

v Liberci 3. 6 .2010

Hodnocení vedoucího bakalářské práce pro Evu Kaniovou

26
Eva Kaniová dlouho nenacházela téma svého směřování a její výsledky po dlouhou dobu vykazovaly značné výkyvy. Jisté uklidnění nastalo až v předposledním roce studia v pracích souvisejících s jejími vlastními texty.

Autorka, myslím, až zde naplno projevila svou invenci a uplatnila svůj cit pro skladbu věcí nesourodých, protichůdných, nesmyslných. Již z názvu první takto pojímané práce „O mravencích, uších a stromech“ si lze udělat představu.

To co ve vizuální podobě představuje její práce, je a není ilustrací k jejím textům. Za pomoci virtuálního prostředí 3D grafiky předkládá „nevidanou“ podívanou.

Jí osobně namluvený text, provázející projekci, odkazuje snad až k světu divadla a scénáři. Tak je nejspíš třeba číst celou předkládanou práci. Co by instalaci obsahující herce, kulisy, dialogy , scénu... i autorkou, jako neoddělitelnou součástí celého aranžmá.

270111
2015
Eva Kaniová pokládá svou práci za rozvernou záležitost a jako k takové k ní přistupuji i já. Čipy, trubky a ovce považuji za veselou, výtvarně působivou prezentaci světa a stavu myslí autorky. Navrhuji hodnocení velmi dobře.


vedoucí bakalářské práce
doc. Stanislav Zippe