



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta přírodovědně-humanitní
a pedagogická

Rytmická gymnastika a její vliv na motorické schopnosti dítěte

Bakalářská práce

Studijní program: B7507 – Specializace v pedagogice
Studijní obor: 7531R001 – Učitelství pro mateřské školy
Autor práce: **Denisa Hralová**
Vedoucí práce: Mgr. Petra Čaplová, Ph.D.



ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Denisa Hralová**
Osobní číslo: **P14000008**
Studijní program: **B7507 Specializace v pedagogice**
Studijní obor: **Učitelství pro mateřské školy**
Název tématu: **Rytmická gymnastika a její vliv na motorické schopnosti dítěte**
Zadávací katedra: **Katedra pedagogiky a psychologie**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

- rozbor problematiky rytmičké gymnastiky a motoriky u dětí v mateřské škole
- analýza úrovně motorických schopností dětí v mateřské škole a jejich porovnání se skupinou dětí, které se pohybu věnují i mimo MŠ.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam odborné literatury:

NOVOTNÁ, Viléma, Šárka PANSKÁ a Iveta ŠIMŮNKOVÁ. Rytmická gymnastika a pohybová skladba: programy cvičení s hudbou. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2011. ISBN 978-80-86317-83-0.

MIHULE, Jaroslav a Dagmar ŠTASTNÁ. Rytmická gymnastika. 2., přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 1993. ISBN 80-7066-728-1.

FIALOVÁ, Emília a Eugen KESZÖCZE. Rytmická športová gymnastika. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1112-X.

PALOVIČOVÁ, Júlia. Rozvoj hudobno-pohybových schopností prostredníctvom rytmickej gymnastiky a ľudových tancov. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2006. ISBN 80-8083-294-3.

KUTINA, Jan a KUTINOVÁ, Amálie. Rytmika maličkých. Řada I. ...Praha: Jan Kutina, 1935. 55s. Besední pořady; roč. 24, seš. 1/2

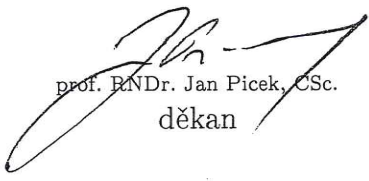
Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Petra Čaplová, Ph.D.

Katedra tělesné výchovy

Datum zadání bakalářské práce: **4. června 2018**

Termín odevzdání bakalářské práce: **10. prosince 2018**


prof. RNDr. Jan Pícek, CSc.
děkan

L.S.


doc. PhDr. Tomáš Kasper, Ph.D.
vedoucí katedry

V Liberci dne 4. června 2018

Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum:

Podpis:

PODĚKOVÁNÍ

Ráda bych poděkovala vedoucí mé bakalářské práce Mgr. Petře Čaplové, Ph.D. za odborné vedení, věcné připomínky, ale také za ohromnou trpělivost, ochotu a porozumění. Dále bych také ráda poděkovala PhDr. Ivě Šeflové, Ph.D. za poskytnuté materiály a rady k této práci. Mé poděkování patří také MŠ Pastelka v Liberci-Ostašově za spolupráci při praktické části. V neposlední řadě bych chtěla poděkovat také rodině a přátelům za podporu při tvorbě mé bakalářské práce.

ANOTACE

Tato bakalářská práce se zaměřuje na zkoumání motoriky předškolních dětí. V teoretické části je rozebrán Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání, kde se podrobněji zabírám úkoly a specifiky předškolního vzdělávání, metodami práce v mateřské škole a biologickou oblastí Dítě a jeho tělo. Dále se zaměřuji na charakteristiku dítěte v předškolním věku a testovou baterii MABC-2. V praktické části zkoumám, zda skupina dětí, která chodí do tanečního kroužku v rámci mateřské školy, je motoricky zdatnější než skupina, která se pohybu ve svém volném čase nevěnuje. K výzkumu používám testovou baterii MABC-2.

Závěr práce obsahuje vyhodnocení motoriky obou skupin.

KLÍČOVÁ SLOVA

motorika, předškolní věk, MABC-2, motorické testy, rozvoj

ANNOTATION

This bachelor thesis deals with the testing of the motor skills of preschool children. The theoretical part describes the Framework Education Programme for Preschool Education, in which the tasks and the specifics of preschool education, the work methods in a kindergarten and the biological aspect of "Child and his (her) body". Then I focus on the characteristics of a preschool-age child and the testing battery MABC-2. In the practical part I inspect whether the motor skills of a group of children, attending a dance class which is held by the kindergarten, is more developed than that of a group of children who do not work out in their free time. I use the MABC-2 testing battery for the research. The conclusion includes the evaluation of the motor skills of both groups.

KEY WORDS

motor skills, preschool age, MABC-2, testing, development

Obsah

1 TEORETICKÁ ČÁST.....	11
1.1 RÁMCOVÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO PŘEDŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....	11
1.1.1 ÚKOLY PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ.....	12
1.1.2 SPECIFIKA PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ, METODY A FORMY PRÁCE.....	12
1.1.3 DÍTĚ A JEHO TĚLO.....	15
1.2 CHARAKTERISTIKA VÝVOJE DÍTĚTE PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU.....	19
1.2.1 Periodizace období.....	19
1.2.2 Obecný přehled.....	20
1.2.3 Osobnost.....	21
1.2.4 Poznávání světa.....	21
1.3 RYTMICKÁ GYMNASTIKA.....	22
2 PRAKTICKÁ ČÁST.....	24
2.1 CÍLE PRÁCE.....	25
2.1.1 DÍLČÍ ÚKOLY.....	25
2.2 METODIKA PRÁCE.....	26
2.2.1 TESTOVÁ BATERIE MABC-2.....	27
2.2.2 TESTY BATERIE MABC-2.....	27
JEMNÁ MOTORIKA - MANUÁLNÍ DOVEDNOSTI.....	27
HRUBÁ MOTORIKA – MÍŘENÍ & CHYTÁNÍ.....	32
ROVNOVÁHA.....	35
2.3 KRITÉRIA HODNOCENÍ:.....	38
2.4 VÝSLEDKY.....	39
2.4.1 VÝSLEDKY JEMNÉ MOTORIKY.....	40
2.4.2 VÝSLEDKY HRUBÉ MOTORIKY.....	43
2.4.3 VÝSLEDKY ROVNOVÁHY.....	45
2.4.4 SHRUTÍ.....	47
2.4.5 ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ.....	48
2.5 ZÁVĚR.....	50
2.6 ZDROJE.....	51

Seznam zkratk

- AC 1 První test hrubé motoriky (chytání sáčku)
- AC 2 Druhý test hrubé motoriky (chytání sáčku na podložku)
- BAL 1 První test rovnováhy (rovnováha na jedné noze)
- BAL 2 Druhý test rovnováhy (chůze se zvednutými patami)
- BAL 3 Třetí test rovnováhy (skoky po podložkách)
- MD 1 První test jemné motoriky (vkládání mincí)
- MD 2 Druhý test jemné motoriky (navlékání korálků)
- MD 3 Třetí test jemné motoriky (kreslení cesty)

Seznam tabulek

1 Seznam tabulek

Tabulka 1: Výsledné hodnocení.....	48
------------------------------------	----

Seznam ilustrací

2 Seznam ilustrací

Ilustrace 1: Test MD1 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka).....	28
Ilustrace 2: Test MD1 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	28
Ilustrace 3: Test MD2 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka).....	30
Ilustrace 4: Test MD2 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	30
Ilustrace 5: Test MD3 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	31
Ilustrace 6: Test MD3 pracovní list (zdroj: MABC-2 Příručka).....	31
Ilustrace 7: Test AC1 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka).....	32
Ilustrace 8: Test AC1 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	32
Ilustrace 9: Test AC2 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka).....	34
Ilustrace 10: Test AC2 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	34
Ilustrace 11: Test BAL1 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	35
Ilustrace 12: Test BAL2 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	36
Ilustrace 13: Test BAL3 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka).....	37
Ilustrace 14: Test BAL3 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka).....	37
Ilustrace 15: Graf MD1 preferovanou rukou.....	40
Ilustrace 16: Graf MD1 nepreferovanou rukou.....	40
Ilustrace 17: Graf MD2.....	41
Ilustrace 18: Graf MD3.....	41
Ilustrace 19: Graf AC1.....	43
Ilustrace 20: Graf AC2.....	43
Ilustrace 21: BAL1 preferovanou nohou.....	45
Ilustrace 22: BAL1 nepreferovanou nohou.....	45
Ilustrace 23: Graf BAL2.....	46
Ilustrace 24: Graf BAL3.....	46

ÚVOD

Pro tuto bakalářskou práci jsem si zvolila téma „Rytmická gymnastika a její vliv na motorické schopnosti dítěte“. Jak je patrné z názvu, v práci se zabývám motorikou dětí zejména v předškolním věku, ale také rytmičnou gymnastikou, která má dle mého názoru v mateřské škole nezastupitelnou roli.

Toto téma je mi velmi blízké, neboť jsem se od dětství věnovala společenskému tanci v tanečním klubu Boráček Nový Bor, se kterým stále spolupracuji. Společenský tanec řadíme také do odvětví rytmičké gymnastiky. V současné době je častější zábavou pro tuto věkovou kategorii spíše hraní na telefonech, tabletech a počítačích než sport či jiný pohyb. Důvodů může být hned několik, rodiče často nemají kvůli pracovnímu vytížení na děti tolik času, aby se jim věnovali. Proto jim raději koupí elektroniku, aby měli alespoň chvíli klid po práci a podceňují důležitost pohybu u nejen předškolních dětí. Dalším faktorem je riziko volného pohybu dětí venku. V dnešní době je stále více aut a dalších nástrah, a proto rodiče nechtějí děti pouštět ven a to zejména ve větších městech. Spojením všech těchto faktorů vznikla touha zjistit, jak si dnešní děti v motorické oblasti stojí.

Ve své budoucí praxi se budu snažit zařadit do denního programu mateřské školy co nejvíce pohybu a ráda bych také vedla taneční kroužek.

1 TEORETICKÁ ČÁST

1.1 RÁMCOVÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO PŘEDŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Celá tato kapitola pojednává o Rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání vydaném Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy vydaném v Praze v roce 2018 a jeho pojetí v mateřských školách.

Předškolní vzdělávání je zakotveno, stejně jako základní, střední, vyšší a jiné vzdělávání jako legitimní součást veřejného vzdělávacího systému s oporou v zákoně 561/2004 Sb., Předškolní vzdělávání je považováno za počáteční stupeň vzdělávání řízeného požadavky MŠMT. *„Koncepce předškolního vzdělávání je založena na týchž zásadách jako ostatní obory a úrovně vzdělávání a řídí se s nimi společnými cíli: orientuje se k tomu, aby si dítě od útlého věku osvojovalo základy klíčových kompetencí a získávalo tak předpoklady pro své celoživotní vzdělávání, umožňující mu se snáze a spolehlivěji uplatnit ve společnosti znalostí.“* (RVP PV, 2018, s. 6)

Předškolní vzdělávání zajišťují mateřské školy. Děti s odkladem školní docházky mohou docházet buď do mateřské školy, nebo do základní školy, která může zřídit přípravnou třídu určenou pro děti s odkladem školní docházky. Mateřská škola jakožto instituce pro vzdělávání je zakotvena i v legislativě. Předškolní vzdělávání je určeno pro děti zpravidla od tří let a je nepovinné. Od roku 2020 však může být do vzdělávacího procesu předškolního vzdělávání přijmuto i dítě, které dosáhlo věkové hranice dvou let. Pravidlo o nepovinné docházce neplatí pro poslední předškolní rok, který je pro předškolní děti od 1. 1. 2017, povinný a rodiče neplatí školkovné. Děti se však mohou vzdělávat individuálně, ale musí chodit do spádové mateřské školy, kde jsou zapsáni dle bydliště, na přezkoušení. Mateřská škola a celé předškolní vzdělávání by mělo fungovat jako doplnění a podpora výchovy v rodině, ideálně v úzké spolupráci a vzájemné harmonii. Mateřská škola by měla dítěti poskytovat mnohostranné a přiměřené podněty k jeho aktivnímu rozvoji, s důrazem na nenásilný způsob předávání informací a znalostí především hrou formou.

Dle Dvořákové (1998) měla mateřská škola ovlivnit výchovu dětí ze sociálně slabých rodin. Tento názor je již překonaný a je dokázáno, že mateřská škola je pro

všechny a také pomáhá dětem napříč sociálními vrstvami dospět v dítě zralé školní docházky.

1.1.1 ÚKOLY PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Základem předškolního vzdělávání je denní program, který slouží k tomu, aby se dítě naučilo strukturu dne, a slouží hlavně k hladkému a nestresujícímu přechodu do dalších fází vzdělávání a života. Předškolní vzdělávání by mělo obohacovat znalosti a zájmy dítěte a poskytnout mu v případě potřeby odbornou péči. Denní program v mateřské škole musí být promyšlený a postavený na odborném základu obohaceném zejména o lidskost ze strany učitelky. Čas v mateřské škole by pro dítě měl být smysluplně strávený, radostný, měl by dítěti dát dobrý základ do života i vzdělávání. *„Předškolní vzdělávání má usnadňovat dítěti jeho další životní i vzdělávací cestu. Jeho úkolem je proto rozvíjet osobnost dítěte, podporovat jeho tělesný rozvoj a zdraví, jeho osobní spokojenost a pohodu, napomáhat mu v chápání okolního světa a motivovat je k dalšímu poznávání a učení, stejně tak i učit dítě žít ve společnosti ostatních a přibližovat mu normy a hodnoty touto společností uznávané.“* (RVP PV, 2018, s. 7)

Neopomenutelným úkolem předškolního vzdělávání je tvorba dobrých předpokladů pro snadné postupování dalším vzděláváním a životem. Zacílit by mělo na maximální podporu individuálních možností dítěte a umožnit mu dospět po opuštění předškolního vzdělávání. Předškolní vzdělávání by mělo dítě dovést k cestě optimálního osobnostního rozvoje, neopomenutelně k učení a dosáhnutí svých maximálních limitů. V neposlední řadě plní předškolní vzdělávání také diagnostickou funkci, především pro děti se specifickými vzdělávacími potřebami a nadané děti. Mateřská škola by měla poskytnout speciální pedagogickou péči, aby zlepšila jejich šance pro další vzdělávání, ale i šance životní.

1.1.2 SPECIFIKA PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ, METODY A FORMY PRÁCE

„Předškolní vzdělávání se maximálně přizpůsobuje vývojovým fyziologickým, kognitivním, sociálním a emocionálním potřebám dětí této věkové skupiny a dbá na to, aby tato vývojová specifika byla při vzdělávání dětí v plné míře respektována.“ (RVP PV, 2018, s. 7) Předškolní vzdělávání by mělo být takové, aby bylo pro dítě co nejvstřícnější, nejpodnětnější, nejzajímavější a také by mělo být obsahově velmi bohaté.

Dítě by se v tomto vzdělávacím prostředí mělo cítit sebejistě, v bezpečí a být spokojené, taktéž by se neměla omezovat možnost projevu, zábavy a děti by se měly zaměstnávat co nejpřirozenějším způsobem, které dítě nepoškodí, ale posune vpřed. Pracovníci celého předškolního vzdělávání, a to zejména učitelky, by měli důsledně respektovat individuální potřeby a možnosti dětí, speciální potřeby nevyjímaje. Učitelky musí dětem poskytovat podporu a pomoc v individuální míře a kvalitě, kterou dítě potřebuje. Neměly by to s pomocí přehánět, aby děti nezakrňely, ale také nesmí dítě zanedbat, aby nebylo znevýhodněno. Měly by vycházet z individuální pedagogické diagnostiky dětí, především tedy z pozorování a uvědomování si individualit dětí, jako jsou zájmy, aktuální stav dítěte, jeho pokroky či situace v rodině. To je jediný způsob, jak děti stimulovat a zároveň neomezovat jejich rozvoj a zdravý fyziologický vývoj každého dítěte. Potom se dítě přirozeně učí a rozvíjí v nejjzákladnějších dovednostech, mezi které patří například motorika a poznávací procesy. Dítě by ve svých možnostech mělo, pokud možno, samo dosáhnout úspěchu. Tyto úspěchy je nutno ocenit celým okolím, rodinu nevyjímaje, a dítě se pak samo cítí úspěšně. „*Takovéto pojetí vzdělávání umožňuje vzdělávat společně v jedné třídě děti bez ohledu na jejich rozdílné schopnosti a učební předpoklady*“.(RVP PV, 2018. s. 7) Proto můžeme v mateřské škole tvořit homogenní skupiny (tzn. děti stejného věku), ale také třídy heterogenní (třídy s dětmi různého věku). V tomto prostředí děti mohou uplatnit rozdílné vzdělávací potřeby, včetně potřeb speciálních.

Dle zdroje zdroje Teoretické vymezení témat modulu Didaktika předškolního vzdělávání lze organizační formy práce v mateřské škole lze rozdělit například dle aspektů sociálních a početních.

Aspekt sociální formy učení by měl být zejména pro učitele jedním ze základních kamenů vzdělávání. Zde je na místě vytvořit takové podmínky, kde se všichni vzájemně respektují s nejvyšší možnou mírou se všichni podílejí na vzdělávání a komunikují. Ideální formou, která sociální aspekt zcela naplňuje je pak takzvané kooperativní učení, při kterém je nutná spolupráce, komunikace a společné plnění úkolů. Při metodě kooperativního učení je učitel průvodcem poskytujícím podporu a zpětnou vazbu.

Dle početního aspektu lze výuku rozdělit na frontální, hromadnou, skupinovou a individualizovanou. Při frontálním způsobu výuky učitel plně řídí činnost, do které jsou zapojeny všechny děti. Při hromadné činnosti učitel vytvoří více stanovišť, dětem vy-

světli pravidla a děti mají možnost plnit dílčí cíle dle svého aktuálního stavu. Do tohoto způsobu výuky patří metoda komunitního, diskuzního a výukového kruhu. Při skupinové formě práce učitel rozdělí děti a skupiny pracují samostatně ve skupinách. Při individualizovaném způsobu výuky učitel připraví na míru každému dítěti stanoviště, ve kterém se může plně realizovat dle svých možností.

Aby se naplnily předpoklady úspěšné práce v mateřské škole, jsou potřeba odpovídající metody a formy práce vhodné pro děti tohoto věku. *„Vhodné je využívání prožitkového a kooperativního učení hrou a činnostmi dětí, které jsou založeny na přímých zážitcích dítěte, podporují dětskou zvědavost a potřebu objevovat, podněcující radost dítěte z učení, jeho zájem poznávat nové, získávat zkušenosti a ovládat další dovednosti“.* (RVP PV, 2018, s. 8) Není vhodné podceňovat, nýbrž podporovat a využívat spontánní nápady dětí, ale také využívat myšlenkové pochody dětí. Musíme dětem poskytnout prostor pro vlastní plány dětí a jejich spontánní projev, především hru a volný pohyb.

„Významnou roli v procesu učení sehrává spontánní sociální učení, založené na principu přirozené nápodoby.“ (RVP PV, 2018, s. 8) Z toho vyplývá, že učitelka musí ve všech denních činnostech jít dětem příkladem, ukazovat jim ideální vzor chování ale také postojů, protože děti v tomto věku přijímají nejen od učitelky, ale i od rodičů, určité vzory chování, které bude nadále využívat ve svém životě.

V předškolním vzdělávání mají velký význam aktivity spontánní i řízené, které musí být provázané a vyvážené k potřebám dětí v předškolním věku. *„Takovou specifickou formou, vhodnou pro předškolní vzdělávání v podmínkách mateřské školy, je didakticky zacílená činnost, která je učitelem přímo nebo nepřímo motivovaná, která je dítěti nabízena a v níž je zastoupeno spontánní i záměrné (cílené, plánované) učení.“* (RVP PV, 2018, s. 8) V zásadě tyto činnosti probíhají v menší skupině nebo individuálně.

Styl, kterým učitel v mateřské škole učí, takzvaný didaktický styl, vychází ze vzdělávací nabídky konkrétní mateřské školy, ale hlavně na individuální volbě dítěte a především závisí na jeho aktivní účasti. Učitel by neměl dítě úkolovat, ale být mu co nejvíce nápomocný k jeho osobní cestě k poznání. Naopak, v předškolním systému vzdělávání dětí je úkolován učitel, protože správný učitel by měl vymýšlet vhodné ak-

tivity, ke kterým si připraví prostředí a pomůcky, vhodně a nenásilně dítěti nabízet příležitosti k poznání, přemýšlení a k porozumění okolnímu světu, v čemž by se s fyziologickým dospíváním ideálně mělo dítě zlepšovat.

Další neopomenutelnou součástí předškolního vzdělávání je integrovaný přístup, což znamená, že pedagog dítěti nabízí vzdělávací obsah v přirozených souvislostech a vztazích. Tím zamezujeme dřívějšímu pedagogickému stylu dělení na takzvané výchovné složky. Vzdělávací obsah tedy vychází ze života, prožitků dítěte a je pro něj srozumitelný zajímavý a užitečný. Tím dítěti nabízíme hlubší prožitek a různé aktivity a docílíme tím větší trvalosti. „*Dítě tím získává skutečné činnostní výstupy – kompetence*“. (RVP PV, 2018, s. 8)

1.1.3 DÍTĚ A JEHO TĚLO

Rámcový vzdělávací program předškolního vzdělávání, konkrétně jeho vzdělávací obsah dělíme na pět oblastí, kterými jsou: Dítě a jeho tělo, což je vzdělávací oblast biologická; Dítě a jeho psychika, kterou zařazujeme do psychologické vzdělávací oblasti; Dítě a ten druhý, tu řadíme do interpersonální vzdělávací oblasti; Dítě a společnost, která se řadí do sociálně-kulturní vzdělávací oblasti, a poslední oblast je Dítě a svět, což zařazujeme do enviromentální vzdělávací oblasti. Tyto vzdělávací oblasti jsou srozumitelně zpracovány a jsou určeny pro učitele a mohou s nimi dále pracovat. Každá oblast zahrnuje takzvané dílčí cíle neboli záměry, které se cílí na sledování a podporu dítěte. Dále také každá oblast zahrnuje vzdělávací nabídku, kterou lze chápat jako vzdělávací nabídku a celkový souhrn praktických i intelektových činností vhodných k dosažení cíle. Tato vzdělávací nabídka dává určitou volnost pedagogům a jejich tvůrčímu přístupu. Poslední součástí vzdělávacích oblastí jsou očekávané výstupy, které nejsou povinné ke splnění a jsou značně individuální pro každé dítě. Vztahují se k maximální individualitě dítěte v době, kdy mateřskou školu opouští.

Vzhledem k tématu této práce se více zaměřím na vzdělávací oblast Dítě a jeho tělo. „*Záměrem vzdělávacího úsilí učitele v oblasti biologické je stimulovat a podporovat růst a neurosvalový vývoj dítěte, podporovat jeho fyziologickou pohodu, zlepšovat jeho tělesnou zdatnost i pohybovou a zdravotní kulturu, podporovat rozvoj jeho pohybových i manipulačních dovedností učit je sebeobslužným dovednostem a vést je ke zdravým životním návykům a po- stojům*“. (RVP PV, 2018, s. 15)

Vzdělávací nabídka oblasti Dítě a jeho tělo, aneb co by měl učitel dítěti nabídnout:

- Učitel by měl dítěti nabízet dostatek podnětů k rozvoji lokomočních a pohybových činností jako je chůze, běh, skoky, poskoky, lezení nevyjímaje ostatní činnosti jako je základní gymnastika, turistika, sezónní činnosti, míčové hry atd.

- Učitel by měl dítěti nabízet dostatek podnětů k manipulační činnosti a k jednoduchým úkonům s předměty, pomůckami, nástroji a náčiním.

- Učitel by měl děti seznámit s věcmi, které děti běžně obklopují, a měl by jim ukázat, jak je prakticky využít.

- Nedílnou součástí vzdělávací nabídky musí být zdravotně zaměřené činnosti, tedy cvičení obsahující vyrovnávací, protahovací, uvolňovací, dechové a relaxační cviky.

- Učitel by měl dítěti nabízet dostatek smyslových a psychomotorických her, také dostatek konstruktivních a grafických činností.

- Učitel by měl do denního programu zařazovat dostatek hudebních činností a hudebně pohybových her.

- Učitel by měl dítěti poskytnout dostatek prostoru k rozvoji pracovních a sebeobslužných činností v oblasti osobní hygieny a stolování, oblékání, úklidu a zlepšování prostředí kolem dítěte.

- Učitel by měl dítě směřovat k rozvoji ochrany svého vlastního zdraví, pracovat na pocitu vlastního bezpečí a pomoci k vytvoření a udržení zdravých životních návyků.

- Učitel nesmí zapomínat na dostatek relaxačních, spontánních i odpočinkových aktivit zajišťujících zdravou atmosféru v mateřské škole.

- Neopomenutelnou součástí této vzdělávací nabídky musí být praktické příležitosti vytvořené v bezpečném prostředí mateřské školy směřující k prevenci úrazů při hrách, tak i v běžném prostředí školky i v běžném životě, jako je bezpečnost na silnici a při setkávání s cizími lidmi, prevence nemocí nedravých návyků a závislosti.

Očekávané výstupy v oblasti Dítě a jeho tělo, aneb co by dítě při odchodu z předškolního vzdělávání mělo dokázat:

- Dítě by mělo dokázat udržet správné držení těla.
- Dítě by mělo mít a zvládat základní pohybové dovednosti, zvládat se pohybovat v různém prostředí, zvládnout překonat překážky, hodit a chytit míč, bezpečně zvládnout pohyb ve skupině dětí, pohyb na ledu, sněhu, ve vodě a v písku, prostorovou orientaci nevyjímaje.
- Dítě by mělo zvládat koordinovat svou vlastní lokomoci v kombinaci s rytmem a hudbou, také sladit pohyb se zpěvem.
- Dítě by mělo umět vědomě napodobit jednoduchý pohyb a přizpůsobit jej ústně vydanému pokynu.
- Dítě by mělo umět ovládat dechové svalstvo.
- Dítě by mělo ovládat všechny smysly – rozlišit zvuk a tón, zrakově rozlišit tvary předmětů a rozpoznat specifické znaky, rozlišit vůně a chutě, vnímat hmatem.
- Dítě by mělo zvládat koordinaci ruky a oka, ovládat jemnou motoriku.
- Dítě by mělo umět zvládnout základní sebeobsluhu a samostatně uplatňovat základní hygienické návyky, které souvisí s prevencí. Mezi tyto návyky řadíme například starání se o osobní hygienu, samostatné přijímání stravy a tekutin, základy stolování, oblékání, svlékání a obouvání nevyjímaje.
- Dítě by mělo zvládnout základní pracovní úkony jako je zametání, hrabání listí a udržování pořádku.
- Dítě by mělo umět rozlišit, co jeho zdraví prospěje a co mu naopak škodí, aby v běžném životě ve známých situacích nehrozilo bezpečí svoje, ale i druhých.
- Dítě by mělo umět pojmenovat základní části těla a některé orgány, pohlavní nevyjímaje, a znát jejich funkci v lidském těle.
- Dítě by mělo mít základní povědomí o růstu a vývoji lidského těla.
- Dítě by mělo vědět o významu péče o zdraví a čistotu, aktivního pohybu a zdravé výživě.

- Dítě by mělo vědět o integrovaném záchranném systému a umět je správným způsobem přivolat nebo jak zavolat o pomoc.

Rizika vzdělávání, aneb co může ohrozit vzdělávací záměry pedagoga:

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit nevyhovující denní režim zohledňující specifika dětí předškolního věku, režim odporující zásadám zdravého životního stylu.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit nerespektování individuálních potřeb dětí jako je potřeba pohybu, spánku, odpočinku či osobního tempa.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit omezování samostatnosti dětí při pohybových činnostech a málo příležitostí k pracovním úkonům.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit nerespektování rozdílných smyslových či tělesných předpokladů či pohybových možností jednotlivých dětí.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit neznalost aktuálního či dlouhodobého zdravotního a psychického stavu dětí.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit omezování spontánních pohybových aktivit dětí či málo rozmanitá nabídka a jednostranná nabídka pohybových činností.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit absence nebo nedostatek řízených pohybových činností vedoucích k pohybovému rozvoji dětí.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit nevhodný prostor či organizace práce dětí.

- Vzdělávací záměr pedagoga mohou ohrozit statické činnosti a aktivity ohrožující zdraví dětí, a to včetně nevhodného oblečení dětí.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit neznalost dětských základních biologických zákonitostí o tělesném růstu a vývoji, konkrétně může způsobit úraz.

- Vzdělávací záměr pedagoga mohou ohrozit nevhodné vzory chování přejaté od dospělých v prostředí, ve kterém probíhá předškolní vzdělávání.

- Vzdělávací záměr pedagoga může ohrozit nedostatečně připravené prostředí či náčiní a neznalost využití předloženého vybavení.

„Pro biologickou oblast je tělesná výchova hlavním prostředkem cesty ke stanoveným cílům. Jsou zde formulovány specifické cíle tělesné výchovy: pěstovat zdatnost a osvojovat motorické dovednosti, ale i poznatky a dlouhodobé návyky. To vše se realizuje pomocí pohybu už v té nejjednodušší podobě.“ (Dvořáková, 2001, s. 8) Dále se dítě dle Dvořákové (2001) v této oblasti učí uvědomovat si své tělo a ovládat vlastní pohybový aparát vlastní pohybovou aktivitou. Dále se učí rozvíjet vlastní tělesnou zdatnost, také postarat se o sebe, své věci a o vlastní zdraví a jeho podporu. Nedílnou součástí této oblasti je také dle Dvořákové (1998) přijímání zdravých životních návyků s postojů. *„Respektování potřeby pohybu, péče o zdraví dětí a jejich optimální individuální rozvoj po stránce fyzické a motorické se řadí vedle výchovy rozumové, literární, hudební a výtvarné mezi prostředky duchovní a sociální výchovy, uplatňované různými způsoby a metodami v různých alternativách. Pohybová aktivita je jedním z pólů vývoje a výchovy dítěte, bez něhož by neexistovala jednota tělesného, psychického a sociálního zdraví“.* (Dvořáková, 1998, s. 33)

1.2 CHARAKTERISTIKA VÝVOJE DÍTĚTE PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU

Členy mnou testované skupiny skupiny byly předškolního věku. Je tedy na místě, abychom si zde načrtli, co předškolní věk dítěte obnáší. Budu se snažit ve stručnosti popsat situaci z hlediska psychického i fyzického vývoje dítěte. Pro následný výzkum je samozřejmě důležité vědět, jak vypadá ideální respektive normální stav psycho-fyzického vývoje předškoláka, abychom později případně mohli určit, zda získané výsledky jsou v pořádku, případně posunuté na jednu či druhou stranu.

1.2.1 Periodizace období

Dle Bednářové (2010) je předškolní věk závěrečnou fází vývoje, během něhož dítě prošlo neskutečným množstvím změn. Zároveň dítě připravuje na další velmi zásadní změnu. Tato vývojová fáze na její horní hranici totiž není ohraničena ani tak věkem, jako samotným faktem, že dítě zahajuje školní docházku. Jisté je, že v závěru, kdy nastupuje školní docházku musí dosáhnout plné školní zralosti. Ostatně podobné je to i se začátkem tohoto období.

Dle Vágnerové (2000) lze obecně říci, že předškolní věk můžeme definovat jako období, v jehož počátku dítě nastoupí na školku a na jeho konci do školy. Různé pub-

likace uvádí různě dlouhá období tohoto vývoje, což dle mého úsudku souvisí právě s nejednoznačným nástupem do školky a následně do školy. V nejdelší uváděné podobě se tedy jedná o období od 3 do 7 let dítěte, v nejkratší podobě 5 až 6 let.

V mé testovací skupině se objevily děti ve věku 6 let, proto se v následujícím popisu budu věnovat pouze této věkové kategorii.

1.2.2 Obecný přehled

Pro předškolní věk jsou charakteristické určité vlastnosti a vzorce chování. Předškolní děti jsou bezesporu plné energie, velmi zvědavé a připravené pozorovat okolní svět.

Dle autorky Marootzové (2002) začíná být egocentrismus částečně na ústupu, což se projevuje tím, že v omezené míře začínají uvědomovat potřeby ostatních jedinců. Díky této dovednosti, jsou do určité míry také schopné kontrolovat svoje chování. Ale ve chvíli, kdy dítěti realita z nějakého důvodu nevyhovuje, prostě si ji doplní nebo upraví. Děti jsou pevně přesvědčené, že jejich názor a postoj v určitých věcech je ten jediný správný. Projevují také velkou kreativitu, určitě je lze zaujmout různými aktivitami z oblasti malování, vyprávění, hraní her.

Jedním z prostředků, které jsou doslova klíčové pro dobrý vývoj dítěte v předškolním období je pohyb. Během pohybových aktivit se dítě rozvíjí v několika oblastech zároveň. Jednak zjistí opět něco nového o tom, jak jeho tělo vlastně funguje. Prostřednictvím svého těla se také, jak je zvyklé z předchozích vývojových období, seznamuje s okolním světem. Pohyb je totiž stále velmi dobrým prostředkem, jak vyjádřit své pocity, postoje a komunikovat se svým nejbližším okolím. Tématu důležitosti pohybu a hry konkrétně vlivu rytmické gymnastiky a jejího pozitivního vlivu na vývoj předškolního dítěte se podrobně budu věnovat v následující kapitole.

Všechna výše popsaná fakta jsem využila při testování své skupiny. Pohybové aktivity, které byly součástí testu jsem uvedla do kontextu pohádkového vyprávění a doplnila o vizuální prvky (obrázky). I tyto aspekty později rozeberu podrobněji.

Pětileté dítě se snaží začleňovat do sociální skupiny. Je poměrně komunikativní a přátelské. Také lépe ovládá ve fyzické i emoční rovině. Touží po kladném hodnocení,

což souvisí se snahou všechno vyzkoušet a ve všem pozitivně uspět. Nekritické nadšení a sebevědomí může vést ke snížení vyhodnocení nebezpečí a následnému úrazu.

1.2.3 Osobnost

Dítě v předškolním věku je ještě citově a rozumově nezralé a velmi mu záleží na hodnocení okolí. Od tohoto hodnocení, pak odvíjí sebehodnocení vlastní. Zásadní a významnou autoritou v tomto ohledu jsou rodiče. Kladné hodnocení posiluje sebejistotu. Důležité je vědět, že dítě se zcela identifikuje s jejich názory a hodnocením a přejímá je jako ideál. Typické pro toto období je tedy nekritické přejímání postojů a názorů a sebeidentifikace pomocí rodičovské vzoru. Příkladem pro představu může být to, když holčička chce vozit kočárek přesně jako maminka.

Součástí utváření identity je i inventář bezprostředního okolí. Dítě předškolního věku už sice začíná chápat, že tyto věci jako hračky, postýlka, oblečení a pod nejsou součástí jeho osobnosti, ale stále přetrvává majetnický postoj.

Autorka Vágnerová (2000) uvádí, že v rámci určení identity dítěte probíhá také zařazení do pohlavní identity. Dítě vnímá, že rozdíl není jen biologický, ale i sociální. Vnímají, že postoj okolí se liší u chlapců a u děvčat. Předškolák si pomalu osvojuje i jiné sociální role ve skupině svých vrstevníků.

1.2.4 Poznávání světa

Autorka Vágnerová (2000) ve své publikaci píše, že co se týče poznávání okolí, důraz je kladen především na sluchové a zrakové vnímání. Zrakové vnímání pomáhá rozvíjet názorné myšlení a sluchové je potom důležité pro rozvoj paměti. Se zrakovým vnímáním je také samozřejmě spojena orientace v prostředí a prostoru.

Dále také Vágnerová (2000) říká, že velmi pozvolna se zatím vyvíjí pojem času. Dítě v tomto věku klade důraz na aktuálnost, v tomto případě prožitku. Pojmy minulosti a budoucnosti jsou zatím víceméně prázdné, dítě také nikam nespěchá, protože žije v přítomnosti. Důraz na aktuálnost nám ostatně může dosvědčit i známý Piagetův test s korálky. Do krabice bylo dáno 20 dřevěných korálků, 3 korálky měly bílou barvu, zbytek hnědou. Když padla otázka zda ve v krabici více dřevěných nebo hnědých korálků, odpověď byla jasná – hnědých. Děti daly přednost aktuálnímu zrakovému vjemu, před hypotetickým konstruktem dřevěného materiálu.

Autorka Marootzová (2002) dodává, že k neobyčejně výraznému rozvoji dochází v oblasti rozvoje řeči, rychlý rozvoj je samozřejmě umožněn i díky sluchovým vjemům. Děti umí velice dobře napodobit mimo jiné i intonaci. Rozvoj řeči následně umožňuje rozvíjet sociální dovednosti.

Dle autorky Vágnerové (2000) proces poznávání se v tomto věku neobejde bez prvku fantazie. Pokud dítě něčemu nerozumí nebo rozumí, ale nelíbí se mu to, přejde k jistě úpravě reality, jejímu zkreslení. Zde pak mluvíme o magičnosti dětského myšlení

Autorka Marootzová (2002) dodává, že důležitou součástí procesu poznávání se ukázala obecně hra a kresba. Dítě projevuje svůj postoj k realitě, způsob jakým ji chápe. Často nekreslí co vidí, ale co zná. Může se tedy stát, že umělecký výtvar dítěte má jed několik základních prvků z kresleného objektu, ale v zásadě se mu příliš nepodobá. Při hře se skutečnost zjednodušuje a stává se pro dítě více pochopitelnou.

1.3 RYTMICKÁ GYMNASTIKA

„Rytická gymnastika je z hlediska struktury oboru Gymnastika jedním z druhů gymnastiky, z hlediska tradičního pojetí vzdělávacího systému je nejpropracovanější metodou hudebně pohybové výchovy s gymnastickým zaměřením, z hlediska charakteristiky obsahu je programem cvičení s hudbou, kdy hudební předloha je podnětem pro ztvárnění pohybu.“ (Novotná a kol, 2011)

Dle Novotné, Vladovičové a Palovičové (2013) můžeme rytickou gymnastiku považovat za nepropracovanější metodu hudebně-pohybové výchovy s gymnastickým zaměřením. Funkčním spojením je dle těchto autorek v rytické gymnastice hudebně-pohybová vazba, která je podstatou obsahu i cíle rytické gymnastiky. Cílem celé rytické gymnastiky jako celku je záměrná tvorba esteticko-koordinačních schopností, které jsou založené na osvojování si uvědomělého řízeného estetického a optimálně rytizovaného pohybu s cílem formování kultivovaného pohybového projevu.

Dále dle Novotné, Vladovičové a Palovičové (2013) tvoří obsah rytické gymnastiky v předškolním vzdělávání nácvik techniky esteticky vykonávaných pohybů horních a dolních končetin a technika estetického držení hlavy a celého těla, a to v různých polohách těla, ale klade důraz na správné držení těla v běžném životě. Dále je jejím obsahem technika estetických pohybů, jako je chůze, kroky, poskoky obraty a jejich

kombinace, rytmizované pohyby se změnou tempa a rytmu. Dále je to napodobování pohybu, pohybová improvizace neboli tvořivé vyjádření hudby, rytmu, vlastní představy a nálady pohybem, pohybové vyjádření zadaných instrukcí, základní taneční kroky, jednoduché taneční hry a základní cvičení s nářadím jako je míč, šátek, stuha a švihadlo v kombinaci s hudebním doprovodem.

Novotná, Panská a Šimůnková (2011) shrnují obsah rytmické gymnastiky do čtyř základních oblastí, kterými jsou:

- 1) hudebně pohybová výchova (počítací doba, metrum, metrické modely, tempo, rytmus, dynamika)
- 2) cvičení bez náčiní (chůze, běh, taneční kroky, skoky, poskoky, rovnovážné tvary, obraty, vlny, rotace)
- 3) cvičení s náčiním (švihadlo, míč, obruč, kužele, stuha, závoj, praporce, netypizované náčiní a pomůcky)
- 4) taneční výchova (gymnastické aplikace různých tanečních technik, stylů a druhů tance.)

Z toho vyplývá, že rytmická gymnastika může pomoci dětem celkově zvýšit a zlepšit jejich motorické schopnosti v oblasti hrubé i jemné motoriky, oblast rovnováhy nevyjímaje. Všechny tyto oblasti zkoumá testová baterie MABC-2, kterou dále popíši v praktické části mé bakalářské práce.

2 PRAKTICKÁ ČÁST

Pro výzkumnou část této práce jsem potřebovala najít mateřskou školu, která má v rámci mateřské školy dobrovolný taneční kroužek. Mým kritériím výběru vhodné mateřské školy pro testování vyhovovala MŠ PASTELKA v Liberci - Ostašově, kde mají kroužek věnující se rytmické gymnastice, čili pohybu na hudbu a rozvíjení pohybových schopností dětí. MŠ jsem kontaktovala a s paní ředitelkou Janou Pospíšilovou jsme se dohodly na spolupráci. Společně jsme vypracovaly informovaný souhlas pro rodiče testovaných dětí a dohodly jsme se s vedením MŠ a rodiči na absolutní anonymitě dětí¹. S vedoucí tanečního kroužku v MŠ, paní učitelkou Martinou jsme se dále dohodly, že nebudu uveřejňovat její příjmení. Taneční kroužek břišních tanců probíhal konkrétně v odpoledním programu MŠ. Po dohodě s paní ředitelkou Pospíšilovou jsem se sešla s paní učitelkou Martinou, které jsem sdělila kritéria práce, a dohodly jsme se na užší spolupráci. Společně jsme vytipovaly 10 dětí v předškolnímu věku, které se testování zúčastnily. Polovina dětí do kroužku chodila, druhá polovina ne. V zásadě nezáleželo na pohlaví, ale pouze na věku dětí.

1 Informované souhlasy jsou uschovány u autorky práce

2.1 CÍLE PRÁCE

Cílem mé práce je zjistit, zda děti, které se ve volném čase věnují pohybové aktivitě, konkrétně tanečnímu kroužku provozovanému v MŠ, jsou motoricky zdatnější než děti, které se těmito pohybovým aktivitám věnují pouze v rámci programu MŠ.

Mou hypotézou je, že děti z kroužku budou motoricky zdatnější.

2.1.1 DÍLČÍ ÚKOLY

- Průběžně s dětmi v rámci denního programu MŠ procvičovat jednotlivé úkoly testové baterie a pečlivě je sledovat.

- V konečném testování děti seznámit s motivačním příběhem, důsledně dbát na dodržování podmínek plnění jednotlivých úkolů a z tohoto testování pořídit audiovizuální materiál k pozdějšímu vyhodnocení.

- Vyhodnotit audiovizuální záznam a vyhodnotit testy dle pravidel.

- Vytvořit tabulku motorických pásem.

2.2 METODIKA PRÁCE

Pro moji práci jsem využila kvantitativní metodu testové baterie MABC-2 vztaženou k věkovým normám. S ohledem na můj studijní obor jsem použila test pro věkovou skupinu 3- 6 let. Děti jsem testovala ve skupině. S testovou baterií jsem pracovala přesně podle kritérií plnění, avšak jsem si ji lehce upravila pro své potřeby. Nijak jsem neměnila úkoly, pouze jejich pořadí, což je dle pravidel testování možné, a z vlastní iniciativy jsem přidala autorský motivační příběh doplněný obrázky (viz příloha 1 a 2). Vzhledem k věkovým předpokladům předškolních dětí mi přišlo vhodné děti motivovat k jednotlivému plnění dílčích úkolů příběhem a obrázky. S paní učitelkou Martinou jsem tuto myšlenku probrala a shodly jsme se na využití této formy motivace. Samotné provedení a hodnocení úkolů zůstalo stejné. Vzhledem k nabitému programu MŠ jsem osobně přišla až na konečné testování dětí, avšak vybrané děti konkrétní úkoly procvičovaly v denním programu MŠ pod dohledem paní učitelky Martiny, se kterou jsem byla v kontaktu. Pro děti jsem vytvořila již zmiňovaný motivační příběh s obrázky (viz příloha), aby se jim lépe pracovalo. Podle slov paní učitelky Martiny to dětem lépe pomohlo v soustředění a tím pádem i v dosažení lepších výsledků.

Pro konečné testování jsem zvolila audiovizuální metodu² zaznamenávání výsledků, kterou jsem posléze vyhodnotila. Zvolila jsem skupinovou formu testování, tedy všechny vybrané děti byly přítomny ve třídě a sledovaly, jak si ostatní vedou. Děti procházely jednotlivými úkoly s motivací „Cesty za naplněním královské pokladnice“. Ve třídě byla klidná avšak uvolněná atmosféra s nádechem velkého soustředění dětí. Děti jsem seznámila s motivačním příběhem, prakticky jim předvedla úkoly, které budou plnit. Děti pracovaly s paní učitelkou Martinou, která byla seznámena s celou testovou baterií. Původně jsem s dětmi chtěla pracovat osobně, ale po dohodě s paní učitelkou Martinou jsme usoudily, že práce s učitelkou, kterou děti znají a jsou na ni zvyklé, bude průkaznější. Proto jsem byla pouze v roli vypravěče příběhu a poté jsem byla pouze v roli pozorovatele. Tím, že jsem se testování přímo neúčastnila, jsem mohla dohlížet na správné plnění úkolů a jejich správnou adaptaci dle pravidel testové baterie.

2 Audiovizuální materiál uschován u autorky

2.2.1 TESTOVÁ BATERIE MABC-2

Test MABC-2 je ve své podstatě standardizovanou a průkaznou zkouškou motoriky dětí. Hodnotí úroveň motoriky a identifikuje motorické obtíže. Test není určen pouze pro děti a zahrnuje 3 věkové skupiny: 3-6 let, 7-10 let a 11 -16 let. Zahrnuje dva diagnostické přístupy a těmi jsou: kvantitativní hodnocení výkonu v pohybových aktivitách vztažených k věkovým normám a kvalitativní hodnocení výkonu způsobu provedení pohybových úloh. Test se hodnotí individuální administrací a lze jej provádět skupinově nebo jednotlivě.

Tato testová baterie vznikla původně ve Velké Británii ve spolupráci Sheily E. Hendersonové, Davida A. Sugdena a Anny L. Barnettové, kterou v roce 2013 přepracoval do českého vydání pan prof. PaedDr. Rudolf Psotta, Ph.D., který dodnes působí na Univerzitě Palackého v Olomouci na Fakultě tělesné kultury, Katedře přírodních věd v kinantropologii.

Prof. PaedDr. Rudolf Psotta, Ph.D. od roku 2007 testoval děti a mládež ve věku 3-16 let, aby vytvořil normu pro českou populaci. Jedním z důvodů, proč jsem si tuto testovou baterii vybrala, byl mezinárodní aspekt. České děti se dají srovnat s britskými, britské s českými. Každá z uvedených zemí má vypracované vlastní normy. Je to tedy test s mezinárodní průkazností a proto si myslím, že je vzhledem k dlouhotrvajícímu nejen českému výzkumu také velmi přesný a průkazný. Testová baterie měří tři oblasti motoriky dětí, a to manuální dovednosti (jemnou motoriku), míření & chytání (hrubou motoriku) a rovnováhu.

2.2.2 TESTY BATERIE MABC-2

Celkově tato testová baterie obsahuje testy pro tři věkové skupiny. Pro svou práci jsem si vybrala testy skupiny AB1, tedy testy pro věkovou kategorii 3-6 let. Tato skupina obsahuje tři kategorie- jemná motorika, hrubá motorika a rovnováha. Kategorie jemné motoriky obsahuje tři testy, kategorie hrubé motoriky dva testy a rovnováha obsahuje testy tři.

JEMNÁ MOTORIKA - MANUÁLNÍ DOVEDNOSTI

Testová baterie obsahuje tři úkoly měřící jemnou motoriku. Těmito úkoly je navlékání korálků, kreslení cesty a vkládání mincí.

POLOŽKA MD 1 – VKLÁDÁNÍ MINCÍ

K tomuto úkolu potřebujeme krabici včetně víka, 12 kontrastních plastových mincí a časomíru nebo stopky.

Příprava

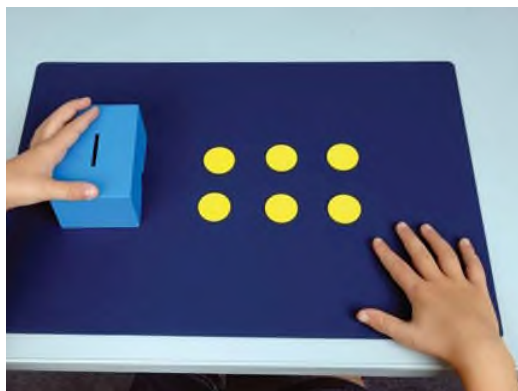
Rozmístíme mince do čtyř vodorovných řad po třech s mezerami cca 2,5 cm pro sloupce i řady.

Popis úlohy

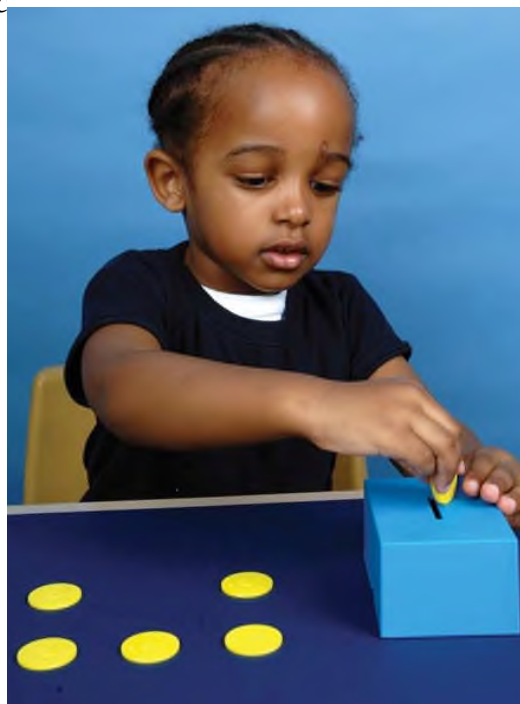
Dítě bude držet krabičku jednou rukou a druhou rukou umístí na podložku (foto). Na pokyn vedoucího začne dítě sbírat po jedné mince a vkládat je do otvoru. Čas začneme měřit ve chvíli, kdy ruka, kterou dítě sbírá mince, opustí podložku. Přestáváme měřit čas ve chvíli, kdy poslední vhozená mince dopadne na dno krabice. Začíná preferovaná ruka, testujeme stejným způsobem obě ruce.

Ukázka

Musíme zdůraznit neustálé držení krabičky, sbírat minci jednu po druhé, používat pouze určenou ruku a provádět test co nejrychleji.



Ilustrace 1: Test MD1 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka)



Ilustrace 2: Test MD1 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka)

Testování

Každou ruku může dítě při chybě použít podruhé tzn., že na každou ruku jsou dva pokusy. Dítěti neposkytujeme žádnou podporu, vše musí zvládnout dle pokynů vedoucího.

POLOŽKA MD 2 – NAVLÉKÁNÍ KORÁLKŮ

K tomuto úkolu potřebujeme
12 korálek, šňůrku a časomíru.

Příprava

Rozmístíme dvanáct korálek
do vodorovné řady, otvory nahoru
a šňůrku umístíme kovovým hro-
tem kolmo k řadě korálek.

Popis úlohy

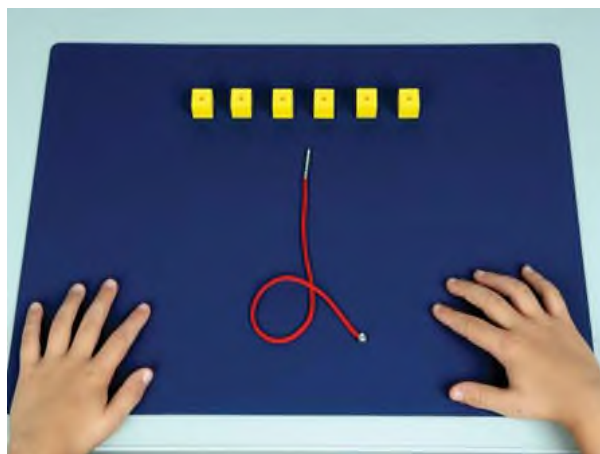
Spouštíme časomíru v té
chvíli, kdy dítě vezme do ruky ko-
rálek a šňůrku. Dítě musí navlékat
co nejrychleji a po jednom ko-
rálku. Nezáleží na pořadí branných korálek,
či poloze rukou, ta je pro každé dítě indivi-
duálně volitelná. Vypínáme časomíru v té
chvíli, kdy poslední korálek sklouzne přes
kovový hrot šňůrky.

Ukázka

Musíme zdůraznit neustálé držení
kovového hrotu, navlékání korálek jeden po
druhém a provádění testu co nejrychleji.

Testování

Dítě má dva pokusy a neposkytujeme
dítěti žádnou podporu.



Ilustrace 3: Test MD2 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka)



Ilustrace 4: Test MD2 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka)

POLOŽKA MD 3 – KRESLENÍ CESTY

K tomuto úkolu potřebujeme pracovní list, červeně píšící pero s hrotem 0,3 mm.

Příprava

Dítě sedí s oběma nohama na podlaze a paže má volně a pohodlně položené na stole. Před dítě umístíme pracovní list a pero dáme na okraj pracovního listu.

Popis úlohy

Dítě by mělo nakreslit souvislou čáru bez přetažení okraje. Mělo by udržet pero na papíře, přičemž zvednutí pera není chybou, pokud dítě napojí čáru v místě, kde jí přerušilo. Natáčení papíru do úhlu 45° je povoleno. Testujeme pouze preferovanou ruku.

Ukázka

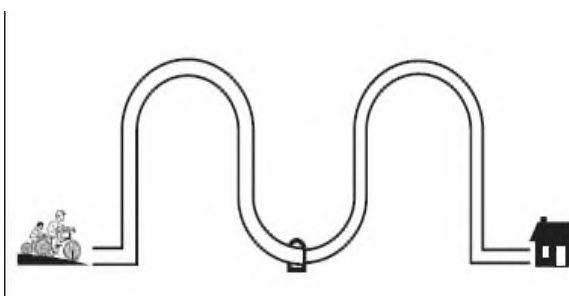
Dítěti ukážeme, jak si představujeme ideální „projetí cesty“ (tzn. bez přerušení, s natočením, bez přetahování) a necháme jej si pracovní list nanečisto vyplnit. Dítěti zdůrazníme přidržování papíru nepíšící rukou, udržet čáru v cestě (nepřetahovat), kreslení v jednom směru, držet pero v kontaktu s papírem. Dále také připomeneme, že úkol není na čas a že lze natočit papír o 45°.

Testování

Dítě má maximálně dva pokusy. Pokud dítě zvládne úkol správně v prvním pokusu, test neopakujeme.



*Ilustrace 5: Test MD3 provedení
(zdroj: MABC-2 Příručka)*



Ilustrace 6: Test MD3 pracovní list (zdroj: MABC-2 Příručka)

HRUBÁ MOTORIKA – MÍŘENÍ & CHYTÁNÍ

Testová baterie obsahuje dva úkoly měřící hrubou motoriku. Těmito úkoly je házení sáčku na podložku a chytání sáčku.

POLOŽKA AC 1 – CHYTÁNÍ SÁČKU

K tomuto úkolu potřebujeme sáček a dvě podložky.

Příprava

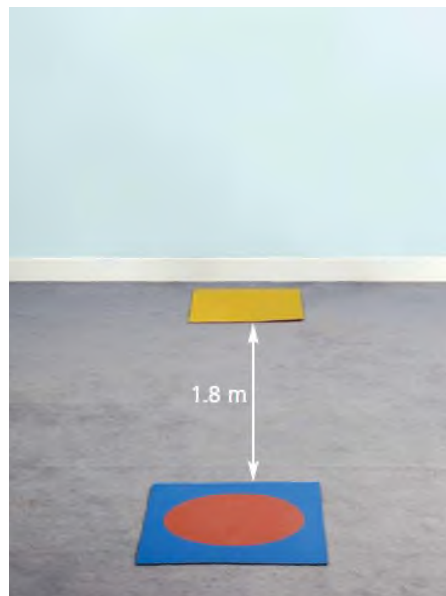
Připravíme si prostor tak, aby byl bez překážek, a v tomto prostoru rozmístíme dvě podložky ve vzdálenosti 1,8m. Testující bude stát na jedné podložce, dítě na druhé podložce čelem proti testujícímu.

Popis úlohy

Testující hází sáčky dítěti v úrovni rukou a dítě by sáček mělo chytat oběma rukama. Je možno přizpůsobit výšku testujícího dítěti (například klečet).

Ukázka

Při ukázce zdůrazníme, že dokud testující nehodí sáček, dítě musí stát na podložce. Když je sáček v letu, tak dítě již vykročit může, ale musí sáček chytit předepsaným způsobem (bez opory těla, pouze rukama). Dále dětem zdůrazníme, že by se mělo plně soustředit na letící sáček a po chycení ho sevřít v rukách tak, aby mu nevypadl.



*Ilustrace 7: Test AC1 příprava
(zdroj: MABC-2 Příručka)*



*Ilustrace 8: Test AC1 provedení
(zdroj: MABC-2 Příručka)*

Testování

Dítě má 10 pokusů. Jako počítaný pokus se počítá ten, kdy hodil testující sáček do jeho dosahu. Během pokusů dítěti neposkytujeme žádnou podporu. Při chybném chycení lze dítěti připomenout pravidla testu.

POLOŽKA AC 2 – HÁZENÍ SÁČKU NA PODLOŽKU

K tomuto úkolu potřebujeme sáček, jednu podložku a druhou podložku s terčem.

Příprava

Připravíme si prostor tak, aby byl bez překážek, v tomto prostoru rozmístíme podložky ve vzdálenosti 1,8 m.

Popis úlohy

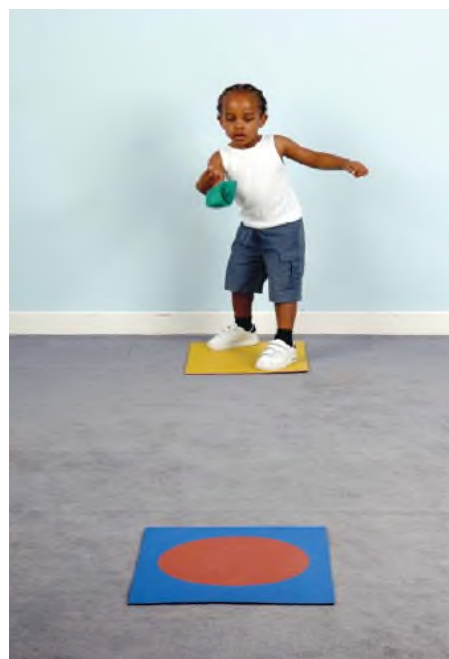
Dítě stojí na podložce a bude házet sáček tak, aby dopadl na podložku, nezávisle kam. Kruhový terč slouží pouze jako bod, na který bude dítě mířit. Dítě by ideálně mělo házet jednou rukou spodem, ale nepenalizujeme se hod vrchem nebo oběma rukama.

Ukázka

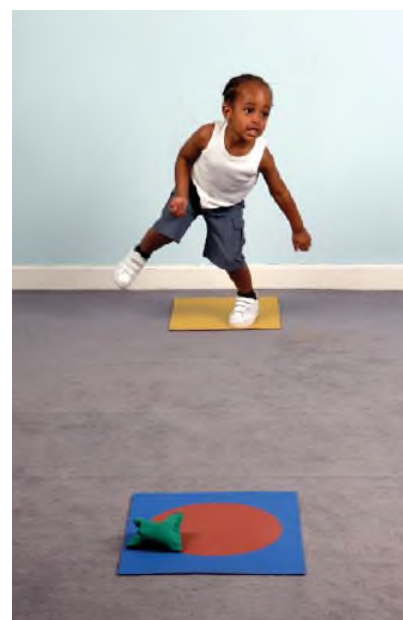
Při ukázce zdůrazníme dítěti, že po celou dobu házení musí stát na podložce a mířit na kruhový terč a tam by měl sáček doletět. Dokutálení sáčku se nepočítá za správný pokus.

Testování

Ke správnému provedení testu má dítě deset pokusů a během všech pokusů neposkytujeme dítěti žádnou podporu. Při chybném pokusu můžeme dítěti připomenout pravidla testu.



*Ilustrace 9: Test AC2 příprava
(zdroj: MABC-2 Příručka)*



*Ilustrace 10: Test AC2
provedení (zdroj: MABC-2
Příručka)*

ROVNOVÁHA

Testová baterie obsahuje tři úkoly měřící rovnováhu. Těmito úkoly je rovnováha na jedné noze, chůze se zvednutými patami a skoky na podložkách.

POLOŽKA BAL 1 – ROVNOVÁHA NA JEDNÉ NOZE

K tomuto úkolu potřebujeme podložku a stopky. Děti musí mít sportovní obuv.

Příprava

Připravíme prostor tak, aby byl bez překážek. Podložku umístíme na podlahu.

Popis úlohy

Dítě stojí na jedné noze po dobu 30 vteřin. Druhá noha je v libovolné poloze, ale nesmí se zachytit o nohu, na které dítě stojí. Kývání není penalizováno. Paže se nesmí dotknout stojné nohy a měření začíná ve chvíli, kdy chodidlo nohy, na které dítě nestojí, opustí podložku a končí, když se noha, kterou testujeme, začne pohybovat po podložce či se zachytí nestojnou nohou o nohu, na které dítě stojí. Testují se obě nohy.



*Ilustrace 11: Test BAL1 provedení
(zdroj: MABC-2 Příručka)*

Ukázka

Při ukázce dítěti připomeneme pravidla testování (stát stojnou nohou na jednom místě, udržet druhou nohu ve vzduchu, lze pohybovat pažemi).

Testování

Na každou nohu má dítě maximálně dva pokusy a platný pokus končí ve chvíli, kdy uplyne doba testování (30 sekund). Pokud dítě časového limitu 30s dosáhne v prvním pokusu, druhý pokus se neprovádí. Během testování dítěti neposkytujeme žádnou podporu.

POLOŽKA BAL 2 – CHŮZE SE ZVEDNUTÝMI PATAMI

K tomuto úkolu potřebujeme pouze žlutou pásku a dítě musí mít sportovní obuv.

Příprava

Připravíme prostor tak, aby byl bez překážek, a v tomto prostoru nalepíme na zem pásku v délce 4,5 metru. Testující musí stát v takovém postavení, aby během testování viděl, zda se paty nedotkly podlahy.

Popis úlohy

Z počátečního bodu dítě začne jít se zvednutými patami, nevykračuje mimo pásku a nepokládá paty na zem.

Ukázka

Při ukázce dítěti zdůrazníme pravidla testování – každý krok musí být na špičkách, musí být proveden na nalepené pásce, šlápnutí mimo pásku se počítá za chybu. Zdůrazníme, že paty nemusí být vysoko ve vzduchu (chůze na vysokých špičkách), ale stačí, aby paty byly pouze ve vzduchu a nedotkly se země.

Testování

Dítě má maximálně dva pokusy a musí dosáhnout 15 kroků nebo přejítí celé pás-ky. Pokud dítě tento úkol zvládne v prvním pokusu, druhý pokus není nutný. Dítěti neposkytujeme během testování žádnou podporu.



Ilustrace 12: Test BAL2 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka)

POLOŽKA BAL 3 – SKOKY PO POLOŽKÁCH

Ke splnění tohoto úkolu je potřeba 6 podložek kontrastních barev. Poslední šestá podložka musí mít kruhový terč. Dítě by mělo být obuto ve sportovní obuvi.

Příprava

Připravíme prostor tak, aby byl bez překážek, a v tomto prostoru rozmístíme podložky tak, aby se střídaly barvy. Poslední podložka bude ta, na které je terč.

Popis úlohy

Dítě se postaví na první podložku. Skáče snožmo z podložky na podložku. Na poslední podložce se musí zastavit a stát, nemělo by setrvačností spadnout nebo vykročit z podložky. Udělá tedy 5 skoků. Mezi skoky dítě nesmí upravovat postavení nohou a nesmí na podložce poskakovat (pouze jeden skok na jednu podložku).

Ukázka

Při ukázce dítěti zdůrazníme pravidla testování – nepřešlápnout podložku, neměnit polohu nohou, neminout žádnou podložku a skákat snožmo.

Testování

Dítě má dva pokusy. Pokud bez chyby zvládne přeskákat podložky v prvním pokusu, druhý pokus se neprovádí.



Ilustrace 13: Test BAL3 příprava (zdroj: MABC-2 Příručka)



Ilustrace 14: Test BAL3 provedení (zdroj: MABC-2 Příručka)

2.3 KRITÉRIA HODNOCENÍ:

V této kapitole se zabývám grafickým vyhodnocením konkrétních výsledků znázorněných v tabulkách (viz příloha 3). Veškeré převodní tabulky, které jsem použila k vyhodnocování motoriky dětí jsou součástí příručky testu MABC-2 a v této práci jsou interpretovány pouze výsledky vztažené na testované děti.

- Vstupní údaje – vyplníme jméno³, datum narození a datum testování. Pro zařazení do tabulky pro vyhodnocení odečteme od data testování věk dítěte. Tím získáme chronologický věk dítěte, podle kterého dítě vyhodnotíme dle pravidel testování.

- Bodování jednotlivých testových položek MD 1 – vkládání mincí

Zaznamenáme čas v sekundách správně vykonaného pokusu a ruku, kterou dítě pracovalo. MD 2 – navlékání korálků

Zaznamenáváme čas v sekundách správně vykonaného pokusu. MD 3 – kreslení cesty

Zaznamenáváme počet chyb ve vykonaném pokusu. AC 1 – chytání sáčku

Zaznamenáváme počet správně chycených sáčků. AC 2 – házení sáčku na podložku
Zaznamenáváme počet správně chycených sáčků. BAL 1 – rovnováha na jedné noze

Zaznamenáváme čas v sekundách správně vykonaného pokusu a nohu, na které dítě stálo. Bal 2 – chůze se zvednutými patami

Zaznamenáváme počet správně provedených kroků. BAL 3 – skoky po podložkách

Zaznamenáváme počet správně provedených skoků.

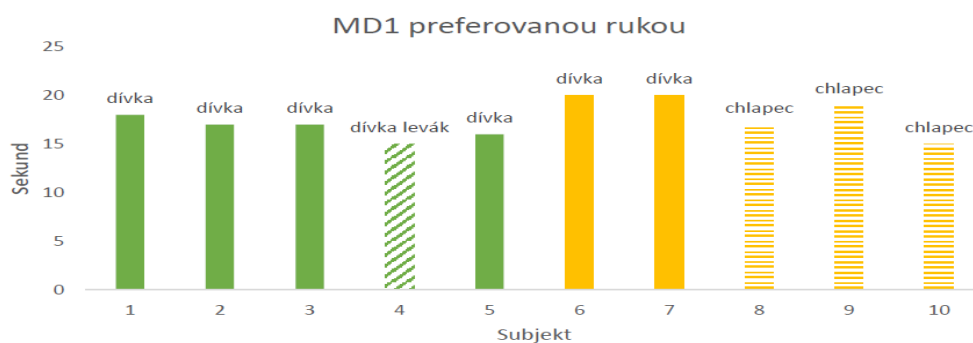
³V rámci mnou garantované anonymity jsou v tabulce děti uvedeny jako subjekt 1-10

Těmito záznamy získáme takzvaný hrubý skór. Ten porovnáme s věkovou tabulkou norem a převedeme jej na standardní skór. U položek, které dítě plní oběma končetinami, sečteme oba standardní skóry a vydělíme dvěma. Pokud je výsledek větší než 10, zaokrouhlujeme nahoru. Pokud je výsledek méně než 10, zaokrouhlujeme dolů. Poté sečteme všechny položky dané kategorie (jemná motorika – MD 1, MD 2, MD 3; hrubá motorika – AC 1, AC 2; rovnováha – BAL 1, BAL 2, BAL 3), čímž určíme standardní skóre. To převedeme pomocí převodní tabulky na percentil. Sečtením všech tří standardních skórů získáme celkový testový skór, který stejným způsobem převedeme dle převodní tabulky. Posledním krokem je zařadit dítě do takzvaných pásem, která hodnotí úroveň celkové motoriky dítěte.

2.4 VÝSLEDKY

Pro přehlednost výsledků jsem ze zaznamenaných tabulek (viz příloha 3) vytvořila grafy, které znázorňují, jak si vedly děti chodící do tanečního kroužku s prvky rytmické gymnastiky (subjekt 1-5) a jak si vedly děti, které nechodí do žádného pohybového kroužku (subjekt 6-10). Výzkumu se zúčastnily, kromě jedné dívky, děti preferující pravou stranu těla. Ve výběru bylo sedm subjektů ženského pohlaví a tři pohlaví mužského. V grafech jsou tučnou výplní znázorněny dívky, horizontálním šrafováním chlapci, šikmým šrafováním dívka, která preferuje levou stranu těla.

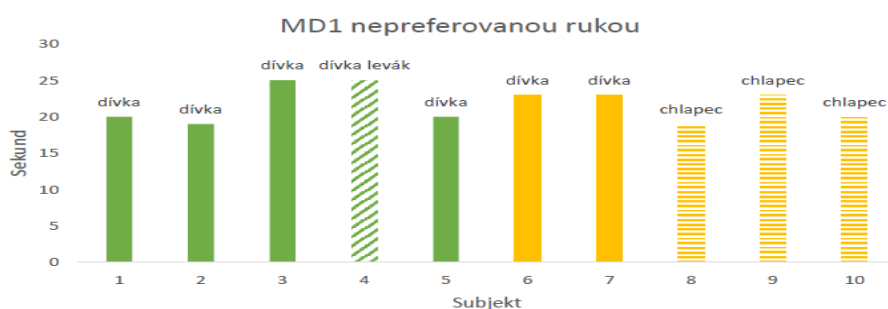
2.4.1 VÝSLEDKY JEMNÉ MOTORIKY



Ilustrace 15: Graf MD1 preferovanou rukou

Tento test znázorňuje výsledky testu vkládání mincí preferovanou rukou. Úkol se měřil na čas. Nejnižší čas byl 15 sekund, kterého dosáhly shodně subjekt 4 a subjekt 10. Druhý nejkratší čas byl 16 sekund, kterého dosáhl subjekt 5. Třetím nejlepším výsledkem byl čas 17 sekund, kterého dosáhl subjekt 2, subjekt 3 a subjekt 8.

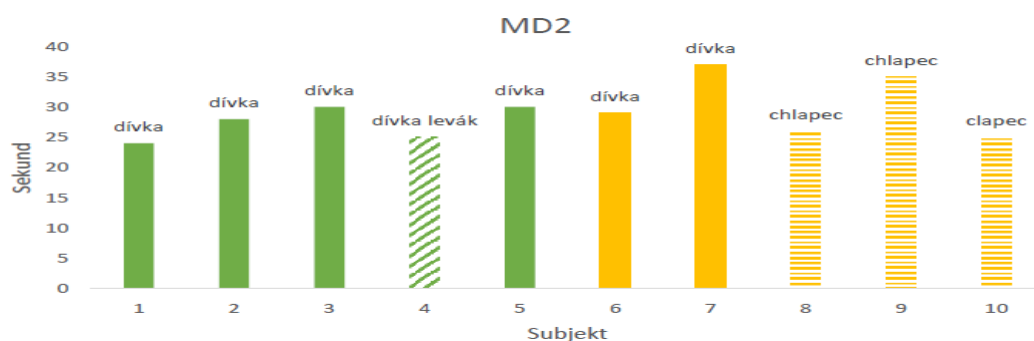
Výsledek: Děti, které chodí do tanečního kroužku (zelené hodnoty) v tomto testu obstály lépe.



Ilustrace 16: Graf MD1 nepreferovanou rukou

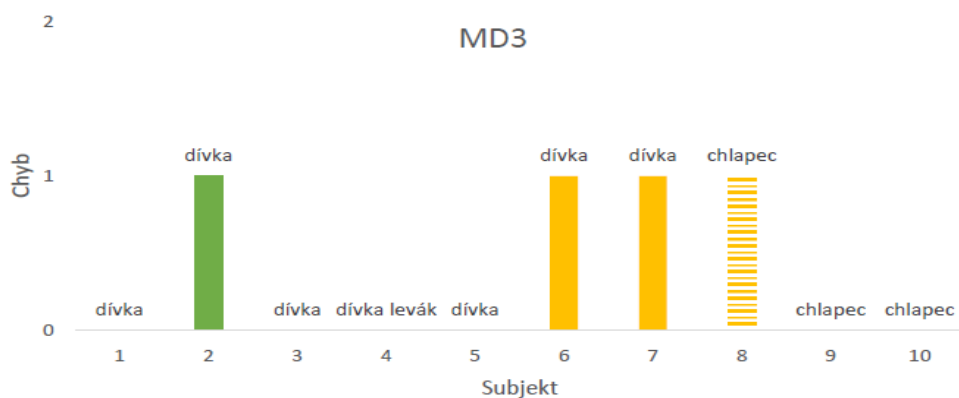
V tomto grafu je znázorněn test vkládání mincí, tentokrát nepreferovanou rukou. Úkol se měřil na čas. Nejlepšího výsledku (19 sekund) dosáhly subjekty 2 a 8. Druhý nejlepší výsledek (20 sekund) měly subjekty 1, 4 a 10. Třetí nejlepší výsledek (23 sekund) měly subjekty 6 a 7.

Výsledek: Děti, které nechodí do tanečního kroužku (oranžové hodnoty,) si v tomto testu vedly lépe.



Ilustrace 17: Graf MD2

Tento graf znázorňuje test navlékání korálků. Tento úkol by také měřen na čas. Nejlepšího výsledku (24 sekund) dosáhl subjekt 1. Druhého nejlepšího výsledku (25 sekund) dosáhly subjekty 4 a 10. Třetí nejlepší výsledek (26 sekund) měl subjekt 8. Výsledek: V tomto testu jsou výsledky velmi těsné, ale lépe si vedla skupina dětí, která chodí do tanečního kroužku (zelené hodnoty).

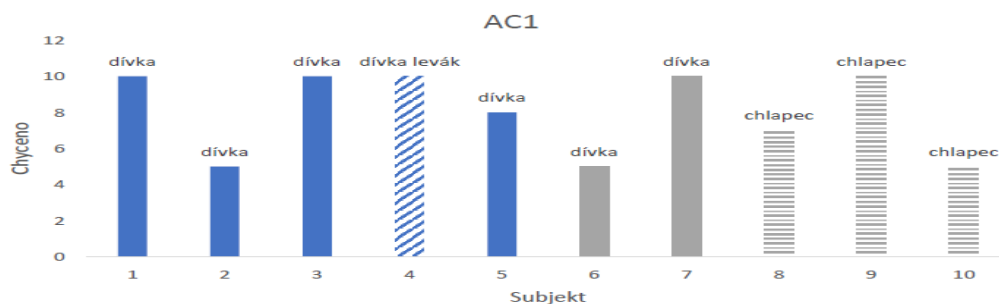


Ilustrace 18: Graf MD3

Graf znázorňující aktivitu, při které děti kreslily cestu v pracovním listu. V tomto testu se zaznamenával počet chyb. Výsledky ukazují, že ze skupiny dětí, které chodí do tanečního kroužku udělalo 1 chybu pouze jedno dítě (subjekt 2, zelená hodnota). Ze skupiny, která nechodí do tanečního kroužku (oranžové hodnoty) chybovaly tři děti (subjekt 6, 7 a 8)

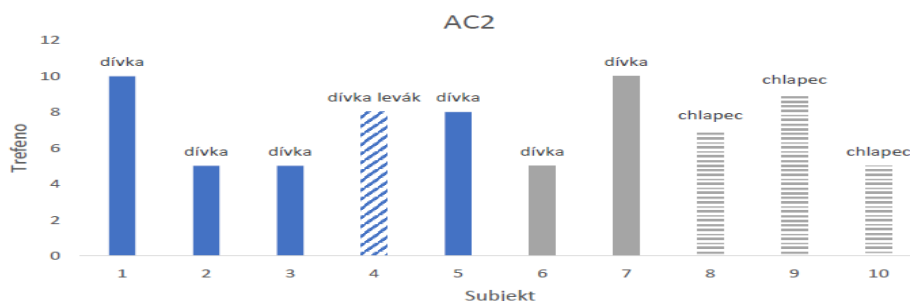
Výsledek: Z tohoto grafu je patrné, že děti, které chodí do tanečního kroužku (zeleň hodnoty), si v tomto testu vedly lépe.

2.4.2 VÝSLEDKY HRUBÉ MOTORIKY



Ilustrace 19: Graf AC1

Tento graf znázorňuje test chytání naplněného sáčku. Tento úkol byl měřen na počet správně provedených pokusů kdy maxim je 10 chycených sáčků. Nejlepšího výsledku (10 chycených sáčků) dosáhly subjekty 1, 3, 4, 7, 9. Druhého nejlepšího výsledku (8 chycených sáčků) dosáhl subjekt 5. Třetím nejlepším výsledkem je pak 7 chycených sáčků. Tohoto výsledku dosáhl subjekt 8.



Ilustrace 20: Graf AC2

Výsledek: Děti, které chodí do tanečního kroužku (modré hodnoty) si v tomto testu vedly lépe.

Tento graf znázorňuje test, při kterém děti házely sáčkem na vymezenou podložku. Děti měly 10 pokusů a měřil se počet správných pokusů, kdy se sáčkem trefily vymezenou podložku. Nejlepšího výsledku (10x trefená podložka) dosáhly subjekty 1 a 7. Druhý nejlepší výsledek (9x trefa na podložku) dosáhl subjekt 9. Třetím nejlepším výsledkem je pak 8x trefená podložka. Tohoto výsledku dosáhly subjekty 4 a 5.

Výsledek: V tomto testu si vedly lépe děti, které do tanečního kroužku nechodí (šedé hodnoty).

2.4.3 VÝSLEDKY ROVNOVÁHY



Ilustrace 21: BAL1 preferovanou nohou

Tento graf znázorňuje aktivitu, kdy děti stály na preferované noze. Úkol byl měřen na čas, kdy maximální hodnota je 30 sekund. Nejlepšího výsledku (30 sekund) dosáhly subjekty 4, 5, 9. Druhého nejlepšího výsledku (23 sekund) dosáhl subjekt 3. Třetího nejlepšího výsledku (20 sekund) patří subjektu 1.

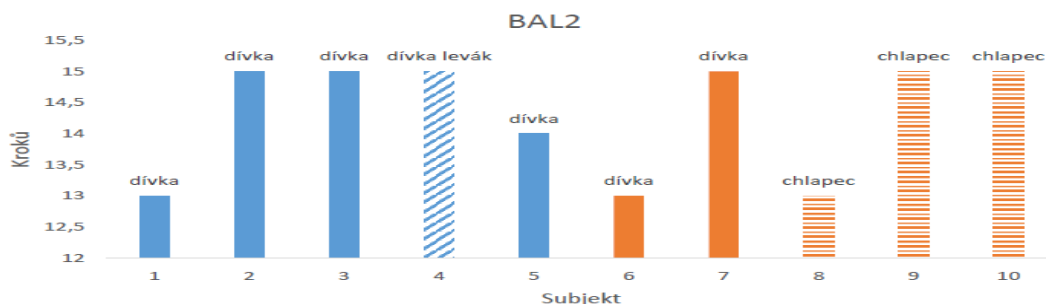
Výsledek: V tomto testu si lépe vedly děti, které chodí do tanečního kroužku (modré hodnoty).



Ilustrace 22: BAL1 nepreferovanou nohou

Tento graf ilustruje test, kdy děti stály na nepreferované noze. Tento úkol byl hodnocen také na čas a maximální hodnota je 30 sekund. Nejlepšího výsledku (30 sekund) dosáhl subjekt 4. Druhého nejlepšího výsledku (19 sekund) dosáhl subjekt 3. Třetí nejlepšího výsledku (18 sekund) patří subjektu 1.

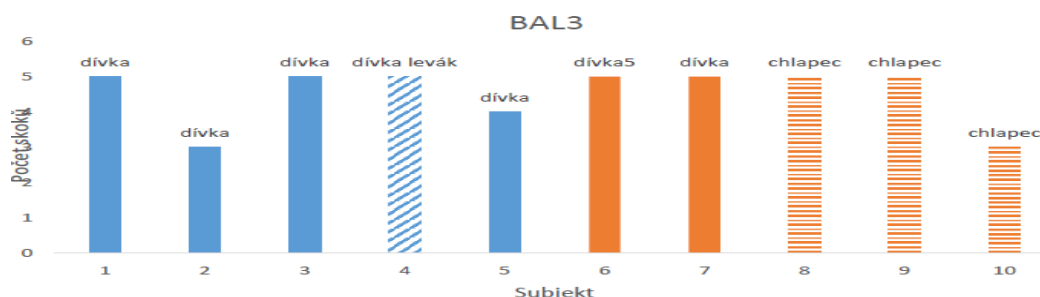
Výsledek: Z tohoto grafu je patrné, že děti, které chodí do tanečního kroužku (modré hodnoty), si v tomto testu vedly lépe.



Ilustrace 23: Graf BAL2

Tento graf ukazuje, jak si děti vedly v chůzi po pásce se zvednutými patami. Nejvyšším dosaženým výsledkem může být 15 správně provedených kroků. Maximálního možného počtu patnácti kroků dosáhly subjekty 2, 3, 4, 9, 10. Druhý nejlepší výsledek (14 správně provedených kroků) patří subjektu 5. Subjekty 1, 6 a 7 dosáhly výsledku třinácti správně provedených kroků.

Výsledek: Z tohoto grafu je patrné, že výsledky obou skupin jsou téměř srovnatelné, avšak o trochu lépe si vedly děti, které chodí do tanečního kroužku (modré hodnoty).



Ilustrace 24: Graf BAL3

Graf znázorňuje aktivitu, kdy děti snožmo skákaly z podložky na podložku. Nejvyšší možné skóre je 5 skoků, které jsou provedeny dle instrukcí. Nejvyššího možného výsledku dosáhly subjekty 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9. Druhého nejlepšího výsledku (4 správně provedené skoky) dosáhl subjekt 5. Třetím nejlepším výkonem jsou potom 3 správně vykonané skoky. Tohoto výsledku dosáhly subjekty 2 a 10.

Výsledek: Z tohoto grafu je patrné, že děti, které do tanečního kroužku nechodí (oranžové hodnoty), si v tomto testu vedly lépe.

2.4.4 SHRNUTÍ

Když sečteme konečné výsledky testů jemné motoriky, tak zjistíme, že ve třech testech (MD1 preferovanou rukou, MD2, MD3) ze čtyř si vedly lépe děti, které chodí do tanečního kroužku. V jednom testu (MD1 nepreferovanou rukou) si vedly lépe děti, které do tanečního kroužku nechodí

Pokud sečteme výsledky testů hrubé motoriky, tak zjistíme, že v jednom testu (AC1) ze dvou si vedly lépe děti, které chodí do tanečního kroužku. V testu AC2 si vedly lépe děti, které do tanečního kroužku nechodí. Sečteme-li výsledky testů rovnováhy, tak ve třech testech (BAL1 preferovanou nohou, BAL1 nepreferovanou nohou, BAL2) ze čtyř si vedly lépe děti, které chodí do tanečního kroužku. V jednom testu (BAL3) ze čtyř si vedly lépe děti, které do tanečního kroužku nechodí.

V celkové bilanci výsledků si vedou lépe děti, které chodí do tanečního kroužku.

2.4.5 ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ

K závěrečnému zhodnocení dětí jsem vypracovala dle Příručky MABC-2 tabulku, která znázorňuje celkovou motoriku dětí.

JMÉNO	KROUŽEK	VĚK DLE VÝPOČTU	CELKOVÝ PERCENTIL	CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARD NÍ SKÓRE	PÁSMO bez odchylky	PÁSMO s odchylkou ± 2
Subjekt 1 dívka	ano	6 let 1 měsíc 3 dny	84	88	13	ZELENÉ	+ zelené - zelené
Subjekt 2 dívka	ano	6 let 2 měsíce 12 dní	9	66	6	ORANŽOVÉ	+ zelené - červené
Subjekt 3 dívka	ano	6 let 6 měsíců 3 dny	50	80	10	ZELENÉ	+ zelené - zelené
Subjekt 4 dívka	ano	6 let 1 měsíců 16 dní	91	90	14	ZELENÉ	+ zelené - zelené
Subjekt 5 dívka	ano	6 let 0 měsíců 13 dní	37	74	9	ZELENÉ	+ zelené - oranžové
Subjekt 6 dívka	ne	6 let 3 měsíce 8 dní	9	66	6	ORANŽOVÉ	+ zelené - červené
Subjekt 7 dívka	ne	6 let 2 měsíce 22 dní	50	78	10	ZELENÉ	+ zelené - zelené
Subjekt 8 chlapec	ne	6 let 1 měsíc 10 dní	16	69	7	ORANŽOVÉ	+ zelené - červené
Subjekt 9 chlapec	ne	6 let 3 měsíce 14 dní	63	82	11	ZELENÉ	+ zelené - zelené
Subjekt 10 chlapec	ne	6 let 4 měsíce 17 dní	16	70	7	ORANŽOVÉ	+zelené -červené

Tabulka 1: Výsledné hodnocení

První pásmo, které nazýváme takzvaným zeleným pásmem, je pásmo běžné úrovně motoriky. Tomuto pásmu odpovídá celkový testový skóre více než 70. Je to také pásmo, kde dítě neohrožují žádné motorické obtíže.

Druhé pásmo, které nazýváme takzvaným oranžovým pásmem, je pásmo předpokladu rizika motorických obtíží. Tomuto pásmu odpovídá celkový testový skóre 62 – 70. Je to pásmo, kde bychom dítě měli monitorovat a pozorněji sledovat.

Třetí pásmo, které nazýváme takzvaným červeným pásmem, je pásmo významných motorických obtíží. Tomuto pásmu odpovídá celkový testový skóre 61. Je to pásmo, kde je nutné dítě nadále pozorně sledovat a ideálně doporučit dítě ke specializovanému vyšetření.

Čtyři z pěti dětí, které chodí do kroužku, jsou v zeleném pásmu. Jedno dítě z pěti je v oranžovém pásmu. Započítáme-li plusovou odchylku při měření, všechny děti se do zeleného pásma dostanou. Započítáme-li ale minusovou odchylku, v zeleném pásmu zůstanou pouze 3 děti, jedno se dostane do oranžového pásma, jedno do červeného. Vezmeme-li v potaz věk dvou dětí, které se odchylují ze zeleného pásma, můžeme si všimnout, že jsou poměrně čerstvě šestileté a tudíž soudím, že v rámci dospívání k sedmému roku života se do zeleného pásma bez obtíží dostanou.

Dvě z pěti dětí, které do kroužku nechodí, jsou v zeleném pásmu. Tři z pěti dětí jsou v oranžovém pásmu. Započítáme-li plusovou odchylku, všechny děti se do zeleného pásma dostanou. Započítáme-li ale minusovou odchylku, v zeleném pásmu zůstanou pouze dvě děti, do oranžového pásma nespádá žádné dítě a do červeného pásma spadají tři děti. Vezmeme-li v potaz věk dětí, které se odchylují od zeleného pásma, můžeme si všimnout, že jsou poměrně čerstvě šestileté a tudíž soudím, že v rámci dospívání k sedmému roku života se do zeleného pásma s mírnými obtížemi mohou dostat.

Doporučuji všechny děti v oranžovém nebo červeném pásmu intenzivně monitorovat a před nástupem do školy provést testy znovu. Pro děti ohrožené červeným pásmem, je na místě zvážit možnost specializovaného vyšetření.

Výsledky tohoto měření jsem předala MŠ spolu s touto prací a mými doporučeními.

V rámci běžného testování bez odchylek se má hypotéza, že děti věnující se ve volném čase pohybové aktivitě, konkrétně tanečnímu kroužku provozovanému v MŠ, jsou motoricky zdatnější než děti, které se těmito pohybovými aktivitami věnují pouze v rámci programu MŠ, potvrdila.

2.5 ZÁVĚR

Cílem této práce bylo zjistit, zda děti věnující se tanečnímu kroužku s prvky rytmické gymnastiky jsou motoricky zdatnější než děti, které taneční kroužek s prvky rytmické gymnastiky nenavštěvují. Mou hypotézu tato bakalářská práce potvrdila.

Jednotlivé položky testové baterie MABC-2, které se objevily v závěrečném testu byly s dětmi procvičovány s paní učitelkou v rámci denního provozu mateřské školy. Na závěrečný test a všechny jeho prvky byly připraveny a nic je nepřekvapilo. Nejprve jsem děti namotivovala k činnosti a poté jsme společně přešli na samotné testování. Děti byly klidné, připravené a testování proběhlo v klidné soustředěné atmosféře skupinovou formou. Zde je na místě podotknout, že jsem byla pouze v roli motivátora a během testování jsem vystoupila z centra pozornosti dětí a nahrávala jsem je v tichosti na videokameru. Přítomnost cizí osoby děti nijak neznervóznila a nezkreslila výsledky díky skvělé práci paní učitelky Martiny, na kterou se děti během testování plně soustředily.

Po vyhodnocení audiovizuálního materiálu se začaly krystalizovat výsledky měření, které jsou zaznamenány v této práci. Ve většině testových úkolů byly lepší děti, které do tanečního kroužku chodí, ale rozhodně nebyly lepší ve všech testech. V jednom úkolu z každé ze tří oblastí měření, tedy jemné motoriky, hrubé motoriky a rovnováhy byly děti, které do tanečního kroužku s prvky rytmické gymnastiky nechodí, lepší.

V závěru této práce bych chtěla apelovat na všechny rodiče, učitele i širokou veřejnost, aby nepodceňovali význam pohybu zejména u předškolních dětí a také u celé populace.

2.6 ZDROJE

- ALLEN, K. Eileen a Lynn R MAROTZ. *Přehled vývoje dítěte od prenatálního období do 8 let*. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-614-4.
- BEDNÁŘOVÁ, Jiřina a Vlasta ŠMARDOVÁ. *Školní zralost: co by mělo umět dítě před vstupem do školy*. Brno: Computer Press, 2010. Moderní metodika pro rodiče a učitele. ISBN 978-80-251-2569-4
- DVOŘÁKOVÁ, Hana. *K některým problémům tělesné výchovy v současné mateřské škole*. Praha: Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-497-7.
- DVOŘÁKOVÁ, Hana. *Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte: [tělesná výchova ve vzdělávacím programu mateřské školy]*. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-693-4.
- DVOŘÁKOVÁ, Hana. *Tělesná výchova v rámcovém programu: základní motorika: ke vzdělávání učitelů mateřských škol*. Praha: Univerzita Karlova, 2001. ISBN 80-7290-067-6. NOVOTNÁ, Naďa, Naďa VLADOVIČOVÁ a Júlia PALOVIČOVÁ. *Kreativne, estetické a psychomotorické pohybové činnosti. I.* Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici: Belianum, 2013. ISBN 978-80-557-0579-8.
- DYLEVSKÝ, Ivan. *Dětský pohybový systém*. Olomouc: Poznání, 2012. ISBN 978-80-87419-18-2.
- FIALOVÁ, Emília a Eugen KESZÖCZE. *Rytmická športová gymnastika*. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1112-X.
- NOVOTNÁ, Viléma, Šárka PANSKÁ a Iveta ŠIMŮNKOVÁ. *Rytmická gymnastika a pohybová skladba: programy cvičení s hudbou*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2011. ISBN 978-80-86317-83-0.
- PSOTTA, Rudolf. *Test motoriky pro děti: Příručka*. Praha: Hogrefe - Testcentrum, 2014.
- *Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání: úplné znění k 1. lednu 2018*. In: . Praha, 2018.

- *Teoretické vymezení témat modulu Didaktika předškolního vzdělávání* [online]. Dostupné z: <http://pages.pedf.cuni.cz/sc1/files/2017/06/Teoretick%C3%A9-vymezen%C3%AD-t%C3%A9mat-modulu-Didaktika1.pdf>
- VÁGNEROVÁ, Marie. *Vývojová psychologie: dětství, dospělost, stáří*. Praha: Portál, 2000. ISBN isbn80-7178-308-0.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1: Motivační příběh – Cesta za naplněním královské pokladnice

Příloha č. 2: Motivační obrázky

Příloha č. 3: Podrobné tabulky se záznamy testů

Příloha č. 1: Motivační příběh – Cesta za naplněním královské pokladnice

Milé děti, právě jste se staly princí a princeznami. Abyste mohly jednou vládnout, musíte projít následujícími úkoly. Vaším cílem je naplnit královskou pokladnici, ale pozor, v cestě vám bude stát zrádný šašek, nebezpeční draci a jejich doupě!

Abyste naplnily pokladnici, musíte v prvním úkolu chytit sáček s penězi, které vám bude házet královský šašek. Ten si rád ze všech dělá legraci, a proto nesmíte vykročit z podložky, kam vám bude šašek sáčky s penězi házet, jinak by si z vás šašek dělal legraci a dělal vám naschvály. Jediný způsob, jak zachráníte peníze, je ten, že sáček chytíte bez vykročení z podložky a chytíte ho pouze rukama bez pomoci těla. (AC 1)

Výborně! Získaly jste sáčky s penězi! Teď je správný čas na to, abyste sáčky s penězi přehodily přes dračí jámu. Nebojte se, draci právě spí. Abyste je nevzbudily, musíte hodit sáčky přesně na určené místo bez vykročení z bezpečné podložky. (AC 2)

Krásná práce, sáčky s penězi jsou nyní v bezpečí. Aby vám je zrádný šašek nevzal, musíte za nimi teď přes dračí jámu opatrně přejít. Draci stále spí, a proto je zde připraven kouzelný řetěz. Aby fungoval správně a mohly jste za sáčky s penězi dojít, musíte zapnout jeho kouzelné vlastnosti. Zapneme je tím, že budete stát na okraji dračí jámy co nejdéle na jedné noze, poté na druhé noze. (BAL1)

Super, kouzelný řetěz je zprovozněný! Draky stále nic nevzbudilo, ale pozor! Musíte přejít řetěz po špičkách, abyste draky neprobudily! (BAL 2)

Uf, to byla práce. Dračí jámu jste úspěšně překonaly! Gratuluji vám! K naplnění pokladnice už vám chybí překonat pouze poslední nástrahu královského šaška. Připravil vám tady barevné kameny, po kterých musíte přeskákat. Ale pozor! Šaškovy kameny překonáte pouze tak, že budete postupně snožmo skákat z jednoho na druhý a na posledním zůstanete snožmo stát. (BAL 3)

Všechny šaškovy nástrahy máme splněny. Draky jsme neprobudili, ale k cíli nám ještě kousek chybí. Aby si král a královna ověřili plnění úkolů, musíme jim nakreslit naši cestu nástrah. (MD 3)

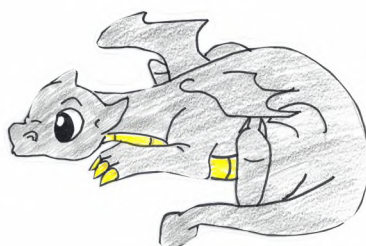
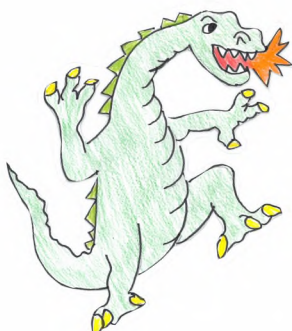
Výborně, cestu jste nakreslily správně. Protože je královna velká parádnice a miluje náhrdelníky, tak jí teď jeden uděláme. (MD 2)

Výborně, právě jste se dostaly k poslednímu úkolu, a to je naplnění pokladnice penězi.

Král s královnou vám je zde připravili do dvou řad. Nejdříve musíte naházet peníze do pokladnice z vrchní řady tou rukou, kterou kreslíte. Spodní řadu pak druhou rukou. Ničeho se nebojte, bdí nad vámi král s královnou a šašek ani draci vás už neohroží. (MD 1)

Král s královnou Vám gratulují, prošly jste ostrou zkouškou a určitě budete skvělými vládci.

Příloha č. 2: Motivační obrázky





Příloha č. 3: Podrobné tabulky se záznamy testů

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	03	20
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	01	3

subjekt

JMÉNO	Subjekt 1
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ano
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	18 sekund	9	9
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	20 sekund	9	
MD 2	Navlékání korálek	24 sekund	-	18
MD 3	Kreslení cesty	Pravou, 0 chyb	-	11

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3		
9+18+11	Standardní skóre 38	Percentil 98

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR
AC 1	Chytání sáčku	10x chytila	12
AC 2	Házení sáčku na podložku	10x trefila	15

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2		
12+15	Standardní skóre 27	Percentil 91

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	20 sekund	7	7,5 -> 7
	Rovnováha nepreferovanou nohou	18 sekund	8	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	13 kroků	-	6
BAL 3	Skoky po podložkách	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
Komponentní skór 7+6+10	Standardní skóre 23	Percentil 9

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
27+23+38=88	13	84	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	02	11
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	2	12

JMÉNO	Subjekt 2
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ano
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD1	Vkládání mincí preferovanou rukou	17 sekund	10	10
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	19 sekund	10	
MD2	Navlékání korálek	28 sekund	-	14
MD3	Kreslení cesty	1 chyba	-	9

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3		
10+14+9	Standardní skóre 33	Percentil 75

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	VÝSLEDEK
AC 1	Chytání sáčku	5x chytila	6
AC 2	Házení sáčku na podložku	5x trefila	8

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2		
6+8	Standardní skóre 14	Percentil 9

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	8 sekund	4	4
	Rovnováha nepreferovanou nohou	5 sekund	4	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	15 kroků	-	10
BAL 3	Skoky po	3x	-	5

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
4+10+5	Standardní skóre 19	Percentil 5

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
14+19+33=66	6	9	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	10	20
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	6	3

JMÉNO	Subjekt 3
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ano
PREFERENCE	PRAVÁK

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	17 sekund	10	8
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	25 sekund	6	
MD 2	Navlékání korálek	30 sekund	-	13
MD 3	Kreslení cesty	0 chyb	-	11

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3			
8+13+11	Standardní skóre 32	Percentil 63	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	VÝSLEDEK
AC 1	Chytání sáčku	10x chytla	12
AC 2	Házení sáčku na podložku	5x trefila	8

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2			
12+8	Standardní skóre 20	Percentil 50	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	23 sekund	7	8
	Rovnováha nepreferovanou nohou	19 sekund	9	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	15 kroků	-	10
BAL 3	Skoky po	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
8+10+10	Standardní skóre 28	Percentil 37

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
32+20+28=80	10	50	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	3	7
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	1	16

JMÉNO	Subjekt 4
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ano
PREFERENCE	levák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	15 sekund	13	9,5 -> 9
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	25 sekund	6	
MD 2	Navlékání korálků	25 sekund	-	16
MD 3	Kreslení cesty	0 chyb	-	11

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3			
9+16+11	Standardní skóre 36	Percentil 75	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	10x chytila	12
AC 2	Házení sáčku na podložku	8x trefila	11

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2			
12+11	Standardní skóre 23	Percentil 75	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	30 sekund	10	10,5 -> 11
	Rovnováha nepreferovanou nohou	30 sekund	11	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	15 kroků	-	10
BAL 3	Skoky po	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
11+10+10	Standardní skóre 31	Percentil 63

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
36+23+31=90	14	91	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	04	10
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	0	13

JMÉNO	Subjekt 5
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ano
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	16 sekund	11	10
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	20 sekund	9	
MD 2	Navlékání korálků	30 sekund	-	13
MD 3	Kreslení cesty	0 chyb	-	11

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3		
10+13+11	Standardní skóre 34	Percentil 12

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	8x chytila	9
AC 2	Házení sáčku na podložku	8x trefila	11

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2		
9+11	Standardní skóre 20	Percentil 50

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	30 sekund	10	8,5 -> 8
	Rovnováha nepreferovanou nohou	12 sekund	7	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	14 kroků	-	6
BAL 3	Skoky po	4x	-	6

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
8+6+6	Standardní skóre 20	Percentil 5

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
34+20+20=74	9	37	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	01	15
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	3	8

JMÉNO	Subjekt 6
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ne
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	20 sekund	8	7
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	23 sekund	6	
MD 2	Navlékání korálek	29 sekund	-	14
MD 3	Kreslení cesty	1 chyba	-	9

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3			
7+14+9	Standardní skóre 30	Percentil 50	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	5x chytila	6
AC 2	Házení sáčku na podložku	5x minula	8

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2			
6+8	Standardní skóre 14	Percentil 9	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	13 sekund	6	6,5 -> 6
	Rovnováha nepreferovanou nohou	12 sekund	7	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	13 kroků	-	6
BAL 3	Skoky po	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
6+6+10	Standardní skóre 22	Percentil 9

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
30+14+22=66	6	9	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	06	1
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	2	22

JMÉNO	Subjekt 7
POHLAVÍ	dívka
KROUŽEK	ne
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	20 sekund	8	7
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	23 sekund	6	
MD 2	Navlékání korálků	37 sekund	-	10
MD 3	Kreslení cesty	1 chyba	-	9

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3		
7+10+9	Standardní skóre 26	Percentil 25

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	10x chytíla	12
AC 2	Házení sáčku na podložku	10x trefíla	15

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2		
12+15	Standardní skóre 27	Percentil 91

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	16 sekund	6	5,5 -> 5
	Rovnováha nepreferovanou nohou	5 sekund	5	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	15 kroků	-	10
BAL 3	Skoky po	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
5+10+10	Standardní skóre 25	Percentil 16

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
26+27+25=78	10	50	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	5	13
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	1	10

JMÉNO	Subjekt 8
POHLAVÍ	chlapec
KROUŽEK	ne
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	17 sekund	10	10
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	19 sekund	10	
MD 2	Navlékání korálek	26 sekund		16
MD 3	Kreslení cesty	1 chyba		9

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3			
10+16+9	Standardní skóre 35	Percentil 84	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	7x chytil	8
AC 2	Házení sáčku na podložku	7x trefil	9

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2			
8+9	Standardní skóre 17	Percentil 25	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	5 sekund	1	1,5 -> 1
	Rovnováha nepreferovanou nohou	4 sekundy	2	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	13 kroků	-	6
BAL 3	Skoky po podložkách	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
1+6+10	Standardní skóre 17	Percentil 2

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
35+17+17=69	7	16	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	07	9
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	3	14

JMÉNO	Subjekt 9
POHLAVÍ	chlapec
KROUŽEK	ne
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	19 sekund	9	7,5 -> 7
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	23 sekund	6	
MD 2	Navlékání korálek	35 sekund	-	11
MD 3	Kreslení cesty	0 chyb	-	11

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3			
7+11+11	Standardní skóre 29	Percentil 50	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	10x chytil	12
AC 2	Házení sáčku na podložku	9x trefil	13

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2			
12+13	Standardní skóre 25	Percentil 84	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	30 sekund	10	8,5 -> 8
	Rovnováha nepreferovanou nohou	11 sekund	7	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	15 kroků	-	10
BAL 3	Skoky po	5x	-	10

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
8+10+10	Standardní skóre 28	Percentil 37

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
29+25+28=82	11	63	± 2

VĚK	ROK	MĚSÍC	DEN
DATUM TESTOVÁNÍ	2018	04	23
DATUM NAROZENÍ	2012	08	5
CHRONOLOGICKÝ VĚK	6	4	17

JMÉNO	Subjekt 10
POHLAVÍ	chlapec
KROUŽEK	ne
PREFERENCE	pravák

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
MD 1	Vkládání mincí preferovanou rukou	15 sekund	13	11
	Vkládání mincí nepreferovanou rukou	20 sekund	9	
MD 2	Navlékání korálků	25 sekund	-	16
MD 3	Kreslení cesty	0 chyb	-	11

MANUÁLNÍ ZRUČNOST MD 1 + MD 2 + MD 3			
11+16+11	Standardní skóre 38	Percentil 98	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE
AC 1	Chytání sáčku	5x chytil	6
AC 2	Házení sáčku na podložku	5x trefil	8

MÍŘENÍ A CHYTÁNÍ AC 1 + AC 2			
6+8	Standardní skóre 14	Percentil 9	

KÓD TESTU	NÁZEV TESTU	HRUBÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓR	VÝSLEDEK
BAL 1	Rovnováha preferovanou nohou	7 sekund	4	3
	Rovnováha nepreferovanou nohou	2 sekundy	2	
BAL 2	Chůze se zvednutými patami	15 kroků	-	10
BAL 3	Skoky po podložkách	3x		5

ROVNOVÁHA BAL 1+BAL 2+BAL 3		
3+10+5	Standardní skóre 18	Percentil 2

CELKOVÝ TESTOVÝ SKÓR	STANDARDNÍ SKÓRE	PERCENTILOVÝ PRŮMĚR	95% INTERVAL SEBEJISTOTY
38+14+18=70	7	16	± 2