

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Lukáš Abraham
Studijní program/obor:	Učitelství pro základní školy / Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Název práce:	Intenzita pohybového zatížení při zápase v ledním hokeji
Oponent práce:	Václav Bittner

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☐	☒	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☐	☒	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☐	☒	☐
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	☐	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	☐	☐	☒	☐

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Student se ve své práci zabývá stanovením intenzity pohybového zatížení při zápasech ledního hokeje a to monitorováním srdeční frekvence (SF) tří různých výkonnostních skupin hráčů ve věku 20 - 30 let. Syntetická část díla je přehledná a má jasnou logickou strukturu. Zásadní je podkapitola o pohybovém zatížení hráče ledního hokeje, kde autor ne zcela dostatečně analyzuje dostupné poznatky o této problematice. Využívá pouze tří pramenů, z toho dva jsou starší roku 2000 a žádný není zahraniční. Dále mi chybí určitá provázanost mezi jednotlivými podkapitolami a zdůvodnění hypotéz. Cíl práce, stejně jako dílčí úkoly a hypotézy jsou však jasně stanoveny a srozumitelně formulovány. V metodice výzkumu oceňuji využití pokročilejších statistických metod, konkrétně analýzy rozptylu. Kvalitu díla zbytečně snižuje fakt, že autor tento nástroj nevyužívá v obou možných případech. Postrádám jej při ověřování hypotézy 1, což vede, dle mého názoru, k nesprávné diskusi nad její neplatností. Výsledky provedených analýz u hypotézy 2 pak nejsou uvedeny v kvantitativní podobě. Jako diskutabilní shledávám autorovy závěry o energetickém krytí při hokejovém utkání, které vyvozuje z průměrné SF za celý zápas, tedy i včetně přestávek. Pokud tento fakt zohledníme, posune se průměrná SF hrubým odhadem z 70% na 85% SF_{max}, což neodpovídá autorovu tvrzení o převážně oxidativnímu způsobu hrazení energie při svalové práci v hokeji. Z tohoto důvodu se domnívám, že není možné tyto dílčí výsledky srovnávat s jinými publikovanými výzkumy. Ty zpravidla uvádějí průměrné herní SF naměřené během jednotlivých třetin. Přes tyto mé připomínky je možné konstatovat, že práce splňuje stanovené cíle.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	dobře

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

1. Proč se domníváte, že rozdíl 3 tepů/minutu mezi průměrnými hodnotami SF jednotlivých souborů hráčů je vzhledem k malým četnostem a stanoveným směrodatným odchylkám statisticky významný a má smysl nad ním diskutovat?
2. Proč se domníváte se, že je vhodné činit závěry o energetickém krytí během hokejového zápasu z celkové průměrné SF, do které jsou započítány i pauzy mezi třetinami? Proč si myslíte, že ze stejné průměrné SF lze vyvodit doporučení pro tréninková zatížení? Není třeba zohlednit intermitentní charakter zátěže při tomto sportu?
3. Jak by vypadalo srovnání Vašich výsledků výzkumu s autory podobných studií, kdybyste zohlednil pouze herní průměrné SF, tedy bez započtení přestávek mezi třetinami?

Datum: 23. 5. 2013

Podpis: _____

