

Posudek na diplomovou práci

Věry Palánové

zpracovanou v zimním semestru akademického roku 2013/14

K zadání diplomové práce a povaze úkolu

Diplomantka zpracovala návrh na téma

Urbanistická studie – Textilana, Liberec

Obsahem studie je výzkum možností a návrh prostorového a funkčního konceptu urbanizace terénu bývalé Textilany v Liberci. Zadání určovalo, aby navrhované řešení obsahovalo následující prvky:

- navrhnout a vypracovat programovou a prostorovou koncepci, která vychází z kontextuální analýzy, ale která na základě osobní interpretace tento městský prostor radikálním způsobem dotváří
- navrhnout a vypracovat urbanistické řešení, které funkčně i prostorově integruje území Textilany do systémů urbanistické struktury města Liberce
- v celkové koncepci budou řešeny i existující dílčí problémy, které dnes leží uvnitř nebo vně daného území
- navrhované řešení musí vytvářet přidanou hodnotu jak pro lokalitu samotnou, tak i pro město

Těmto požadavkům je v projektu plně vyhověno.

K průběhu práce

Diplomantka pracovala na projektu samostatně a odevzdala práci ve stanoveném termínu. Aktivně spolupracovala na všech konzultacích během semestru a stejně tak prezentace na třech semestrálních kritikách, kterých se zúčastňovali i externí odborníci, měly vždy náležitou úroveň. Vlastnímu návrhu předcházelo získávání všech nutných doplňujících informací.

Komentář k řešení

Diplomová práce, přístup k problematice i výsledné řešení svědčí o osobité a kreativní syntéze racionálního uvažování i citlivého, až spontánního chápání daného prostoru, jeho okolí i celé městské struktury. V analytickém i návrhovém procesu bylo tak dosaženo přidané hodnoty již v samotné metodice.

Ačkoliv diplomový projekt vychází z vypsaného zadání, je jeho záběr výrazně rozšířen. Věra Palánová se zamýšlí nad celkovou prostorovou i funkční integrací lokality Textilana v urbanistické struktuře Liberce.

Z hlediska celkové urbanistické struktury města vytváří nové “subcentrum“, které je funkčně komplementární ke stávajícímu městskému jádru a logickým způsobem na něj navazuje. Vzniká tak jakési “dvojcentrum“, které je situováno ve směru předpokládaného rozvoje města (a tramvajového spojení na Jablonec nad Nisou).

Využívá konkrétní fenomén terénní konfigurace: ačkoli je lokalita Textilany v přímé návaznosti na historické centrum Liberce, je od centra prostorově odělena záhybem údolí Kunratického potoka a svou hloubkou a ohraničením vysokými kopci tvoří samostatný prostorový celek. Dalo by se říci, že se funkčně jedná o jednu strukturu, zatímco prostorově o dva různé pojmy. Této skutečnosti je v projektu výborným způsobem využito.

Věra Palánová komponuje inovativní prostorový systém, který aplikuje v tomto ne příliš optimálně orientovaném údolí potoka (východ-západ, s příkrou a skalnatou jižní stěnou). Tento systém vychází z tvaru údolí a je rozdělen na tři části – část navazující na historické centrum (ulice Na bídě), část rozvinutou od meandru Jablonecké ulice (a přítoku Harcovského potoka) směrem jihovýchodním a konečně zatím nezastavěnou část na jihovýchodě lokality.

Funkční i prostorová kompozice vycházejí z principu z postupného snižování koncentrace a hustoty směrem od historického centra Liberce. V první části je zástavba nižší a obsahuje převážně funkce navazující na městské centrum. Jde zde o mix bydlení, kultury, rekreace, služeb, ale i inkubátorů technologického výzkumu a malomeřítkové výroby s vysokou přidanou hodnotou, atd.. Do této části je také integrována jediná zachovaná budova Textilany (Blaupunkt) a je transformována na muzeum.

V další části projektu je použit ortogonální modulární rastr, který je vyplňován systémem různě vysokých věžových objektů. Směrem od centra Liberce tento systém snižuje svoji půdorysnou stopu (foot print), ale zvyšuje svoji výšku. Dochází tak ke zvětšování plochy veřejného prostoru v přímé úměře k výšce budov, jinými slovy odstup mezi budovami je závislý na jejich výšce. I zde jde o důsledné směřování funkcí tak, aby byla co možná nejvíce zajištěna programová aktivita během celého dne a noci a tím i sociální kontrola.

Z hlediska motorizované dopravy (hromadné i individuální) je celé území vázáno především na Jabloneckou ulici. Pro pěší dopravu a cyklisty je navíc citlivě reagováno na všechny existující i optimalizující možnosti dané situace.

Měřítko a tvarosloví nových objektů je voleno radikálně, ale ohleduplně k prostorovému kontextu. Stavby jsou sice materiálově výrazně odlišeny od svého okolí, ale spolu s kvalitně řešeným veřejným prostorem vytvářejí polnohodnotný celek. Autorka přitom nezastírá svoji inspiraci projekty obdobného charakteru ze soudobé světové tvorby. Za

velmi záslužné považuji použití barvy, které je možná v urbanistických projektech považováno za nepodstatné, ale podle mého názoru absolutně neprávem.

Stejně tak považuji za velkou kvalitu projektu, že současně s jasným konkrétním návrhem vytváří i flexibilní urbanistický systém. Tím mám na mysli hlavně skutečnost, že projekt nevytváří nějaký "definitivní obraz", ale představuje flexibilní systém, který umožňuje případné rozšiřování (jihovýchodním směrem) nebo postupnou realizaci, v závislosti na konjunkturální situaci společnosti a vývoji města a regionu.

Obsah a rozsah odevzdaného elaborátu

Předložený diplomový projekt obsahuje všechny aspekty práce na akademické úrovni – vědeckého výzkumu i vlastního návrhu. Obě složky jsou vzájemně spjaty tak, že výstupy a interpretace analytické části jsou všechny plně využity v návrhu a naopak navrhované řešení je podloženo jednotlivými částmi analýzy a argumentováno výzkumem.

Svazek diplomového projektu je srozumitelný a pochopitelný i bez osobního verbálního vysvětlení. Diplomová práce je zpracována a dokumentována s mimořádnou pečlivostí. Její textová část obsahuje všechny potřebné údaje o návrhu, od programového a funkčního řešení až po prostorový koncept a jeho vizualizace.

Hodnocení

Věře Palánové se podařilo území Textilany, komplikované řadou externích podmínek, integrovat do struktury Liberce jako logickou a plnohodnotnou část města a současně vyvinout velmi zajímavý a aktuální urbanistický systém.

Předložené dílo dokládá autorčinu zralost odpovídající získání magisterského titulu. Práci Věry Palánové přijímám proto velmi pozitivně a hodnotím ji známkou

výborně

V Praze, 20. 01. 2014

ing.arch.akad.arch. Jiří Klokočka
vedoucí diplomové práce