



## Oponentní posudek diplomové práce

**Autor/ka DP:** Barbora Poláková  
**Název práce:** Multikulturní výchova v hodinách literární výchovy v 2. období 1. stupně ZŠ  
**Oponent/ka:** Mgr. Jindřich Bernt

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Slovní hodnocení práce:

Předložená diplomová práce se snaží zjistit stav zastoupení textů s tematikou multikulturní výchovy ve vybraných čítankách a nabídnout další knihy s toutéž tematikou, s níž lze pracovat v hodinách literární výchovy. Téma je to jistě aktuální a ve školách velice důležité.

Teoretická část celkem zdařile představuje základní pojmy a vymezuje zastoupení v MV v RVP ZV. Diplomantka se opírá o odpovídající sekundární literaturu.

V praktické části diplomantka zjišťuje, že to s počtem takových textů není příliš slavné. Je tedy zřejmé, že pokud se učitel chce tomuto tématu věnovat podrobněji, nemůže se spolehnout pouze na čítankové texty. Diplomantka pak do přehledné tabulky převedla nejen tituly z čítanek, ale i další knihy s touto tematikou. Je možná trochu škoda, že diplomantka

více neprozkoumala jakousi literární hodnotu a kvalitu zařazených děl, když v práci píše, že je považuje za významná v rámci problematiky MV (dalo se tak učinit jen např. na základě odborných ohlasů - třeba zmínit, že Začarovaná třída je zařazena na Čestnou listinu IBBY apod.). Díla mimo čítanky jsou aspoň krátce popsána, ale také mohlo být zdůrazněno, že jejich přínos nespočívá jen ve zvoleném tématu (např. nominace Dračí polévky na cenu Zlatá stuha).

Po obsahové analýze následují metodické listy. Struktura působí promyšleně, najdeme v nich činnosti, které žáky jistě budou bavit. Oceňuji i přidání aktivit navíc nad rámec zvolené devadesátiminutové vyučovací jednotky (proč se ale takové aktivity nacházejí jen v prvních dvou metodických listech?). Nejsem si jistý vhodně zvolenou časovou dotací některých aktivit, ale podle rozhovorů s učitelkami v tom nebyl žádný výrazný problém. Zajímalo by mě, jak by metodické listy vypadaly, kdyby byly časově koncipované na klasickou vyučovací hodinu. Možná by pak byl větší prostor na reflektování cílů hodiny.

Jazyková úroveň je odpovídající, ale dost často jsem nacházel chybějící interpunkci v souvětích. I přesto ale práci považuji za povedenou a přínosnou (což potvrdily i paní učitelky v rozhovorech).

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně minus**

**Náměty pro obhajobu:**

Datum: 25.05.2023

Podpis: \_\_\_\_\_