

KATEŘINA MOLÍKOVÁ
PORTFOLIO

KATEŘINA MOLÍKOVÁ



VZDĚLÁNÍ/ZKUŠENOSTI

2020 // Archiv výtvarného umění / Praxe

2017-nyní // Technická univerzita v Liberci / Environmental design
/ateliér Jan Stolín, Saman Saffarian, Petra Vlachynská

2019 // Organizace 21. ročníku studenstké soutěže Ještěd f kleci

2012-2016 // Střední škola Náhorní / Grafický design

2015 // Odborná praxe Galerie DESET

VÝSTAVY

2020 // Výstava Pokoje, Praha / ceacus persea.

2019 // CAMP, Praha / ROH

2018 // Výstava Pokoje, Praha / ZFoo3

// nalezené/přetvořené / Galeria BWA w Jeleniej Górze, Polsko / scénografie - digitální animace

2017 // Klub ROK, Broumov / fotografie

DOVEDNOSTI

Angličtina // B1

MS Office // Word / Excel / PowerPoint

Grafické programy // Adobe Photoshop / Adobe Indesign / Adobe Illustrator / Corel DRAW

//Macromedia Flash

// Adobe Premiere

// Rhino / AutoCAD - začátečník

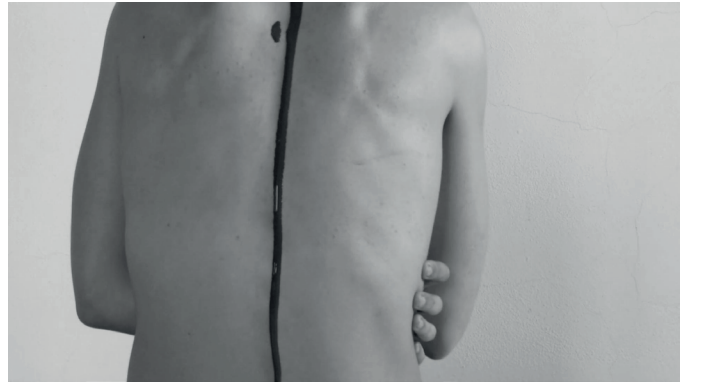
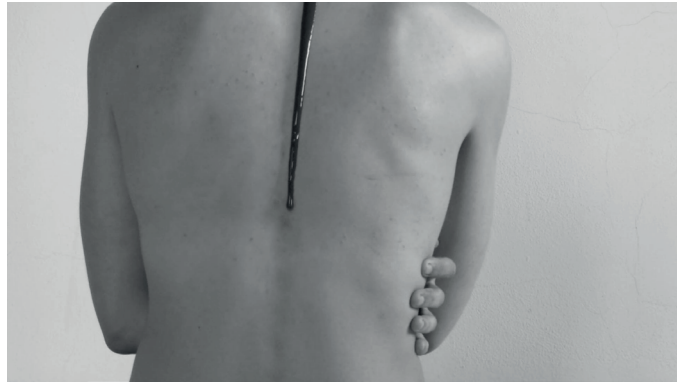
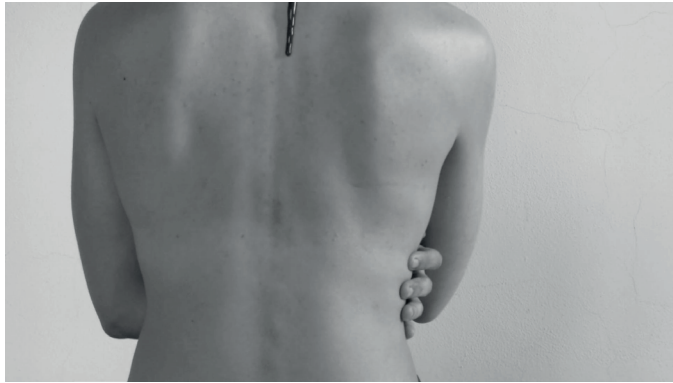
ZÁJMY

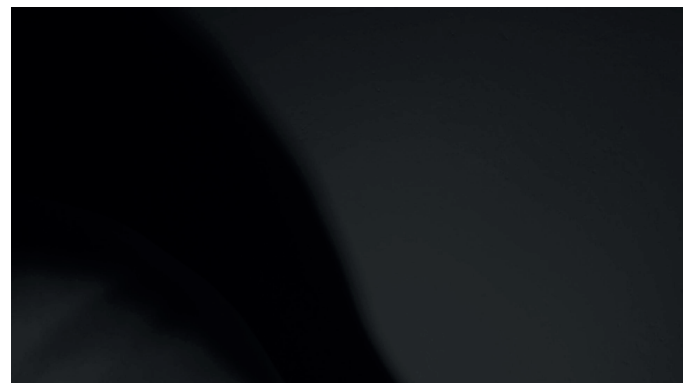
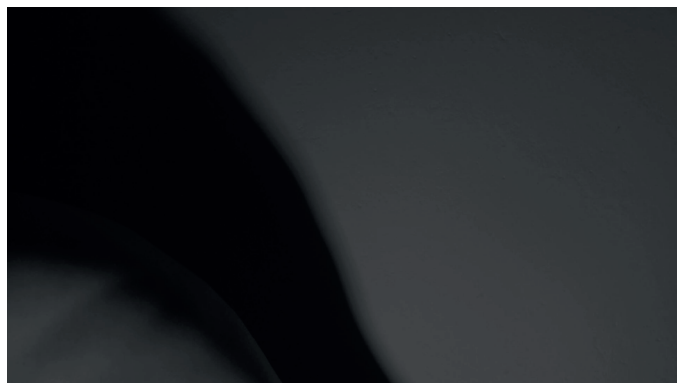
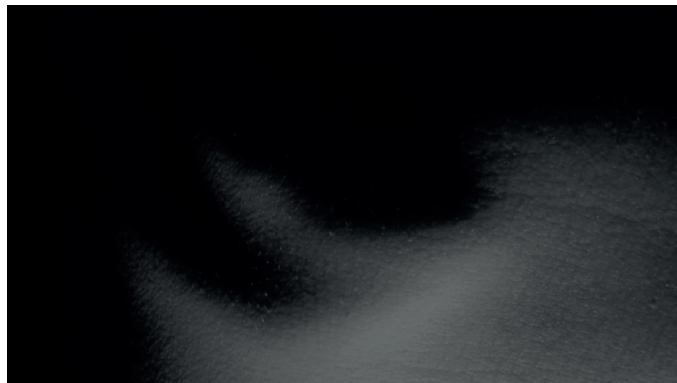
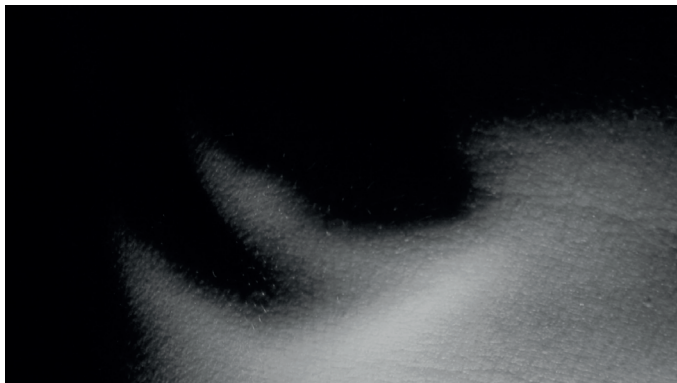
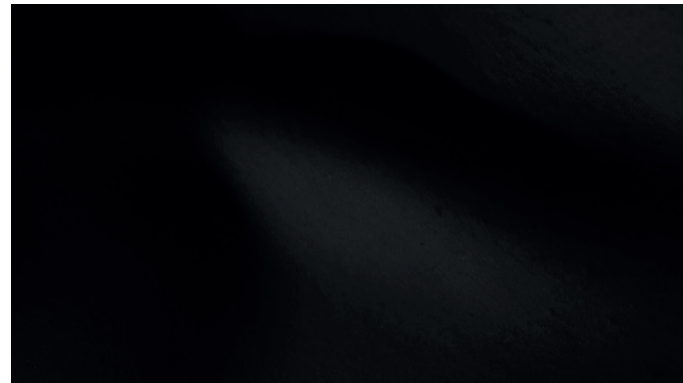
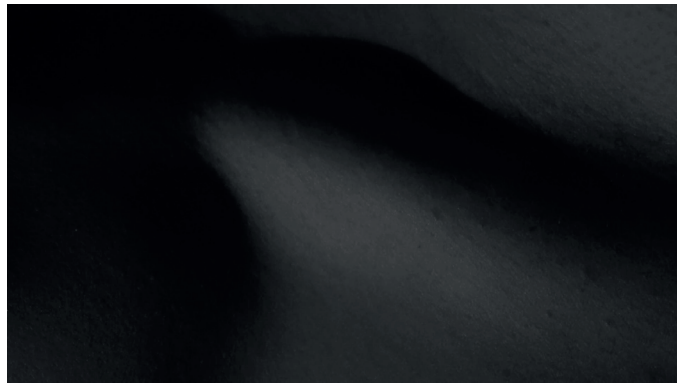
// umění / divadlo / tanec / fotografie / zimní sporty / cestování

POCHROUMANÁ ŽENSKÁ LINIE

VIDEO INSTALACE

Jedná se o soubor prolínajících se obrazů. Práce je zpracována formou zpomalených videozáznamů, díky kterým se zaměřuji na klidný dech ženy. Zobrazují se zde určité detaily ženského těla při jeho přirozených pohybech a zachycení křivek za pomoci světla. K výběru tématu mě inspirovala rozmanitost pojetí slova a také provázanost k ženské rodové linii.



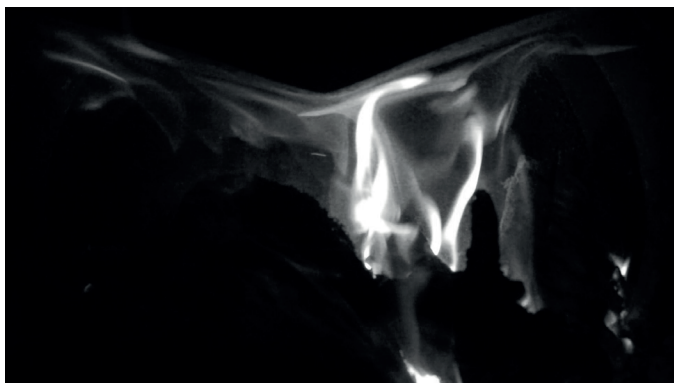
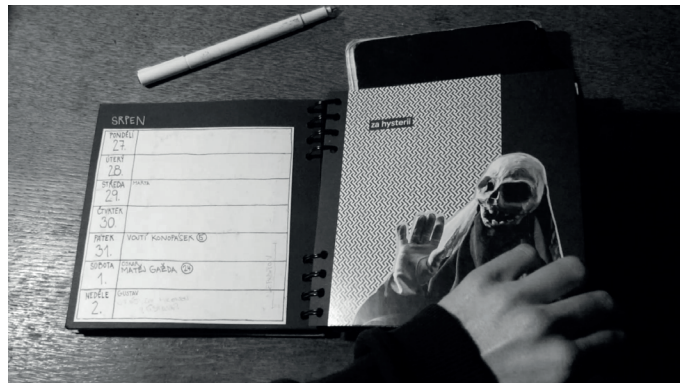
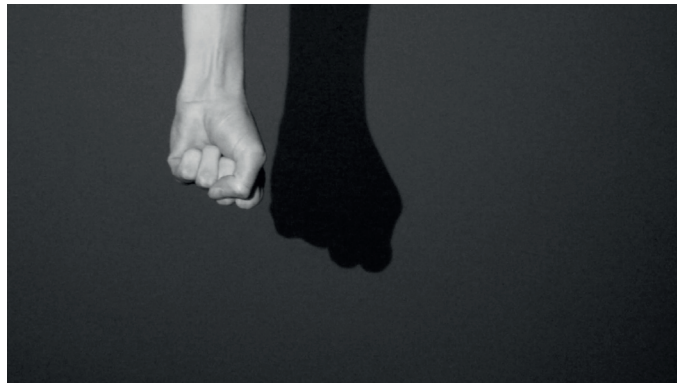
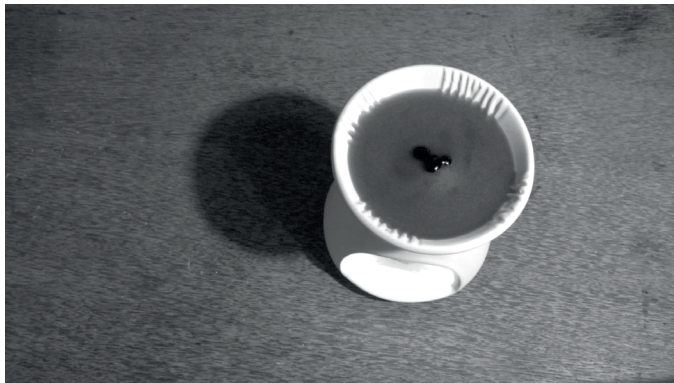
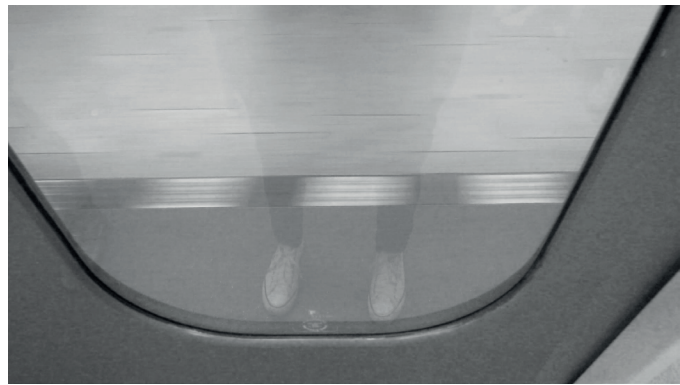
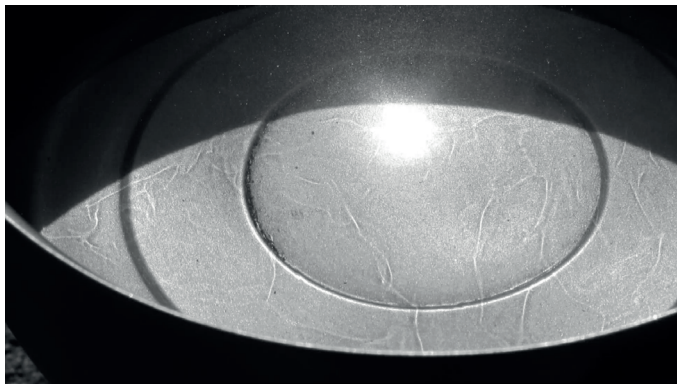
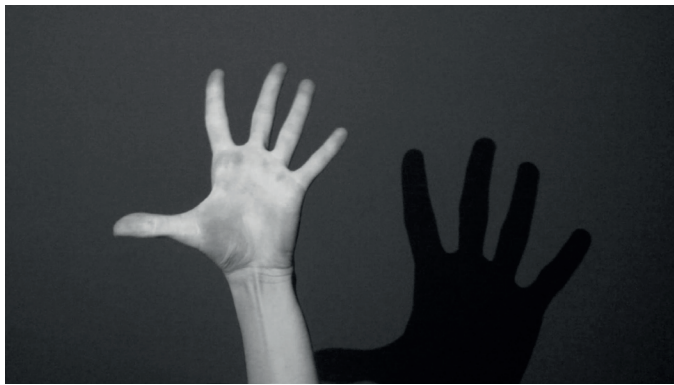




DENÍK SEBEREFLEXE

VIDEO INSTALACE

Dokumentace vlastních vzpomínek, na jejímž základě je sestaven soubor prolínajících se obrazů. Video tvoří několik záznamů formou jekéhosi deníku, které navazují na uvědomění si vlastní existence. Spojením zvuku s pohybem pak vzniká celek, který evokuje jisté pocity, které jsou pro nás leckdy velmi těžko popsitelné. Černobílé snímky pak eliminují rušivé prvky.



STRACH 17. LISTOPAD

VIDEO INSTALACE

Projekt k výročí sametové revoluce ve spojitosti s odvahou studentů v listopadu 1989. Zaměřeno na strachy a obavy dnešních studentů. Součástí práce byla analýza mezi studenty různého zaměření formou dotazníku, kde jsem se například ptala čeho se studenti bojí, co je stresuje nebo co je omezuje. Jedná se o animaci slov - odpovědí, kde je význam podtržen pomíjivostí.

ZÁVISLOST ZTRÁTA NÁTŁAK
PRÁCE ZMĚNA SPOLEČNOST
TERORISMUS TMA SAMOTA
KRIZE ZKLAMÁNÍ NEÚSPĚCH
ČAS AGRESE STRES RODINA
BUDOUCNOST VÁLKA LÁSKA
ŠKOLA ZRADA KOMUNIKACE

PRÁCE

ZTRÁTA

LÁSKA

ZMĚNA

ŠKOLA

ZRADA

SPOLEČNOST

KRIZE

ZKLAMÁNÍ

TERORISMUS

KOMUNIKACE

TMA

NÁTŁAK

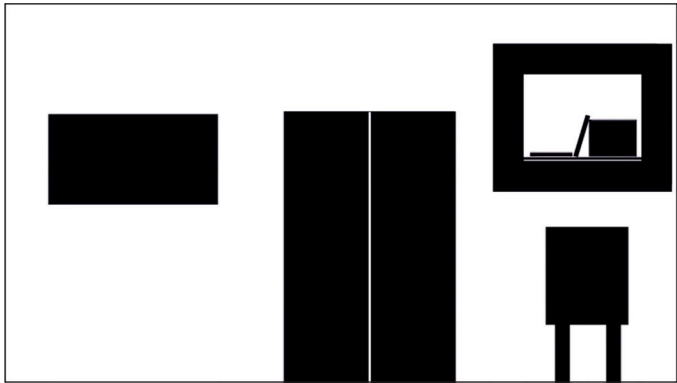
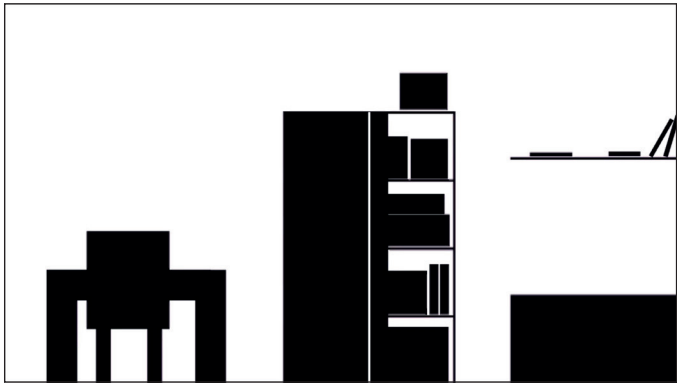
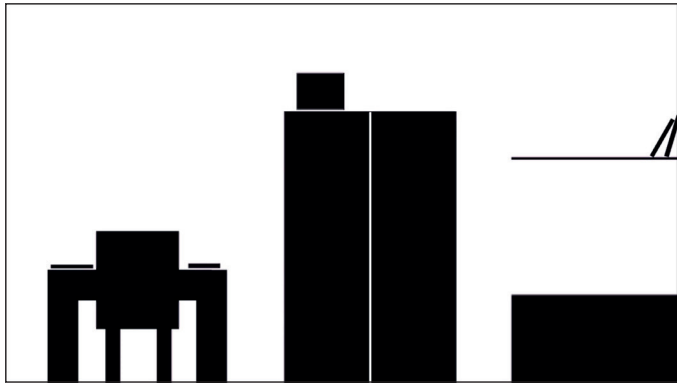
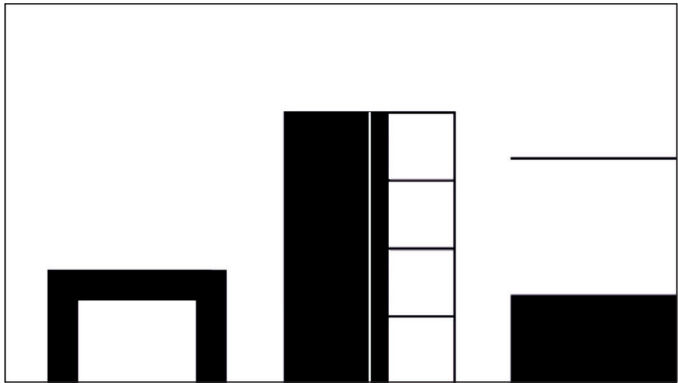
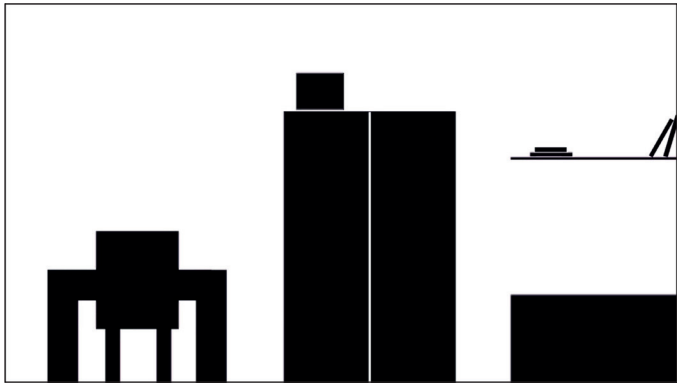
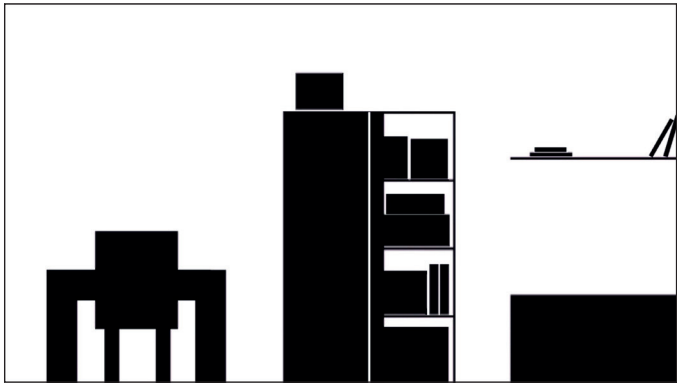
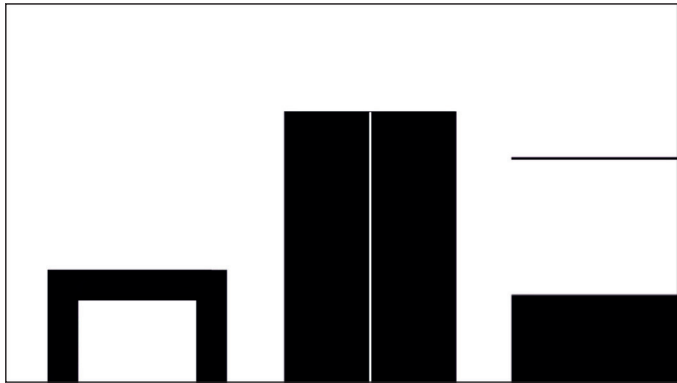
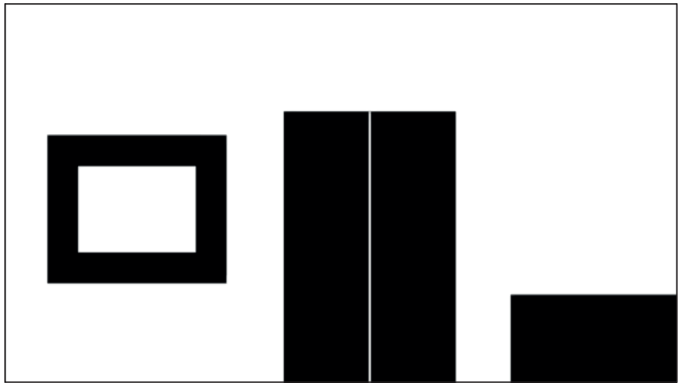
ZÁVISLOST

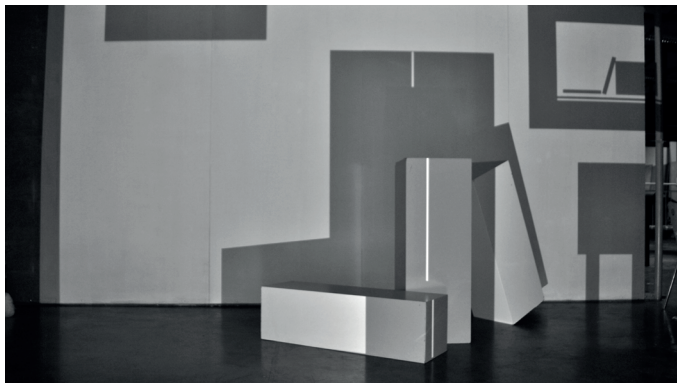
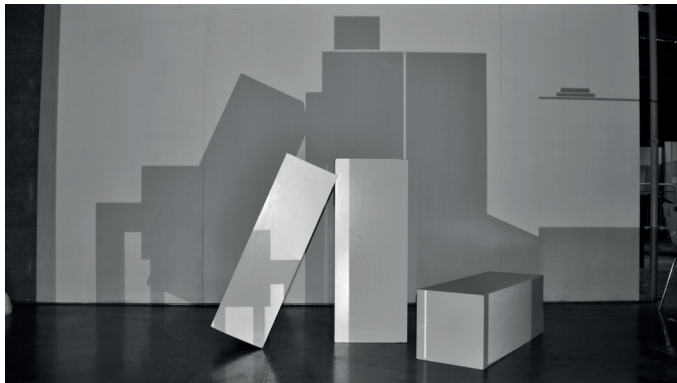
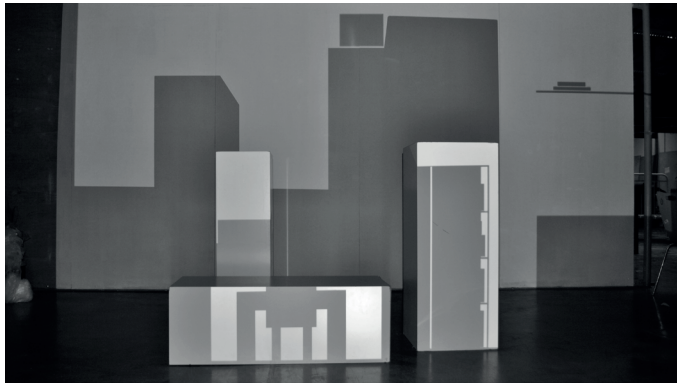
NEÚSPĚCH

SCÉNOGRAFIE CHARLEYOVA TETA

DIGITÁLNÍ ANIMACE

Animace se zaměřuje zejména na první dějství komického příběhu, který se odehrává ve studentském pokoji. Jedná se o zachycení běžného života pomocí pohybu a času. Dalším vývojem práce bylo promítání animace na geometrické objekty - v tomto případě šlo o kvádry. Zde docházelo k různým deformacím, některé občas působily až komicky.

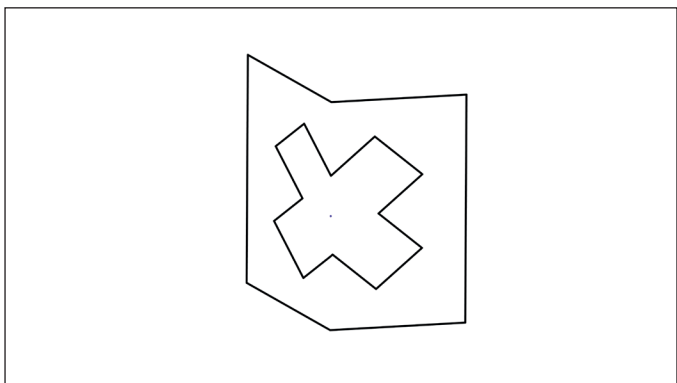
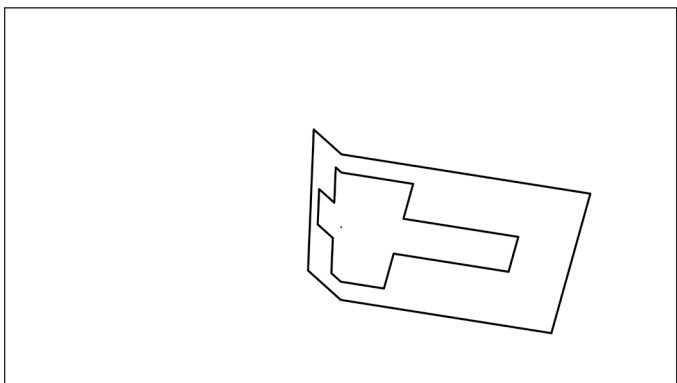
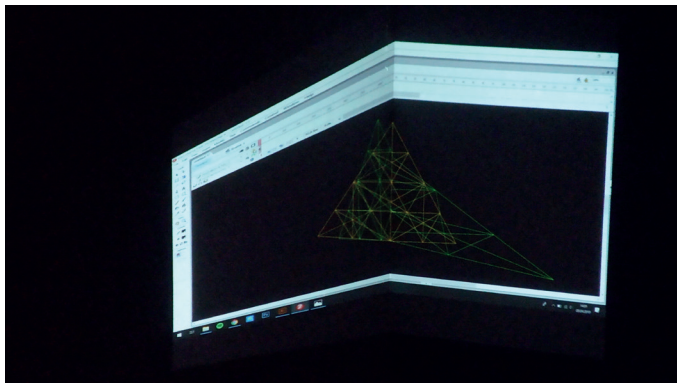
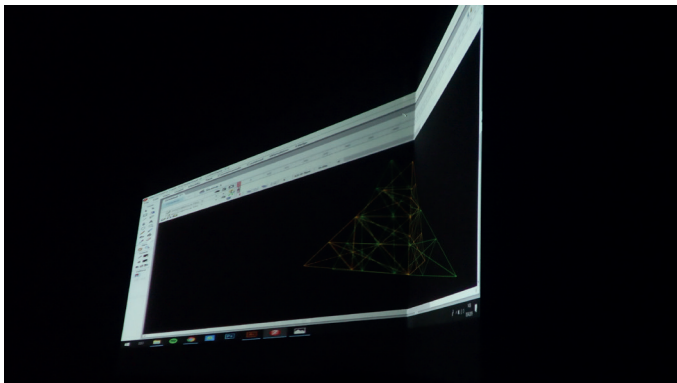
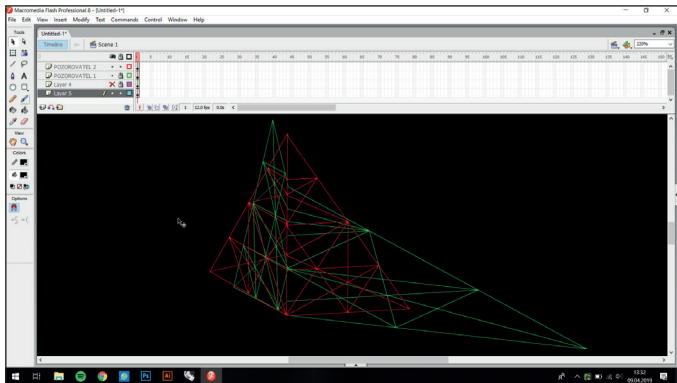
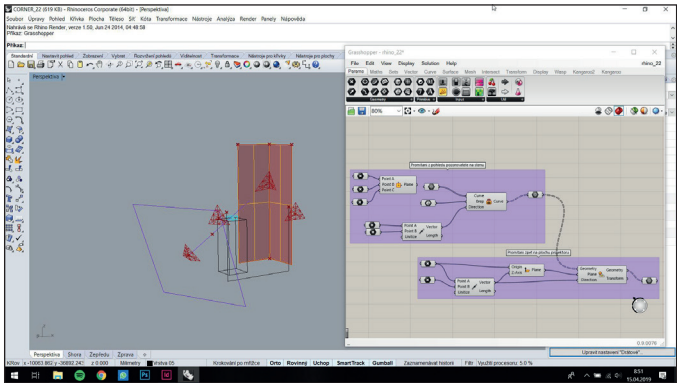
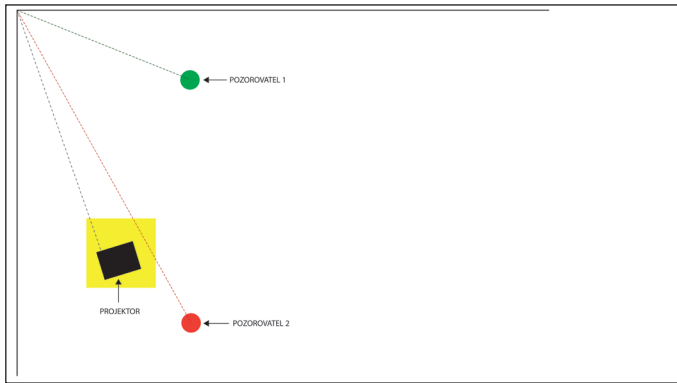
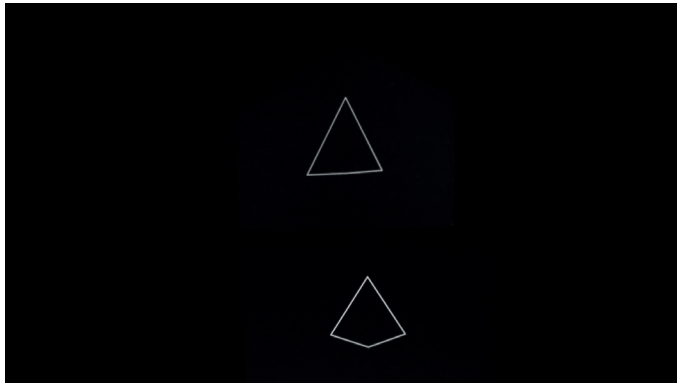
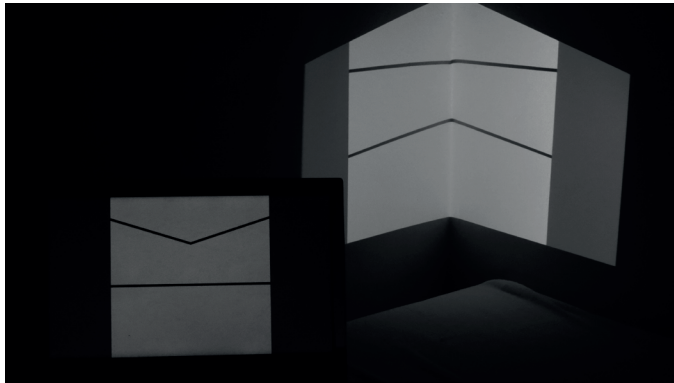
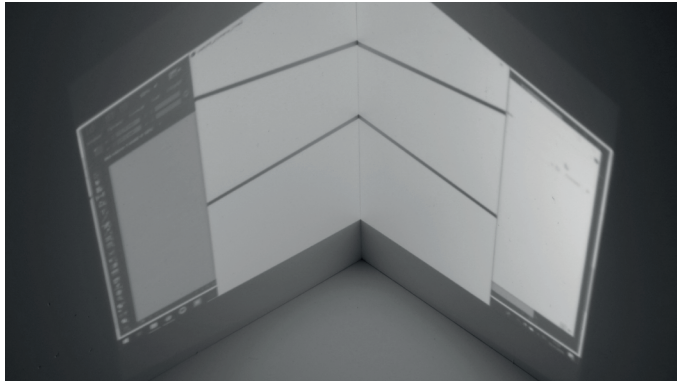
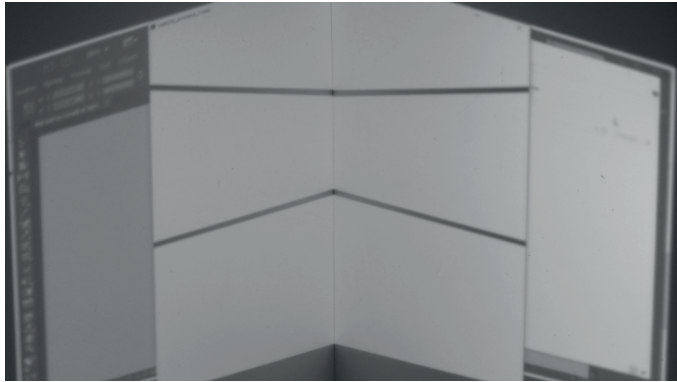
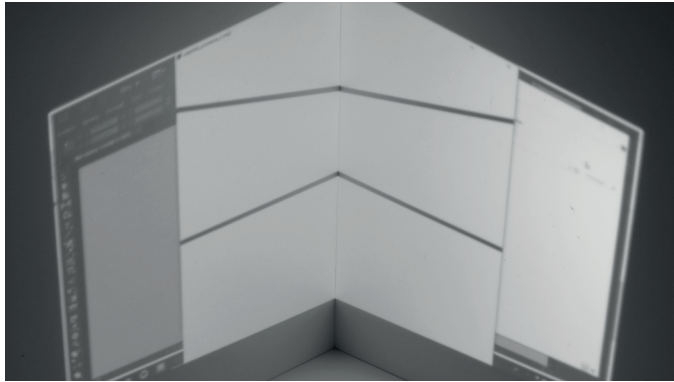




ROH PROJECTION

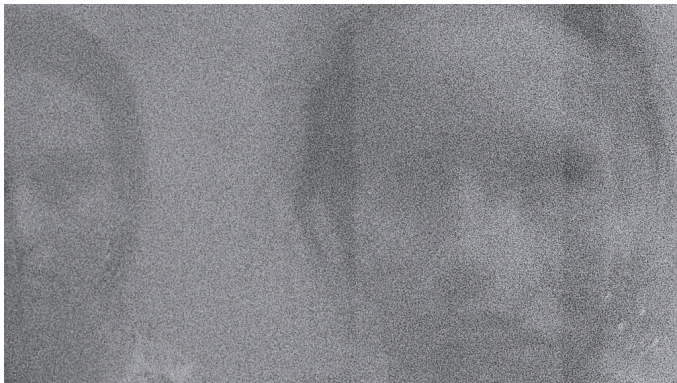
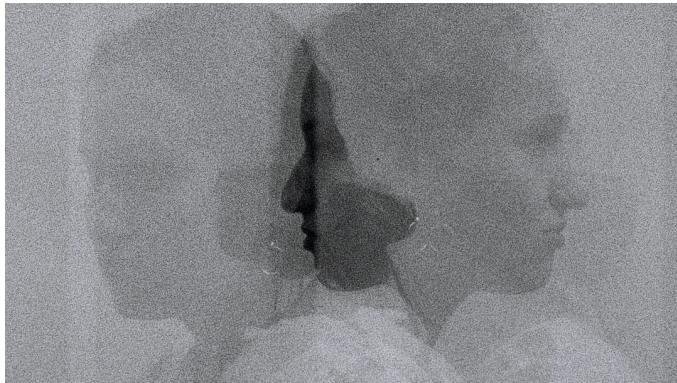
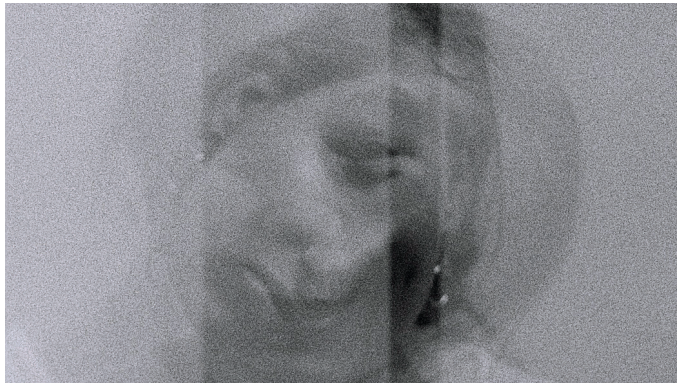
ANIMACE

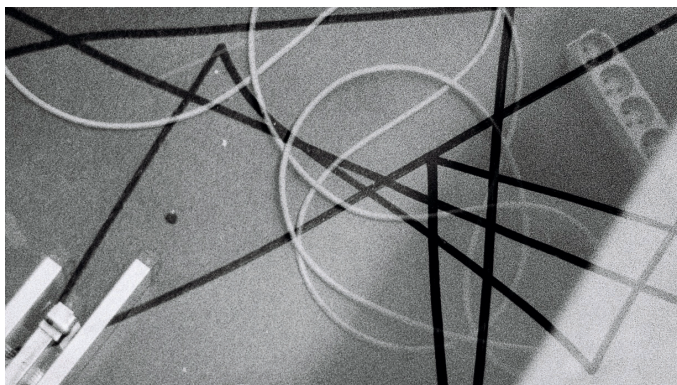
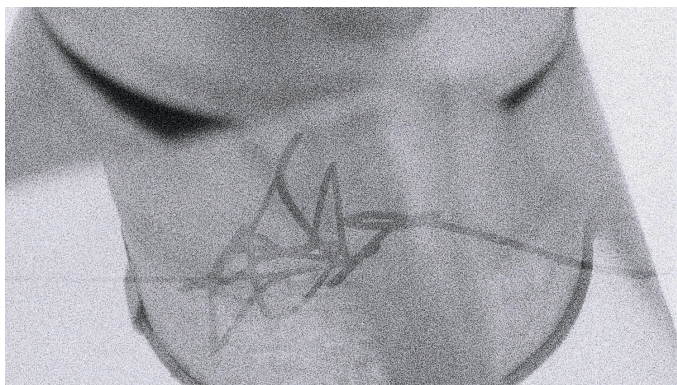
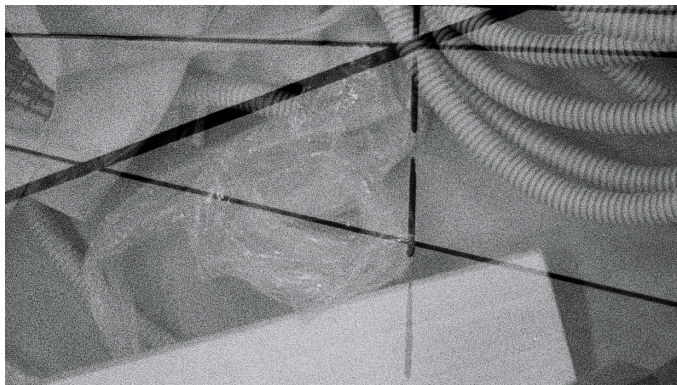
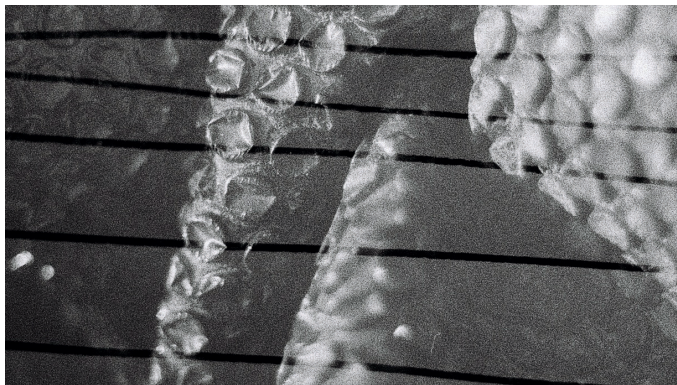
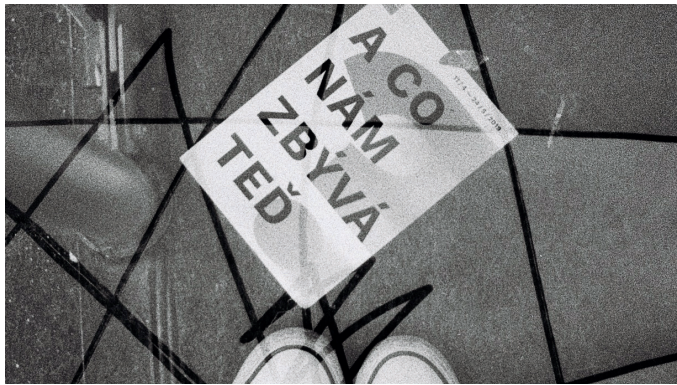
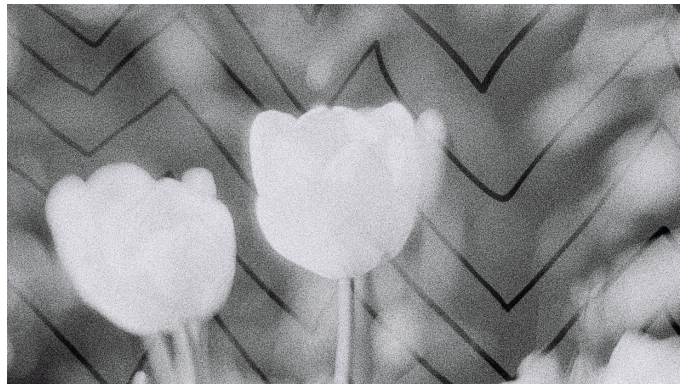
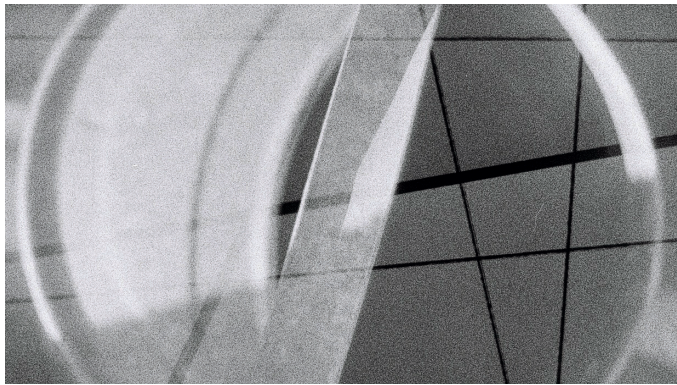
Šlo o promítání na specifickém místě. Záměrem bylo oživit, rozdělit nebo zdeformovat prostor jednoduchými geometrickými tvary či liniemi. Nakonec jsem experimentovala s promítáním tvarů z linií přes roh a tvořením jakéhosi optického klamu nebo iluze. Jelikož se promítané tvary pod určitým úhlem na promítací ploše narovnají a naopak.



9
DVOJEXPOZICE

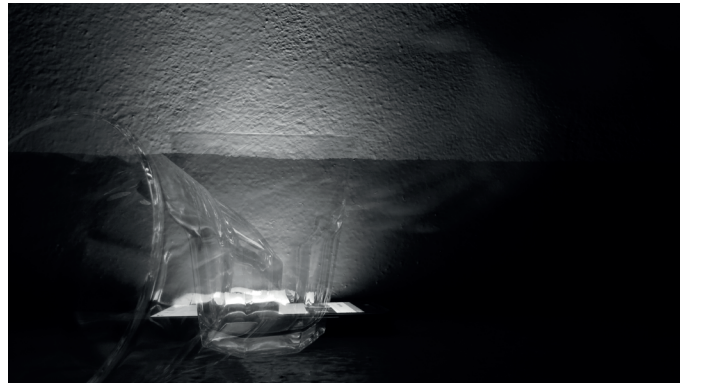
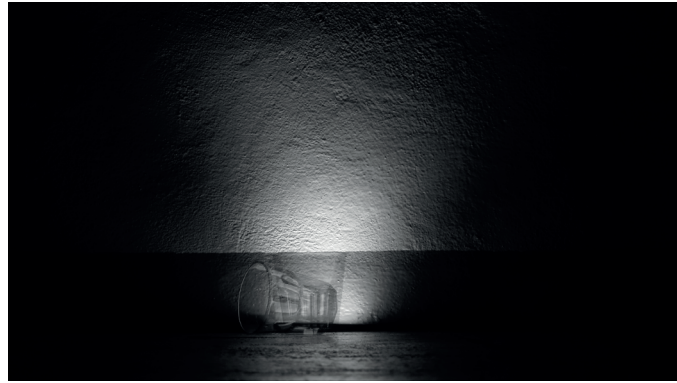
FOTOGRAFIE





TVŮRČÍ DÍLNA
KŘEHKOST SVĚTLA, ČASU A POHYBU

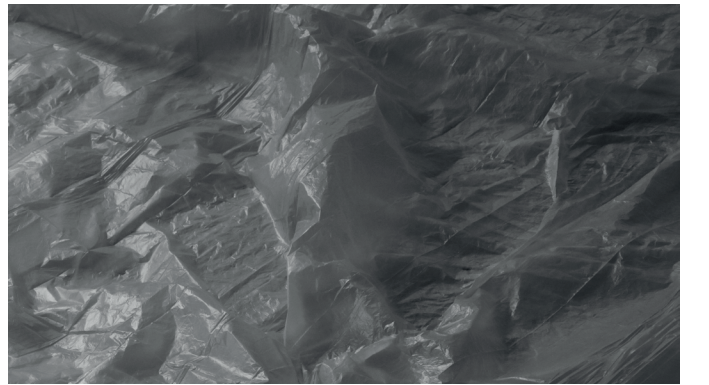
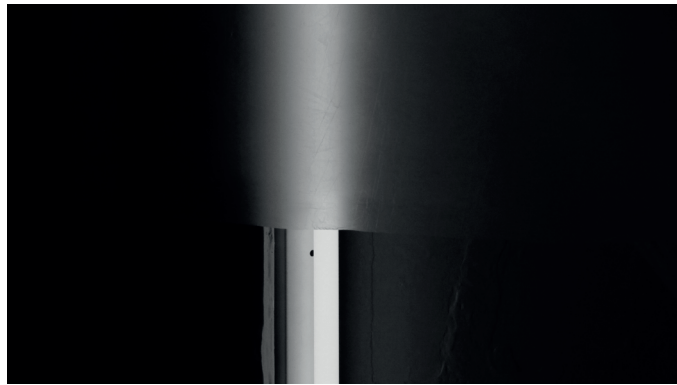
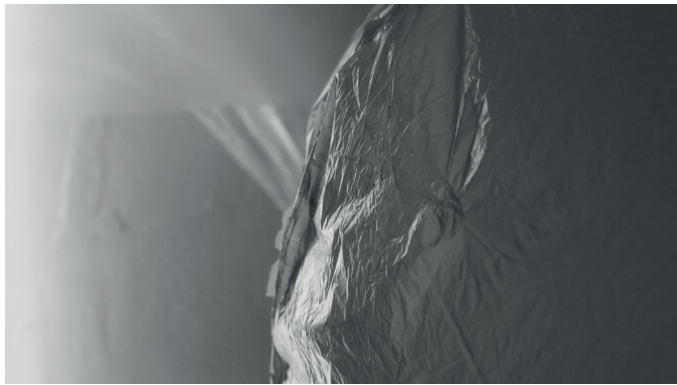
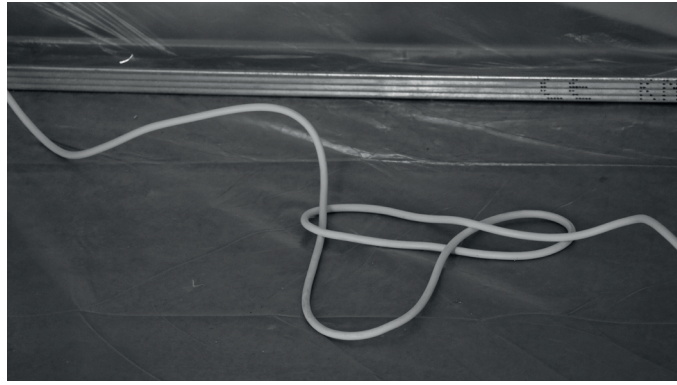
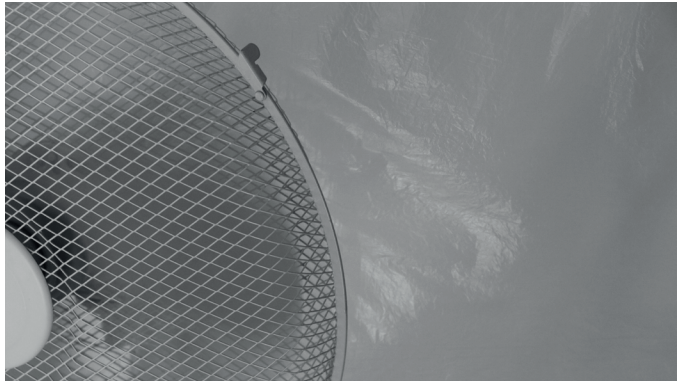
FOTOGRAFIE



POKOJE
ZF003

PROSTOROVÁ INSTALACE

Intekativní instalace na téma „Ozvěna“ založená na zatavených zakrývacích fóliích, na které jsou nasměrovány ventilátory. Při pohybu nebo přilepení igelitů na ventilátor se do instalace dostává zvuk ozvěny. Svou roli zde má i člověk, procházející prostorem, neboť on sám může instalaci ovlivnit.



BAKALÁŘSKÁ PRÁCE SVĚTELNÁ LINIE

PROJEKCE

Práce se věnuje tématu odrazu světla. Zabývá se linií, kresbou světlem, proměnou linie a pracuje s pomíjivým obrazem. Cílem je vytvořit instalaci, která za pomoci projekce linií na transparentní lesklé folie a následným odrazem vytvoří obraz, který vede a nabádá k objevování. Projekt klade důraz na prožitek a využívá možnosti linie, kdy její proměnou vzniká komunikace s okolním prostorem.

