchovitě pojímaná témata, či zda šlo také o zvolené techniky. Z formálního hlediska je práce v normě, někde Chybí citace odkazující na autory zmiňované v textu (např. s. 52, ř. 4 a 6).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Rozvedte prosím pojmy kých a klišé ve vzájemném vztahu a ve vztahu k výtvarné výchově.

Datum: 26. 8. 2013

Podpis: _____

