

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP:	Adéla Klírová
Název práce:	Motivace žáků vybraných demokratických škol k učení
Oponent/ka:	Magda Nišpanská

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	x			
Práce splňuje cíle zadání.	x			
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	x			
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.		x		
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.		x		
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	x			
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.		x		
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	x			
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	x			
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	x			
C. Přínos práce *	x			

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce Adély Klírové je dle mého názoru uceleným a solidně propracovaným dílem. V teoretické části se autorka zabývá tématem demokratických škol a relevantními pojmy. Tato část práce je na vysoké úrovni. Zařazení poměrně rozsáhlé kapitoly o motivaci do této části mne zprvu překvapilo, ale po prostudování této kapitoly jsem pochopila smysl a promyšlenost celé koncepce práce. Právě kapitola o motivaci a modelu Deciho a Ryana je klíčová pro zaměření výzkumné části, konkrétně na tři základní kategorie sebedeterminační teorie motivace (kompetence, autonomie, sounáležitost). Je cenné, že autorka díky pracné rešerši zahraničné literatury, přinesla shrnutí sebedeterminační teorie českému čtenáři. Je znát, že autorka inklinuje k psychologii a dokáže se díky výraznému interdisciplinárnímu přístupu hlouběji zamýšlet nad souvislostmi vnitřní motivace v pedagogickém kontextu.

V praktické části autorka ověřuje, do jaké míry je v současnosti uznávaný model motivace implicitně přítomen nejen v ŠVP zkoumané školy Donum Felix, ale při realizaci výuky. Pomocí rozhovorů a pozorování autorka zjišťuje, zdali jsou ve výuce skutečně realizované postupy podporující vnitřní motivaci žáků k učení. Tato kazuistika školy přináší cenný příspěvek k možnostem unikátní a úspěšné realizace alternativních vzdělávacích přístupů v základním školství v ČR.

Námítky:

- Dílu by dle mého názoru prospělo, kdyby práce byla stručnější a kompaktnější. Autorčin text je na druhou stranu velmi srozumitelný a většina myšlenek je logicky zdůvodněných a jsou ilustrovány na konkrétních příkladech (výpovědích žáků, rodičů a učitelů).
- Zmínka o nových teoriích seberegulace emocí (např. Alan Schore)
- Z metodologického hlediska je hlavní výzkumnou metodou práce tzv. kazuistika školy, což však není explicitně formulováno. Ve výzkumných otázkách měl dále jasně zaznít odkaz na sebedeterminační teorii rozpracovanou v teoretické části.

Hodnocení:

- Diplomová práce autorky je dle mého názoru čtivá, pečlivě rozpracovaná po formální i obsahové stránce. Citace jsou korektní. Navzdory drobným nedostatkům práce Adély Klírové přesahuje kritéria kladená na diplomové práce. Uděluji proto hodnocení výborně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

Ano

Práci doporučuji k obhajobě:

Ano

Návrh klasifikačního stupně:

Výborně

Náměty pro obhajobu:

Jak chápete postavení a význam kazuistiky v kvalitativním pedagogickém a psychologickém výzkumu?

Datum:

Podpis: